

سی ۶ کتیب له باره‌ی شیعره‌وه



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و لاوان  
به‌پۆه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
به‌پۆه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌پۆه‌به‌ریتی  
**چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی**  
سلیمانی

## سی کتیب له باره‌ی شیعره‌وه

- ❖ نووسەر: سه‌باح ره‌نجده‌ر
- ❖ بابەت: بیرورا
- ❖ پیتچنی: نووسەر
- ❖ هه‌له‌چنی: سۆران عوسمان
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار ساییر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ته‌رزه‌ خالید
- ❖ سه‌ره‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدوللا
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: A4 ۲/۱
- ❖ زنجیره‌ی گشتیی کتیب: (۹۶۰)
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی بینایی
- ❖ نرخ: (۳۵۰۰) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (۱۳۴۰) ی سالی ۲۰۱۳ ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌رپوه‌به‌ریتیی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی  
گردی ئه‌ندازیاران.  
ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۳۳۰۱۹۴۹

## سی کتیب

## له‌باره‌ی شیعره‌وه

## سه‌باح ره‌نجده‌ر

سلیمانی

۲۰۱۳

## ناوړېك

لاپهړه	بابهت
۹	كتيبي يه كه م
۹	ټه زموون وهك ټاخاوتنيك له ناو ژيان
۱۱	تيبيني
۱۳	ناسيني بووني شيعر و خوده ستنيشان كړدن
۷۲	شيعر بو چيژ و جواني، چيژ و جواني بو هه موومان
۹۶	به شداري كړدني شيعر له ناماده كړدني هه قيقه تدا
۱۳۰	شيعر و چالاك كړدني هه سته كان
۱۳۵	ټه فراندنه وهی جوانييه كان له دووباره كړدنه وه ياندا
۱۴۲	له ټاهه نكي بيست سالي زيواندا
۱۵۴	شويني زهيني له شيعر دا
۱۶۳	كتيبي دووهم
۱۶۳	سهرنج و تيبيني له باره دی ده كومه له شيعر كوردی
۱۶۵	تيبيني
۱۶۷	له ټه لېوومي يادگار
۱۷۷	ړيگا دووره كاني چاومان
۱۸۶	گه رده لوولي سپي
۱۹۵	زايه له
۲۰۴	ده مه و ئيواران ټه تيبنم به سوخه يه كي زه رده وه

۲۱۱	گهرم نه بوونه وه
۲۲۰	نزا سپييه كاني من
۲۲۷	دلداره كه م پايزه گه والته يه ك نييه
۲۳۶	كو به ره هم
۲۴۵	سهرم پريه تي له سپهر
۲۵۷	كتيبي سپيهم
۲۵۷	قه له مكيشي ده شاعير به وشه
۲۵۹	تيبيني
۲۶۱	قه له مكيشي جه مال شاربازيږي به وشه
۲۶۷	قه له مكيشي جه لالي ميرزا كهريم به وشه
۲۷۳	قه له مكيشي له تيف هه لمهت به وشه
۲۷۹	قه له مكيشي ټه نوهر قادر محمد به وشه
۲۸۵	قه له مكيشي سه لام محمد به وشه
۲۹۱	قه له مكيشي جه لال به رنجي به وشه
۲۹۹	قه له مكيشي عوسمان شهيدا به وشه
۳۰۵	قه له مكيشي سه لاح شوان به وشه
۳۱۱	قه له مكيشي دلشاد ميريواني به وشه
۳۱۷	قه له مكيشي سه لاح محمد به وشه

كتيبي يه كه م  
نهمون وهك ئاهاوتنيك له ناو ژيان

## تېيىنى

هەموو ئەو شتانەى مرۇق دەيانىنىت شتېكىان تىدايە بۇ دۆزىنەو،  
 كە پىشتەر كەسىكى دى وەك ئەو نەبىيىو. بەكاربردنىشى لە ئەدەبىياتدا  
 ئەو يە بەشپەيەكى بەجى وەرگر بختە بارى سەرسوپمان و پەگەزى  
 سەرسوپھىنەر و ئاسۆى چاوەروانى تىدا بەھىز بکات. شىعرى كوردى وەك  
 شىعرى هەموو نەتەو يەكى دى بە گەلێك قۇناغدا تىپەريو، سودىشى  
 لە هەموو رېياز و فۆرم و شىوازە جىاجىكانى شىعرى وەرگرتووە و  
 لە گەلێندا رۆيشتوو تا گەيشتوو بە ناوێند و پانتايى خۇبوونى خۆى.  
 سالى ١٩٨٨، كە زىوانى تىدا چاپكرا بۆ من سەرەتاي پروداويكى  
 چاوەرێكراوى ئەدەبى بوو، سەردەمى گواستەو و گۆرپىن. رېياز و فۆرم و  
 شىوازى كارێكى نىمچە جىا بوو، لە زۆر لاو سەرزەشت كرام. لەو كاتەو  
 بىرى ئەو لا جۇشا لە گەل چاپكردنى هەر كىيىكى شىعرى مانفېستىك  
 وەك دوا شىوێ بىركردنەو بىر نووسم و لە گەلێدا بلاوى بکەمەو. ئەو خالە  
 رېيازى و فۆرمى و شىوازىيەى پىگەيشتووم و لە دەقەكانمدا بەكارم  
 بردوون، پاىەكانى ئاشكرا بکەم. خالى كرۆكى و ناوكى لە ئەزموونى

مندا ئەو يە. پالەوانىيەتى و خۆبەختکردن و هەولدان بۆ گۆرپىنى قەوارەى  
 كۆمەلایەتى نىيە، بەلام بە هىمنى باسى ژيان و مردن هەيە.  
 گرینترىن شت لە نووسىنى مانفېستدا ئەو يە دەبى خالىك وەك  
 سەرچاوە دەستىشان كرايىت هەموو بىروپراكانى لى كۆبىيەتەو و پاشان وەك  
 پامانى سەرەكى بە تەواوى جەستەى نووسىنە كەدا بلاوى بکەيتەو.  
 لەو كاتانەى نەمتوانىو لە شىعردا روون بنووسم، بىگومان ئەو بارەش  
 لە ئەزموونى مندا هەيە. هەولمداو روونىم لە هەموو ئەو بىروپرايانەى لە  
 مانفېستەكاندا رايانە گەيەم. مانفېستەكانىش دۆخى شىعرەكانم وەرگرن  
 و بچنە پىستيانەو. بۆ ئەم بارە گونجاوترىن شىوێ بە جىيەنام  
 هەلېژاردووە. لە بنيادى هيلكارى دەقەكان بۆ گيانى شىعريەتى  
 شاعيرەكە خۆى بگەرپىن و چاودىرى ئەو بەكەين ئايا دەسەلاتى  
 دامەزراندنى بەسەر دەقەكانىدا شكاو، يان نا، پىوێندى كراو، يان  
 داخراوى لە گەل وەرگر كردووەتەو و پىوێندىيەكەى بە چ شىوێيەكە.

## ناسینی بوونی شیعر و خو دهستنیشانکردن

### مانیفیستی شیعر

(۱)

بهرپرسيارييه تي شاعري راسته قينه نه ويه، شيعري بيگهره  
بگه يه نيته كومه لگه ي مرؤفايه تي. له كوتايي حه فتايه كاندا، بووم به  
خوينه ريكي تامه زرؤي شيعر، شيعر په روه ريش به شيوازيكي  
سه رسورهيته له ژياندا دهركوت و په رهي سهند، هيچم نه ده ييني جگه  
له و جواني يانه ي له ناو شيعردا دهكرانه وه و جوته دار بوون، ته نانه ت له  
رؤيشتنی ناو شه قام و دانيشتنی ناو پؤل و له سه ر خوانی خيزانيشدا،  
شيعر ورپينه ي چيژداري پي ده كردم. ژيانی من، قهره بالغ نه بو به پله و  
پايه ي فره مانبه ري و باله خانه و خانوي گه ووه و دهوله مه ندبوون و... تاد،  
ته نيا به شيعر قهره بالغ بو، باس و بابته ي سه ره كيم له گه ل هاورپيكانم و  
ژيان، شيعر بو به س، واش تيده گه يشتم نه گهر دوو دوژمنی په چه له ك  
كوشته ي سه رسه ختي يه كتری له ناو كرانه وه ي شيعريدا گفتوگو بكهن،  
دهماری گرژيان خا و ده بيته وه، تا راده ي پاكبوونه وه، يه كتریان خو ش ده ويت  
و پشت ده دهنه يه ك.

بنچينه ي نه م خو شه ويستی و پشتدانه يه كتریه ش نه فسوونی شيعره،  
له پال نه م پرواهي نانه كه لگه له ي شيعرنووسين ناخي به توندی راته كاندم.  
پرواهي نان جوانترين و به هيترين شيعرييه تي تي دايه، بانگی وشه شم هاته  
به رگو، بهينه ناو ژيان.

هيترم تي دايه خه ونه نه پراوه كانت به ئوميد و ناوهند بگه يه نم، نه م بانگ كردنی  
وشه يه، به يه كه مين و گرینگترين هوکار و په يام ده زانم.

دواي نه م ناخ راته كاندنه، ناوه ناوه ده قی شيعريم ده نووسی و بويرانه  
بلاوم ده كردنه وه، به ته واوی بار و بواری بيركردنه وه ش به دواي كesh و هه واي  
سه ربه خو ويل بووم و به هيلى نه فسوونيدا رؤيشتم تا به ئيستاكه  
گه يشتووم له ناو به هه شتي نووسين له پانتايي خه وندا كارده كه م.  
خه ون كاريگه ري بوون به شيعري تي دايه به هيتره، جيهان بيینی منی ليوه روون  
بووه ته وه و بووه ته په يوه ستيكي پته و له گه ل پرسيا ره كانی ژيان.

مرؤف، ئيستای له نه ماندايه، رابردوو و داهاتووی هه يه، شيعريك له سه ر  
بنه ما و جيهان بيینی روون بنياد نه ندراييت، نه به كه لگی نه مرؤ ديت، نه هيچ  
سه رده ميكي ديكه يش وهك ده قی پته و و په تيی نه ده بی قبوولی ده كات.

رابردوو به شي هه ره گه ووه ي ژيانی نووسه ر پيكد ه يني و پيكه اته ي ده قيشه،  
چونكه ئيستا، كه خه ريكي كار و كرده ي نووسيینی، دواي قاهه خواردنه وه يه ك  
چركه ي كار و كرده ي نووسيینه كه ت ده بيته رابردوويه كي زيندوو، كه واته نه و  
كاتهي كار و كرده كي تي دايه نه نجام ده ده يت ئيستايه و به شي هه ره گه ووه ي  
پيكه اته كه ي رابردوو. ناينه ته نيا له ناو ده قدا ده بيندريت و نه نديشه يه كي  
تيكه ل به فه نتازيا به گه ر ده خات. نه و نه نديشه تيكه ل به فه نتازيايه بيرؤكه و

خالى تېروانىنە. ژيانىنى بە ئايندەيىنىيە تەواو دەبىي و بەبى ئايندەيىنى ناتەواو. كرۆك و دىوى نەينىي ژيان، ئايندەيە. ئايندەش خالى تېروانىن و لە ھەموو بەشە كانى دىكە چالاكتە، چونكە بەردەوام ھەولې بۆ دەدرېت و ھەستى قولايى ژيانىنى سەر دەخات. ئەم ھەول و دەرىپىنەش مايەى داھىئانى ئەدەيىن. تايىەتكارىيى من ئەوئە، شىعەرم گەراندەو بۆ خەون. خەونىش پاكىيەتى ژيان پادەگرېت. ھەموو دەقە كانىشەم، دەقى يېرکردنەوئەيى و درېژن، ئاسۆ و دوورى ئەفسانەيىيان تېدا سەربەخۆ و گونجاو بۆ پېر نەينى و ئەزمونى كەردىيان، بە شىوازي ھەمەجۆر كارم لەناو كەردون تا ئەو شويىنەى دەقەكە دەخوازېت خۆى بەكۆتايى بگەيەنېت لەگەلېدا تەبا دەم و دەرۆم.

زمانى بېدەنگەرەم لە دەقە كاندا بە دەنگ ھېناوئەو، بە ئاسانىش دەتواندېت ھېلە جياكارەكان لەم بەدەنگەيىنانەوئەيدا دەستىشان بگرېت.

شىعەر ناوئەندە، ھەموو رەگەزەكانى دىكەى ئەدەبى بەرەو ناوخۆى بەكېش دەكات و چارەنووسى راستەقىنەيان بە روونى دەداتە دەست، لە ژيانى شىعەريدا سوودى گېرەئەو تەوژمى ھۆش و گەتوگۆ لە ھونەرى رۆمان و پەخشان و شانۆنامە و ئۆپېرا و ئۆپەريەت و سىنەما و چىرۆك،... تاد. وەردەگرم. لە رەگەزى خۇيان دەريان دەھىنەم و ھىزى كرەنەو و جولاىدىيان پى دەدەم، پتەوتر و كاريگەرتر و سەيرتر و بەپىتەريان دەكەم، لە ئامادەكەردىيان بۆ دامەزراندنى دەقى شىعەرى. دەقىش خويىندەواری دۇنيا دەكات لەچىژ وەرگرتنى شىعەريەت و خواست، چاوەروانىيان دەھىنەتە دى.

من بەرپرسيارىيەتى دەنووسم، لەبارەى بەرپرسيارىيەتییەو نانووسم.

(۲)

يەك لە دلەراوکیى من ئەوئە، شاعیرێك، يان گروپێك كاریكى نایایيان بەرھەم ھێنايەت ھەول دەدەم باش لە چۆنیەتى و رەگى ھەقىقەتى سەرکەوتنى کارەكەيان بگەم.

لە رووى ھىچ رەگەزێكى ئەدەبى ھەزم نەکردووە وەك كەس ېم، كەسىشەم لەبەرچاوە نەگرتووە، ھاوڕېي ھەموو ئەو شاعیرانەم، كە پېش من پەرۆزى داھىئایيان ھەبوو، ئەوانەى ھاوچەرخن، ئەوانى دواى منىش دین و دەبن بە شاعیری خاوەن پەرۆزە.

خۆم لە دەرەوى ھەموو ئەوئەيدا كەدا دەيىنم، تەنانت لە ھەندى شىعەردا سەر بە شىعەرى لە پېشتى خۆشەم نيم، سەر بە ئەزمون و ئەفسانەى ئەو شىعەرم، كە دوا شىعەرمە و لە نووسىنىدام، زەمىنەى ئەفسانەى پېش ئەوئەى لە ھىچ رەگەزێكى ئەدەبىدا كاری پېكرابى و ھەبوويەت لە شىعەردا كاری پېكراوە و ھەبوو.

ناچمە ناو ھىچ گروپێكى ئەدەبى، خۆشەم بە ھىچ گروپێك نەزانىو، لە بنەپەتدا ئەدەب و داھىئان كاری تاكە كەسىيە، چوونە ناو بازنىەى گروپ، دەرکردن و چەواشەكەردنى ئەم تاكە كەسىيەى لە بازنىەى ئەدەب و داھىئاندا.

خانەخانەيى و قوناقەندەكەردن، ھەلەيەكى كوشندەيە، شىعەر تەنيا بە گەشتن بە بارى دەرروونرۆشنى پېوانە دەكرېت، ئەمە بۆچوون و بېرکردنەوى كۆمەلێك خودى وريايە، دەق قسەيان بۆ دەكات و دەق قسەشيان پى دەكات.



بیتۆچان لىگەل خۇمدا لى جەنگى بى تاماندام بۇ ئەۋەى بگەم بە  
بارى دەروونپۇشنى تا بەسەر تەمەن و كاتدا زالۇم، خۇشم بە تەلىسمى  
لىلى ساختەۋە ھەلئەۋاسىيە، ھەۋلەم داۋە ئاست و ئاراستەكانى توانا و  
بىر كەرنەۋەى ئەمىرۇم.

لەمىرۇدا بزۈاندن و پىشېنىيەكردى ئايندە دەردەكەۋىت، لى جىھانى  
خۇمدا ئارامى دروست دەكەم و بارىك دەھىنمە بەر زەين و تىيدا  
نىشتەجى دەم و دەنوسم، پىۋەندىشم لىگەل سۇراغەكرانى بەرھەمدا  
بەردەۋام و پتەۋە، ناشازام تا كوى بر دەكەم، بەلام خۇم لىۋە دلىيا  
كردۋەتەۋە لى شىعەرەۋە بەرەۋى ژيان و ئايندە دەپۇم.

لەسەر ھەمۋە ئاست و ئاراستەكانى ژيان لىيەنگىرى گۇران و  
جىگىرنەۋوۋم، شىعەرى كوردى لى كلاسېكەۋە تا بە ئەمىرۇ گەىشتەۋە  
لەبارى ۋەستاۋ نەماۋەتەۋە، بگرە قۇناغ بە قۇناغى برىۋە، ئەگەر گۇرانى  
پىشەى و دارشتنى قوۋلىشى پەيدا نەكردىت، ئەۋە بۇچۈۋى ھاۋچەرخ  
و رەسەنى لى ئاست شارستانىيەتى ۋلاتەكەيدا ھىندىك ناۋكى بنەماى  
دۆزىۋەتەۋە. كارى زمان و شىۋاز و شىعەرىيەتى قۇناغەكەى لەسەردا  
كردۋە.

چەند قۇناغىكى دانپىداندرۋى شىعەرى كوردى لى ئارادان و  
لىتۋىنەۋەيان لەبارەۋە دەنوسرى، بەلام قۇناغەكان قۇناغى درەۋشاۋە  
نن، بگرە ھەر يەك لى قۇناغەكان دەنگىكى درەۋشاۋە نۆينەرايەتى  
قۇناغەكەى كردۋە.

رەخنەى كوردى، نەھاتۋە تەۋاۋى قۇناغىك بە ئاستى دەنگەكان  
ۋەربگرى و خۋىندەۋەيەكى وشىارى بۇ بكات، گرېنگىيەتى سەربەخۋىي  
و ھاۋبەشى كاركردىيان و بنەما دۆزراۋەكانى قۇناغەكە دەرخات.  
بگرە يەكە يەكە نۆينەرە بەھىز و درەۋشاۋەكانى ۋەرگرتۈۋن، ئەم يەك  
يەك ۋەرگرتەش ۋاى كردۋە قۇناغەكان كاركردى ھاۋبەشىيان بە  
نەدۆزراۋەى بىنىتەۋە.  
من ژيان دەنوسم، لەبارەى ژيانەۋە نانوسم.

### (۳)

ھەست دەكەم، ژيان لى دۇخگۇرېندا جۆرە بەرزى و نزمىيەكى نارېكى  
تىدايە، دەمەۋى لەم دۇخگۇرېن و بەرزى و نزمىيە نارېكەدا رزگارم بىت،  
لەناۋ شىعەرى پەتېدا بژىم و مانايەك بە ژيان و دادپەرۋەرى بەدم، شاعىر ئەگەر  
خۇى خستە خزمەت دەسلەلات و سىستىمى دىكتاتۇرىي سىياسىيەۋە،  
ھاۋپەيمانى بو، بىگومان رۇل و ئامادەى گەشەكردن و پەرەسەندنى جىاكارى  
لە بەين دەچىت، ناتۋاننى تواناى بەھىزى داھىنان رابگەيەنىت، بەلام ئەگەر  
دوۋر لى ھىزى شەرخۋازى، جۇرېك باۋەرى سىياسى ھەبى بۇ تىگەىشتن لى  
ھۇكارەكانى رۋودان، چالاكىيەكى ھۇشەندىيە لىيەۋە كارىگەرى خۇى بەدى  
بەينى و تىرۋانىنەكانى نىشان بدات و بىانچەسپىنىت. چركەساتى نوسىن،  
چركەساتى تىكۇشانى گىانىيە.

شىعەرى داھىنراۋ، وشەكانى جەنگاۋەرى سەربەخۋىيخۋاز و سەر لەشكرى  
بەرەنگاربۈۋنەۋەن دژى دىكتاتۇرىيەتى بە زەبرى ھىز خۇسەپىنەر، كە ھەستم

بۆ خۇشپىيەكانى ژيان جۇشا، ژيان زۆر بە ئالۋىزى و گرانى خۇي پىشاندام، لەم كاردانەۋەيدە دەمەۋى لە رېڭاى شىعرەۋە ئالۋىزى و سەختىيەكانى ژيان بەتال بىكەمەۋە، ژيان بەيىنمە ناو زمان و نووسىن، بۆيە ئاۋا ھۆگرى شىعر بوۋىيە، ھەموو ژيانى لى سەندووم.

بۆ ئەم داۋايە لە ژيان شىعر پىۋىستىيە، لە چركەساتى چاۋەرواننەكراۋ و نەيىندراۋ و خەوننامىزدا، بار و كەشكى پىۋىز سەر تا پىم دادەگرى و دەلىت: خۇدى بەرپىسار بەرانىر بزاندىن، پەيامى شىعر بەرز بىكەرەۋە. شىعر ھەۋشە و مالى خۇدايە، گوناھى ھەموومانى لى پاك دەيىتتەۋە و تىيدا دەيىن بە فرىشتە و خۇداۋەند.

شىعر ئامانچى بەختەۋەرى و جىڭاى ھەموو ھىۋا و خۇشادمانكردنىكە بۆ من، لە رېڭايەۋە دەتواندىت پىۋەندى بە جىھانى فرىشتە و خۇداۋەندانەۋە بىبەستى، ھەرەھا خەۋنەكانت كۆ دەكاتەۋە، ئەگەرىش زانىبارىيەكى گىشتىت لەبارەى كەرەستە و ئامرازەكانەۋە نەيىت، ناتوانى ھەلگىرى خەۋنەكانت بىت. من خەۋن دەنۋوسم، لەبارەى خەۋنەۋە نانۋوسم.

#### (۴)

بى بەھرەكان بە چالاكى و پىر بەرھەمىم جۆرىك شىلەۋايىيان كەتۋەتەت و ئائاسۋودە و سەغلەتن، بەئاشكرا و ژىراۋژىر لە پلان و پىلاننانن دەمبەستم بىكەن و بىچەۋسىننەۋە، يان ئەۋ رۋوناكىيەى لىمەۋە دروست بوۋە، ئەگەر بۆ ماۋەيەكى كاتىش بىت، بىكوژىننەۋە، يان بىشارنەۋە، ئەگەرنا بىشىۋىتىن و گومانى بىخەنە سەر.

لەم دژايەتىكردنەدا ھەست بە ھىچ زىانىك ناكەم، بايى ئەۋەندە گوپىيان لى رادەگرم بزانم چى دەلىتن، ئاست و ئاراستەكانىيان چىن، ھىندە كاتىيان نادەمى بىريان لى بىكەمەۋە، گىيانى لەخۇبوردن و بىيايەخىكردنى دۈژمنەكانم لەمندا بەھىزە، ئەمەش لە رېڭاى گىيانپەرۋەردەكردنىكى بەردەۋام و دۈزىنەۋە و خۇناسىنەۋە پىي گەيشتووم.

شىعر بۆ من پەيامى راپچەلكاندن و ئەۋ ئاگرەيە قەت پروى لە خامۋشى نىيە، تەۋاۋ پروام پىي ھىناۋە و ئەمەكدارم بۆى، دۈژمنەكانم لە ناۋەۋەياندا لە ئاست ئەم ئەمەكدارىيەى من داتەپىون، خۇيان بە گۈرۈنەتەلە و چەۋساۋەى دەقەكانم دەيىنن، منىش لە شەرە بىفەرەكان خۇم پاراستوۋە ۋەرامۋشيان دەكەم.

لە گەردەنشىنى دەروونى ئامانچدارم خەرىكى بەرزكردنەۋەى ئەۋ شتە پىۋىزە دەم، كە بىروام پىي ھىناۋە، بىرواھىنان جۋانتىرەن و بەھىزەترەن شىعەرىيەتى تىدايە، ھەلۋمەرەج و ئارامىي تەۋاۋم بۆ دابىن دەيىت ۋەك مندالىك خەۋن دەيىنم، ژيان لەناۋ خەۋندا مشتومال بىكەم.

شاعىرى راستەقىنە ھەموو كات ۋەك مندالىك ھەلۋسوكەۋت دەكات، ھەركاتىك رېڭاى دا ئەۋ مندالىيەى ناۋەۋەى ۋەك گەۋرەيەك فەرمانى پى بدا و ھەللى سۈرپىنىت، ئەۋە لەم چركەيەدا جارى بەتالىۋونى خۇي دەدا، چۈنكە گەۋرە لە ھەلۋسوكەۋتىدا تاكتىك بەرپۋەى دەبا و تاكتىكىش بەرپۋە دەبات، داھىنەرىش پاكى و يەكروۋىي فەرمانپەرۋايەتى، پاكى و يەكروۋىش تەنبا لە مندالىيەتىدا دەست دەكەۋى، لە پاكى و يەكروۋىيدا دەگەيت بە دەروونپۇشنى خۇدايى.

پەرە بە خەونىن دەدەم، خەون لە دەربەرىندا بنەرەتى واقع ون  
ناكات، ملکه چى دەسلەتیش نابى، بەرھەمەنەرى تریپە و ئاوازی نوییە  
بۆ دەربەرىن لیکردن و بەرپۆەچوونی واقع لەناو دەقى فەنتازیا دا.  
من پاکى دەنوسم، لەبارەى پاکییەو نەنوسم.

## (۵)

شاعیری دامەزرینەرى گەورەمەند بە رەخنە لیگرتنی نابەجیش برۆای  
بە دامەزرینەرى و گەورەمەندی خوێ لەق ناییت، پتەرتر و کاریگەرتر و  
پەتیتەر دەبیستە هیماى رۆونبۆنەوێ زمان و نووسین. میژووی لەناو  
دادەمەزری، ئەو برۆا پتەرتر بوون و کاریگەرییە و پەتیەشی هیزی  
رێگارکەر و رێگارکردنی دەقە لە پاشاوە جیماوەکان و پاشاوەرۆکەکانی  
زمان و نووسین.  
من رێگارکردن دەنوسم، لەبارەى رێگارکردنەو نەنوسم.

## (۶)

هیچ وشەیکە لە ژیان و مردن کۆنتر نییە، وشەش لەسەر کۆنی و نویی  
نەکەوتووە، بگرە لەسەر تیگەیشتنی نووسەر کەوتووە چۆن بەکاری  
دەهیئى و ئاست و ئاراستە و ئاسۆی لی دەدۆزیتەو.  
نەمویستووە جیهانی کۆن برۆخینم و جیهانی نوی بنیاد بنیم،  
تیگۆشام لەناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکە بدۆزمەو و بیکەم بە  
نمۆنەى رۆونی و خاوینی بەهەشتی تا هەتایە.

شاعیر دەتوانی کەلک لە تەواوی وزە سروشتییەکان وەرەگرێ بۆ بنیاد و  
پیکهاتەى شیعی.

شیعر، بە پێوەندییەکی پێداگر و زیندووی ژیان دەزانم، هیندیک کاری  
سەرەتاییم سادە بوون، کە لە رۆژنامە و گۆزارەکاندا بە ناوەندی رۆشنایی  
کوردیم ناساندوون، بە شایستەى ئەوێان نازانم لە کتیییکدا بیانەینمەو  
ناو جیهانی زمان و نووسین، دووبارە پێشانیان بدەمەو، یان جۆرە  
یە کترناسینییک بوون لەگەڵ خەیاڵی بە پیتی شیعر و هەلپشتنی مانادا.  
کارکردن لەپێناو مانادا لەناو رەگەزە شیعییەکاندا رەگەزیکى بنچینەیی  
نییە.

وەک دەسپیک و زەمینە لە هیندیکیاندا جیهانیینی شیعی  
سەرەتایییە، لەگەڵ ئەوێشدا بە هەموو هیژ و توانای دەربەرىم لە تەواوی  
ژیان و بوونم رۆانیو، ئەو رۆانیانەى لییانەو دەگەى بە قوولایی ئومیدە  
پەيامدارە راستەقینەکان.

هەولمداوە ئەوێ لە گیان و ناخی من جیگیر بوو، بیگوازمەو بۆ  
گیان و ناخی کۆی ئادەمیزادەکان بەو حیکمەتەى شیعر پاکییەتى ژیان  
رادهگریت.

من دۆزینەو دەنوسم، لەبارەى دۆزینەو نەنوسم.

## (۷)

پیشبینی له بیرى مندا به هیڅه، زور جارار شهو خهونم بینیهو بۆ به یانی، یان له ماهویه کی کورتدا پرووداوی خهونه که به واقعی هاتوه ته ناو ژیانم و بوو ته پرووداویکی بیندراو.

شیر ده کهم به ژیان، شیریش دهوړی ئەم چه تره دهیینی هه موو چالاکیه کانمی له سیبه ردا یاداشت ده کهم.

شیر وهك خهون وایه، ئە گهر نه یینم هه ست ده کهم وهك مروڤ ته واو بوویمو شوین و ئه رکم له ژیاندا نه ماوه.

ترپه و خورپه یه کی شاراوه ی ناخه، دیت و دهستم ده گری، ده مباته ناو ژیانکی جوان و به هه شتی تا هه تایه، له م گه شته جوانه شدا به نهرمه گزانی گوتنه وه شته هه ره جوانه کان ده کهم به هاوړپی گیانی به گیانیی خوم و ده یانه نیمه وه ناو مائی هه میسه دلخوش و فهراموشبه خشی زمان نووسین.

من پیشبینی ده نووسم، له باره ی پیشبینیه وه ناووسم.

## (۸)

شاعیر له شیرعه وه هه ستیاری خو ی ده گه یه نی، شاعیری داهینه ریش که لله سهر و چاوی پروونی میلله ته، له هه شیریکیشدا راستیه که له که لله سهر و چاو پروونیدا ده دۆژیتته وه.

کۆمه لیک ده قی په تیم نووسیوه له پانتایی خهون بوونه ته شیواز و بهرگری له مانای جوان ده کهن، پیناسه ی ئه ده بی میان پیکه یناوه، به

ئه ده بیاتوونی خهونم لیانه وه ناساندوه، تا راده یه کی بهرچاویش سهر به گۆبه ندبوونه و له رزه یه کی نویه خشیان خستوه ته وه، به هو ی خو دامه زانندن و گورج هاتنه پی شه وه و پروا به خو بوونم له به رده وامی به خشیندا کاردانه وه و به دگویی و ئیره یی و نیاز خراپی و دلره شی و که مسه ری و ناکه سبه چه بی دوژمنه گورنه ته له کانم گه یشت به پله یه که هه ره شه ی زور ناشارستانیم لی بکه ن.

له ده که کانمدا سهرچاوه ئیستیتیکیه کانمی ژیان له هه موو شتیک بهر زترن، پیوه ندیشم له گه ل شویندا، پیوه ندیه کی گیانییه، یه کهم خه یالگه ی به پیتمه هه موو یاده وه ریه کانم له شوینیکدا خه وتوون، که چار بواری نییه کۆیان بکاته وه و بیانگریت، مه گهر له ریگای خه ونبیننه وه به ناگیان به یینه وه و ئاوی چاوی تیشکهاوژم بدهم، بیاخه مه ناو چالاکیه ههستی و خه ونیه کانم.

ئه گهر روژیک به هه ست، دهستی نیانی هه تاوی شوین له خه و به ناگام نه هیئت، وا ده زانم ئەو شه وه چالاکی ههستی و خهونی تیدا نه بووه.

شوین له ده قدا خه یال و روانین و خهونی شاعیر دایده مه زرتینی، جیاکاره له و زهوییه ی روژانه به سهریدا گوزهر ده که یت. جیهانی خه ونیش به لای منه وه سهر خراپاکشترین جیهانی شیریه، له بهر ئەوه ی باسی ژیانمی ته واو دامال دراو له فرت و فیل و به دگویی و ئیره یی و نیاز خراپی و دلره شی و که مسه ری و ناکه سبه چه بی و ته واو تازاد به گشتگیری ده کات.

من شوین ده نووسم، له باره ی شوینه وه ناووسم.

(۹)

ژیانی راسته‌قینه، ئەو شتەیه، که دەسەڵات و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی لێی سەندووین، ئەم لێسەندنەوێش لە دەسەڵات و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی تەنیا لە ڕێگای خەونەو دەبیست، کهواتە ژيانى راسته‌قینه تەنیا لە خەوندا هەى خۆمانە، ئازادى تەواوى لى وەرەگیریت. شیوازی خەونیم پەیرهو کردووه، لە دەقى خەونیدا دەتواندریت خودى شاعیر بناسرئ و ڕەنگەکانى ببیندرین.

خەون، یاخیبوونی بە جەرگانە و دەنگى ناره‌زاییه له‌کار و ڕووداوه نابەجییه‌کانى دەسەڵات و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسى. لە خەوندا شاعیر پرسى ئاراستەى ژيان و کۆمه‌لگه و دەسەڵات دەکات، لە ڕێگای ئەم پرسى کردنه‌شوه ده‌گات به‌ دۆزینه‌وه‌ى گه‌وه‌رى م‌رؤ‌ف.

جوولەى به‌هێزى ناوه‌ى شاعر له‌ توانایدايه راسته‌وخۆ کار بکاته سەر ژيان و بیکۆریت.

خەونى نایاب دەبیته‌ زمان و شیواز و بابەتى نایاب، ده‌قه‌کانم ده‌قى خەونین، خەونیش وه‌ک گيان و هاندر، هه‌میشه‌ تێکه‌ڵ به‌ شیعرییه‌تى ده‌قم ده‌بیست و هه‌ستى شکۆمەندى له‌ مندا ڕسکاندووه و ده‌رسکینئ. ڕوانینه‌کانم ده‌خه‌مه‌ ناو بازنه‌ى خەونه‌وه، خه‌ونه به‌رجه‌سته‌کراوه‌کانیش پێویستیان به‌وه‌یه‌ دووباره‌ بیانیه‌نیته‌وه‌ ناو ژيان تا ده‌ور و کار و چالاکی خۆیان ببینن و پته‌وتر هاوبه‌شى له‌ گۆران بکەن.

له‌ بوارى خه‌ونبینندا پشت به‌ چاودێرى و سه‌رگه‌رمیى خۆم ده‌به‌ستم له‌ پێکهاته‌ى ده‌قیشدا خه‌ون ڕۆلى بنچینه‌ی ده‌بینیت، ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامیى له‌ ژيانى که‌سایه‌تیمدا به‌دیار که‌وتووه. خه‌ون هه‌لۆیست و بۆچوونى ڕونه به‌رانبه‌ر به‌ دیمه‌نى شله‌ژاو و دیکتاتۆریه‌تى ژيان. من پرسىار ده‌نووسم، له‌باره‌ى پرسىاره‌وه‌ نانووسم.

(۱۰)

نووسین کاتی هه‌ستیارى ته‌مه‌نه، له‌ دره‌وشانه‌وه‌ى شیعری دۆنایدۆنى که‌ش وه‌ه‌واى ئازادى بیرکردنه‌وه و خه‌ونبین ده‌م، خه‌یال و خه‌ون و چه‌مكى سه‌رله‌نوێ ژيانه‌وه له‌ پله‌یه‌كى ته‌فسوونیدا یارمه‌تیده‌رم بۆ کێشانی ئەو شتانه‌ى که‌ چاوم نه‌یدیوون.

له‌ناو شیعردا ده‌جوولیم و بارودۆخى گیانیم ئارام ده‌بیست، سه‌یرى ته‌واوى جیهان ده‌که‌م، له‌م سه‌یرکردنه‌مدا هه‌چ ده‌سه‌لاتدارێك بوونى نییه، تەنیا ئەو خودایه‌ نه‌بیست، که‌ پێوه‌ندیم پێوه‌ى به‌هێزه و هه‌لسوورپێنه‌رى گیانیمه، ئامۆژگاریه‌ ئاسمانیه‌کان هه‌میشه‌ له‌بیرم‌دان و فه‌رامۆشیان ناکه‌م، هه‌ستى ئایینیم به‌رجه‌سته‌کردووه. نه‌ک بابەتى ئایینى، تا سنوورى ڕه‌وا له‌ نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کان نزیک ده‌بمه‌وه و به‌هره و سروشیان لى وەرەگرم، به‌لام ناچه‌ ناو ئەو بازنه‌یه‌ى تاییه‌ته به‌ جیهانبینى و ڕپواى ئەوان. خودى سادەو ساکار ژیاوى مته‌سه‌وف و سروشتخواز و خه‌ونین وه‌ک بوونێكى گشتى ته‌ماشای ده‌روبه‌ر ده‌که‌ن و له‌ناو جوانیه‌کاندا ده‌توینه‌وه. له‌م

توانه وه دښاگاييه دا هه ست به شته کان ده کهن و ده گهن به خود و غوربه تی ناخ و گیانی بالا، له ړینگای هم گه یشتنه شوه شاد دهن به دوايین پله ی دهر و نوږوښنی و شینایی سهرتا و بیگه رد کرده ی تا هه تایه ی هه موو شته کان.

من بیگه ردی دهنووسم، له باره ی بیگه ردییه وه نانووسم.

(۱۱)

له ده قی خه ونیدا ده سته واژه له نازاد کردنی مانا و بنیادی رسته دا هه میسه له سنووربه زانندنایه.

ده قی خه ونی ده سته وتیگه له ته و په ری زمان و جیهان بینی پرون، دهر پینه خه ونییه کان په خه موری له سهر داناون، شیوازی هه مه جوړ له ده قی دریژدا به کار ده هیندرئ، جوړیک له ده سته کرد و دروست کردنی تیدا په وایه، له بهر ته وه ی پشت نابه ستیت به چرکه ی ته قینه وه یه ک، بگره زنجیره ته قینه وه یه ک له دوا ی یه ک و جوولاندنی رابردو و تیږامانی له میژینه ن له که شی نووسین ده گه ږیسته وه سهریان و جیهان بینی تیدا ده جوښیت.

گوځاندن و لیک نزیکه کرده ی شیوازی شیعر نازاد و شیوازی په خشانه شیعر ناست بو سنووربه زانندنه کان ده دوزیسته وه. ماناکان له هه ناوی زمانه وه دهر په ریون، وینه راسته قینه کان له هه ست ده چن، هه ندی جار خو یان ناشکرا ده کهن، هه ندی جاری دیکه یش ون دهن.

له م ونېونه دا ژیان یه کپارچه ده بیتته گومان، له و گومانه شدا شیعریه ت ده بیتته خوداوه ندی سهرزه مینکی لیوانلیو له رازی نویبه خش و جیهان به باشی و چیژ وهر گرتنه وه ده بینیت. من گومان دهنووسم، له باره ی گومانه وه نانووسم.

(۱۲)

که له پوړ باز نه یه کی نیمچه داخواه، داهیښهر هه میسه پانتاییسه کی پروون و ناماژه یه کی گرینگی تیدا ده کاته وه بو پرسیار، پرسیار دروست کردن له ده قدا، پیوه ندییه کانی شاعیره به زمان و هه سته کانی ژیان وه.

ده قی خه ملیو له ته زمونی مرؤقی وریا له ناست چاره نووسدا، خو ی له و بیر و مانایانه داده مالتت، که له ناو ده قدا یه قین دروست ده کهن، دلخواکی و گومان ده ستمایه ی ده قی ناستدار و خه ونین.

که له پوړ ته گهر پانتاییسه کی پروون و ناماژه یه کی گرینگی تیدا نه کرایسته وه بو پرسیار، یانی رابردو، رابردو و هه ستاوه یه قینی تیدا زاله، به هه موو توانامه وه هه ول ده دم که له پوړ وه رابردو و هه رنه گرم، مه به ستمه بیکه م به خه لکی جیهانی ته مړو، خه لکی جیهانی ته مړو بم، ته مړو شتیکی ته و او بیندراو و زاندر او و وتراو نییه. ناینده بیتامانترین سهرچاوه ی نیگه رانی و دلخواکی ته مړو یه، ته و ته مړو یه ی ناینده تیدا که ره سته یه کی خاوه، ملکه چی توانایه کانمان نییه.

من ناماژه دهنووسم، له باره ی ناماژه وه نانووسم.

(۱۳)

نووسینی واقعی بیندراو لیکنه وتنه وهی زهینی ئارام و خوشنوودییه، به لّام دهقی خهونی، لیکنه وتنه وهی زهینی شله ژاوه. زهینی ئارام ههز به خویندنه وهی ئه و نووسینه دهکات، زهینی ئارام نووسیویه تی، زهینی شله ژاویش ههز به خویندنه وهی ئه و نووسینه دهکات، زهینی شله ژاو نووسیویه تی.

له دهقی خهونیدا ههست ده دۆزریسته وه، ههستیش زه مینه یه کی له باره بۆ به ره مه مهینانی شیعییه ت، خهون کرده یه کی ههستییه له وهی کرده یه کی عهقلی بیّت، له گه لّ ئه مه شدا بنچینه ی خهون ههست و واقعیه، به لّام واقعی به و شیوازه نا، که ده بیند ریّت، واقعی به و شیوازه ی ههست له دهقی په تیدا ئاماده ی دهکات، له م بار و که شه دا خهون هیژی خه یالّ له نووسیندا به رز ده کاته وه و کار له سه ر لایه نه شاراهه کانی چاره نووسی مرۆف دهکات.

من شاراهه ده نووسم، له باره ی شاراهه و نه نووسم.

(۱۴)

ژیان له هه موو دنیا دا، جوړیك چوونیه کی تیّدا یه، ده گوځی شاعیر نه ریتی هه موو دنیا له ده قدا بکات به هی خۆی، وهك بیرو ماناش له شیعر دا نیمچه نزیکیه ك له نیوان نه ته وه کاند ا ئه گه ر هه بیّت ره وایه، به لّام شیعییه ت له زمانی نه ته وایه تیّدا یه. مانای وینه ی شیعی له ترپه و ئاوازا کۆ ده بیّته وه و له ئه و په ری زماندا ده رسکی.

زمان هه لّگری بیر و پا کانی نه ته وه یه، شاعیریش له ریگای زمانه وه جوانیه کانی نه ته وه را ده گه یه نیّت، نووسین به زمانی نه ته وه ئینتیما ی نووسه ره بۆ نه ته وه کهی، به کاره یّنانی زمان ده بیّته نا وه ند و سه ره به خۆیی داه یّنان و ئینتیما بوون وه رده گریّت، زمانی دره وشاوه و جوولّه دار له ده قدا یانی گه شه سه ندوو و داه یّندراو و دره وشاوه و رسکاو.

دۆزینه وه له ریگای خویندنه وه، به به ره مه ندی نووسه ر وه رده گریّ، من که له دایک بووم و ها ته ناو قسه کردن، وشه ی مردنم نه ده ناسی و نه مه ده زانی واتای چی ده دات، له خویندنه وه دا گه یشتم به کرۆکی واتایی و ئاسۆکانیم ناسی و به ره رم لّی وه رگرت، چوومه ناخی وشه که و وشه که ش ها ته ناو ناخی من و بووین به هاوتای یه کتری.

ئه و به چاوی منی روانی و منیش به چاوی ئه و جوانیه کانی ژیا نم بژارد، دواتر له گه لّ بینینی مه رگی باو کم گوځاندم و هی نامه ناو زمان نووسین.

وشه ی دایه و بابه گه شترین و به هیژترین شیعییه تیّان تیّدا یه، واتایه کی راسته قینه ی به رده و امین، ژیا ن به ئه مانه وه خۆش خالّ و په یه وه سته، له و یۆه ده ست پیّده کات، واته له شیعر خۆیه وه، ژیا ن خۆی جوو لیّنه ری خودی شیعه ره.

من ناسین ده نووسم، له باره ی ناسینه وه نه نووسم.

ئەركى شاعىر ئەۋەيە گۆرۈن لى پۈتۈن ۋە نەرىتى باۋى كۆمەلگە  
دروست بىكەت، ۋاتە شۆرەشگىچى لى پۈتۈن ۋە گۆرۈننى چىڭ بۇ جۈۋانى. كە  
جۈۋانىشى خۇشەۋىست كىر لى ناۋ كۆمەلگەدا، ۋاتە تەۋاۋى ژىيانى  
خۇشەۋىست ۋە پەسەند كىرۈۋە.

شۆرەشگىچى بەشەكە لى ژىيانى پەسەند كىرۈ، بەلەم بىرى تۈندۈتۈش ناپەرۋا،  
يان سىستىمى دىكتاتورى سىياسى لى دەقى شىعەرىدا ھۆى خەنكەنەرى فەزا ۋە  
ھۈنەرى پەتەببە.

بىرى تۈندۈتۈش سىياسى شىعەرى ھەلچۈندەر بەرھەم دىنەت،  
ھەلچۈنەش گىرەنگى بەھۈيە كەنە لىكەندەۋە تۈندۈتۈش ۋە زەبىرۈزەنگ  
نادات، بىگە دەياخەتە رۈۋ. قەسەمان لى ھەلچۈنە گىيانى نىيە، كە سوۋتان  
دروست دەكەت ۋە دەبەتتە بەرھەمەنەرى شىعەرى رۇمانسىيە ھەستى ۋە  
دەروۋنۇشنى تەسەۋف.

شىعەرى تىپرامان، بەرھەمە بارۈدۈخى ئارامە، كە جۈۋانى تىدا  
خەملىندەرۈۋە.

شىعەرى ھەلچۈندەر، بەرھەمە بارۈدۈخى شەلەۋە، كە جۈۋانى تىدا  
بىزىرۈۋە.

شىعەرى ھىچ نەتەۋەيە كىش بە ھەلچۈندەرى ناگا بە غۈرەتە نەخ ۋە  
گىيانى بالەى خۇى ۋە مەزنايەتە ۋە ناگەتە.  
مەن تىپرامان دەنۈسەم، لى بارەى تىپرامانەۋە نەۋسەم.

ھىچ ئاستىكى جىكار لى نەۋان ھەقىقەتە گەۋرەۋە داھىنەۋى گەۋرەدا  
نەبىندەت، ھەمەشە نەۋسەۋى داھىندەرۈ لى باسكەن ۋە رۈۋدەۋى بىندەرۈ ۋە  
بىستەرۈ بەھىزەر ۋە كارىگەرەتەر.

بەشەك لى بەشە كارىگەرەكەنە ئەدەب، پەخەنەيە، پەخەنەش لى كىرۈكەدا  
ھەيەكە بۇ گەشەنە بە ئاكەمى بىرى پىگەشەۋە دەق ۋە خەستە رۈۋى  
پىكەتە زىندەۋەكەنە بەرەزى شىۋاز، ھەۋەرەھا ناۋەندە كەركەرنە  
دۆزىنەۋە داھىنەۋى، ئەۋ بۇچۈنەنە لى بىر ۋە شىۋازى دەقەكەدا  
بەدەستەن دەھىنەت ئاراستە دەقەكەيان دەكەتەۋە ۋە گۈتەرى خۇى  
دادەمەزىنە، ئەۋ پەخەنە گەرى تۈۋەنى گۈتەرى تەرىپى خۇى لى گەل كەرە  
ئەدەببە داھىندەرۈكەندا دامەزىنەت، دەروۋىكى بىگەرد ۋە ئاشقە.

پەخەنە، دەق بە نەسەمە كەرۈۋە رۈۋ لى سەر بەرەزىيەكى دۆزەرۈۋە  
ناۋەندە رادەگەت ۋە پىرۈۋە دامەزەندە پىشەنەز دەكەت، پىۋىستە دەروۋى  
بىگەرد ۋە ئاشق بەجىۋە بىيەنى ۋە كەرى لى بارەۋە بىكەت، نەك دەروۋى لىخەن  
ۋە نەخۇش.

دەروۋى بىگەرد ۋە ئاشق، بىيەنە پەخەنە تىدا ئاشكەرايە،  
سۇراغەكەرى نەۋسەن يارمەتە دەدا ۋە ئامەنە بۇ ئاشنەكەرنە.

دەروۋى لىخەن ۋە نەخۇش، بىيەنە پەخەنە تىدا بىزە، سۇراغەكەرى  
نەۋسەن چەۋاشە دەكەت ۋە ھەيە بۇ بەلەردە بىردەنى.  
مەن پىكەتە دەنۈسەم، لى بارەى پىكەتەۋە نەۋسەم.



خۆمم ۋەك خۇدېكى بىر كەرەۋە لەناۋ خەيال ۋ فەنتازىيە دەقە كاتىدا، ھەموو بىنەماكانى ئەم خۇدەبىرپىنەشم لە جوولەي دەقەكانى خۇمدا دۆزىۋەتەۋە. دىتنى منى بۇ شىعر بەرۋونى تىدا دەيىندىت، شىۋازى گېرپانەۋەي خەنم ۋەك بىنياد ۋ جوولېنەرى نووسىن ۋەرگرتۋە، زىمانىش ۋەك دامەزىنەر ۋ بەشىكى زىندوۋى دەقى ئاستدار ۋ خەۋنى.

ھونەرى كۇلاژ ۋ ھەلپشتن ۋ بەدۋايە كداھىننى ۋىنەي جۇراۋ جۇر، يان ھىنانەۋەي ۋىنە لەدۋاي ۋىنە دەيىستە ھۆى ئارامى ۋ ئاگرى زىندوۋى گىانى ۋ زەينىي خوينەر.

جۇرېك پەرتى ۋ بايەخەدان بە يەكىتى بابەتم ۋەك رەگەزى كىۋىرى پەيرەۋە كىدوۋە، ئەم ھونەرەش لە شىعرى كلاسكى كوردىيەۋە فېرېۋوم، لەشىعرى كلاسكى يەكىتى بابەت نىيە، بگرە يەكىتى دېر ھەيە، من ئەم يەكىتى دېرەم گۇرپوۋە بۇ يەكىتى ۋىنە، لىچوۋن ۋ لەۋچوشم گۇرپوۋە بۇ ھىما ۋ ئامازە، ھەرۋەھا مۇسقىقا ۋ تىرپە ۋ ئاۋاز لە شىعرى كلاسكىدا لە كىش ۋ سەروا ۋ بىرگەۋە دەيىنرېت، لاي من جوولەي ۋ شە تىكەل بەيەكتر دەبن. مۇسقىقا ۋ تىرپە ۋ ئاۋاز پىك دەھىنن.

من رەگەزى كىۋىرى دەنۋوسم، لەبارەي رەگەزى كىۋىرىيەۋە نانووسم.

سەرخدانى ھىچ شىك بۇ بەھرەمەند لە سوۋدۋەرگرتن بېشەش نىيە، ھەر شاعىرېكىش لە ژيانى رۇژانەيدا زۇر بلى بو، زوۋ سەرخجەكانى دەبىرى نەيھىشت بارەكانى بگەن بە بارى تىپرامان ۋ ناخ ۋوۋنېۋونەۋە ۋ جىھانبىنى ۋ بەھرە خەملاندن، دركاندى. بىگومان كارەكەي ۋەك نووسراۋى ئاسايى پىرە، بەلام ۋەك نووسراۋى داھىندراۋ بەتالە، چونكە نووسراۋى داھىندراۋ تەنيا بە تىپرامان ۋ ناخ ۋ ۋوۋنېۋونەۋە ۋ جىھانبىنى ۋ بەھرە خەملاندن مەزنايەتى ۋەردەگرېت. شتە بىندراۋ ۋ ھەستېيىكراۋە بەسوۋدەكان پىش ئەۋەي لە نووسىن جىگايان بىكاتەۋە بەسەر قىسە كىدن دابەشيان دەكات. لەم بارەدا بەھۆى قىسە كىدەۋە ھۇشيارمەندى نووسىن لەدەست دەدا، يان بەردەۋام بەپەلە قىسە بۇ دىيارە سىروشتىيەكان ھەلدەپىژىت، كە شىعر بىدەنگىيەكى خودايىيە، ناھىلېت ئەم بىدەنگىيە خودايىيە ئەم بە قىسە بىنى، يان بە ئامازە ۋ نەرم نادوۋىت، بگرە بە تەۋاۋى ھىزى دەمى بەرەللا دەكات ۋ بارەكانى بىدەستمايەي نووسراۋى داھىندراۋ بەتال دەبن.

من بىدەنگى دەنۋوسم، لەبارەي بىدەنگىيەۋە نانووسم.

کتیبخانه کەسایەتی نووسەرە، مەن وەك بارسەتاییەك هێندە بەفری کتیبم لەسەر کەوتوون، بەهرە ئێوە کتیبانەم چۆراوەتە ھۆشیاری و کەللەسەر تا وەك کانییەك لەژێر گرانیی ئێمە بەفرەدا، کە ھاندەری گیانە دەربووم و جۆگە لەم ھاویشت.

لە دژوارترین کاتدا، کە زەبەر و زەنگی واقیع و دەسەلات و سیستەمی دیکتاتۆری سیاسی و یژدانم دەپەنجین. وەك مەندالێکی ھەست بە شالۆی تۆقینەکردوو، کتیبخانە کەم بە دڵنیاترین قەلای پارێزگارکار دەزانم، لەناویدا ئاھی پشەتیوانی و بەرگری بێدا دیت و پشوو و یژدانم خۆش دەبێت، ھەست دەکەم پارێزراوم، ھەروەھا وەفادارترین و جیی بڕواترین ئەنوا، ئەنوا خەونە، ھەر فەرامۆشی ئێوە ئەنوا بوو، ھەڵبژاردم بۆ نووسین.

خەون لە چارەنووس دەپرسێت، بۆ ئەو خەون دەبینم ڕووبەرۆوی ئێوە پرسیارە گرینگە بھەموو سەرسامی چییە، یان مەن کێم، یان کەسەکانی ناو بەھەشت و دۆزەخ خۆشی و ئازارەکانیان چین.

پێت لە ھەر کتیبێك قەرزاری خەونبینینی خۆم، خەونبینینیشم تاکە بەشیوازی کۆ، ھەمیشە لە نووسیندا مەن کاتی نووسینم، نووسین کاتی مەن نییە، کە کاتیکی زۆر بزر و تاییبەت و ھەستیاری، بەردەوام خەونەکانم دینە ناو چرکەکانی نووسین، فریشتە یە یامگە یەنەر ھاوڕوانین و ھاوئوسین و ھاوئەوینینم دەبێت و پێنویستی پزانی گیانم دەکات.

دوا تەواو بوونی یە کەمەین پەشنووسیش بۆ ماوەیەکی دوورودرێژ پادەمیتم و بێر دەکەمەو بۆ چەند ھەفتەیەك پشوو دەدەم، دواتر دەگەرێمەو سەر پەشنووسە کە و پاکی دەکەمەو، ناویشانی بۆ دادەنیم، ناویشانی وەك ڕووناکییەکی تیژ تیپەرە بۆ ڕۆشنکردنەوی پانتایی و بنیاد و جوولەکانی ناوەرۆك و ناساندنی دەق، چونکە بەھۆی ناویشانەو نووسین و بینینی نووسەر پێشکێش دەکریت، واتا و کرۆکی دەقە کە دیتە بەر بێر و خەیاڵی خوینەر.

مەن چارەنووس دەنووسم، لەبارە چارەنووسەو نانووسم.

کۆمەڵێك حیکمەت و گیانی پەتی و بێر و مەودای ئیستیتییکم لە کەلەپوور و ڕۆشنایی کوردی بۆ ماوەتەو، نمونە: لە حەیراندا خالبەندی پەیرەو نەکراو، سەرەبەندو ناوێندو کرانەو دابەند ھەبە. بە گۆیگرتن و ھۆشیارییەکی راستەقینە تریپە و ئاواز ھەستی خالبەندی لای حەیراناس دروست دەبێت، ھەروەھا لە شیعری میللی کوردی و شیعری کلاسیکی خالبەندی پەیرەو نەکراو، پەیرەو نەکردنی خالبەندی لای مەن نەزانین نییە، بگرە وەك مەبەست و ھونەر گەرانیەو بۆ ھەستی سەرەتایی کوردی و پەسەنایەتی کەلەپوور.

لە سپیستی کاغەزو دابەشکردنی وینەدا ھەست و نیشانەکانی خالبەندی لە ئاستەکانی دەربێرین لە خەیاڵ و زەینی خوینەری خود وریا دەستیشان دەکەم.

نمونه: رسته ی بۆ کوئ دهچیت. ئەم رسته یه ئەگەر نیشانه ی پرسیار،  
یان سەرسوپمانم بۆ دانا. ئەو بۆ گومان رسته که دەستنیشان دەکەم.  
پرسیاره، یان سەرسوپمان. ئەگەریش هیچ نیشانه یه کم بۆ دانه نا و به  
کراوه یی هیشتمه وه ئەم باروباره دا رسته که ده بێته رسته یه کی گشتکیر و  
دۆخگۆر و زهینی.

من زهین دهنووسم، له باره ی زهینه وه نانووسم.

## (۲۱)

تینگه یشتن و تینه گه یشتن هیچ له ئاره زوی من ناگۆرئ بۆ ئەدەب، له  
هێله گشتیه کانی هونه ری خودایی و سامانی ژیان و ره گه زه کانی  
شیوه کاری... تاد. خه یال ئاماده ده کەم، له سەر هەر شه ش هه ست کاری  
پێده کەم و ده یخه ملینم. شیوه کاری به شیک نییه له سامانی جوانی، بگره  
خاوه نی سامانی جوانیه، شیوازی شی ناوه ندی سروش و ئاماژه وه رگرتنه بۆ  
ته وای هونه ره جوانه کان. هیل و خال و بۆشایی و سیبه ر و پووناکی و  
دووری و نزیککی و گونجاندنی ره نگه کان له به ره مه می ئەدەبی مندا دیارو  
نادیار ئەدەگار یان دره وشاوه یه و به کاربردراون.

شیعریش گه یشتوه به چرپونه وه له رۆشنایی و سه داسه د کرداریکی  
به ره مه مه اتوی جوانیه، جاروبار پووبه رووی ئەم باره بوومه ته وه له کاتی  
گه رمه ی نووسیندا مه به ست و نیازه کان دژوار ده بن، پوون و ئاشکرا دۆخی  
نووسین وه رناگرن، داده مینم، سکێچ ده کیشم به سروش و ئاماژه وه رگرتن له  
سکێچه کان ده گه رتیه وه دۆخ و باری سه ره تایبی نووسین. مه به ست و

نیازه کان به روونی و ئاشکرا ده دوینم و شیوازیك بۆ ئەوپه ری زمان و  
ئامرازه کانی ده برپین پێشنیاز ده کەن.  
من جوانی دهنووسم، له باره ی جوانیه وه نانووسم.

## (۲۲)

له تاکیدا نووسەر له هه قیقه تی ژیان ده پرسیت و سه ره به خۆیه،  
سه ره به ستی ته وای له جۆری بیرکردنه وه و خۆ ده برپیندا ده ستکه وتوه،  
ویژدانی له برپاری گوتن و هیزی شیوازا ئاسوده یه، سه رچاوه کانی  
ده گه رتیه وه بۆ ئەو ئازادی و ئازاییه ی خۆی به خۆی داوه، پرسویه تی: من  
بیرکه ره وه یه کم شوینم له ژیاندا چیه. نا بیه دامای هیچ شیواز و  
گروپیک، سه رده می گروپ و قوتابخانه شیعریه کانیش به سه رچوون، ئیستا  
سه رده می شاعیری تاکه.

من سه رچاوه دهنووسم، له باره ی سه رچاوه وه نانووسم.

## (۲۳)

شاعیری ئەزمووندار کار له ناو مانای ئاماده کراو ناکات، ئاماژه کان  
ده جوو لێنی تا ئاستی په رجوو دروستکردنیش ساده ده بێته وه، له  
ساده بوونه وهیدا ده گات به خۆ ده برپین و چیرۆکی بوون، ته نیا مرۆقه  
هه ستیاره کانی ناو کۆمه لگه بایه خ به شیعرو دره وشانه وه ی گیانی ده ده ن،  
هه ستیاره کان خاوه نی ده روونیکی ره نگاو ره نگی ناشتی ویستن.

دەلێی بەندەدیه کی خودایی و سوتاوێکی پاکبوهوهم له هه‌موو شته‌کاندا،  
خه‌ونی ساده‌ ده‌بینم، سروشتی که‌سایه‌تیم وا هه‌لکه‌وتوو له‌ دانیشتندا که‌م  
بدویم، گوێ بۆ گفتوگۆی ده‌ورو به‌ر رابگرم، بێ ئه‌وه‌ی خۆم ئه‌و بێده‌نگیه‌م وه‌ک  
پلان بۆ ژیا‌م نه‌خشه‌پێژ کردبێت، خۆی له‌ گه‌ل قۆناغه‌کانی ژیا‌م هاتوو و له‌  
دایکبوون و خودا به‌خشیویه‌.

بێده‌نگی و که‌مدوویی بووه‌ته‌ به‌شیکی سه‌ره‌کی له‌ ژیا‌م. زۆر  
گرفتیشی بۆ ناومه‌ته‌وه‌، چاونا‌سی وام لێ راست هاتوو ده‌ور، زۆر دوور  
له‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی له‌ گه‌لمدا هه‌بێت و تێکه‌ل به‌ که‌سایه‌تیم بووبێت،  
ته‌نیا به‌هۆی ئه‌م که‌مدوویییه‌وه‌ رقی ئه‌ستووری لێم هه‌لگرتوو و قسه‌ی  
له‌باره‌مه‌وه‌ هه‌لبه‌زێکاندوو، بێ ئه‌وه‌ی هیچ بار و به‌بارێکی بۆ هه‌قیقه‌تیش  
هێشتبێته‌وه‌.

وا هه‌ست ده‌که‌م له‌ بێده‌نگیدا به‌ کرۆکی بوون ده‌گه‌م، یان بوون  
نه‌هێنیه‌کانی خۆیم بۆ ده‌درکێنی، خه‌ونیش به‌ ئامرازێک ده‌زام بۆ باش  
حالیبوون له‌ هه‌قیقه‌ت و واقیع.  
من کرۆک ده‌نووسم، له‌باره‌ی کرۆکه‌وه‌ ناووسم.

## (٢٤)

شیعری نه‌وه‌ی پێشه‌ من هه‌رچیه‌ک بووبه‌ پێژه‌وه‌ له‌ کتێبخانه‌که‌مدا  
پاراستوومن، که‌ زۆرینه‌شیان یه‌کبونی و یه‌ک هه‌ستپێکردن و واقیعی  
هه‌لچووندارن، به‌لای منه‌وه‌ جیگای مانه‌وه‌ن، وه‌ک نووسین و به‌ره‌مه‌می نه‌ته‌وه‌  
شیاوی به‌ گه‌وره‌یی ته‌ماشاکردن، ئه‌گه‌رچی له‌ بیری مندا کاریگه‌رییه‌کی

وایان جی نه‌هێشتوو و نه‌بوونه‌ته‌ ناوه‌ند و مایه‌ی سوودبه‌خشین و جوولانه‌نی  
یادکه‌ تا به‌رده‌وام وه‌ک خه‌یالی جوانی گه‌شتم دووباره‌ بکه‌نه‌وه‌.  
ئه‌وان شیعریان ستوونی بین، یان به‌ ئاست و ئاراسته‌ی به‌رزبوونه‌وه‌،  
یان به‌ ئاست و ئاراسته‌ی نزمبوونه‌وه‌، بۆ جیاکاربوون و خۆتازه‌کردنه‌وه‌ به‌  
لێزیادی‌بوونی ستوونی و ئاسۆیی و بازنه‌یی بینیم، به‌یه‌که‌م بینین و  
هه‌ستپێکردنیکی ته‌نک که‌شی نووسینم بۆ نا‌ره‌خسێ و ناچمه‌ ناوی.  
بینین و هه‌ستپێکردن له‌ گه‌ل فه‌نتازیاو خه‌ون ده‌خه‌ملێم، دواتر وه‌ک  
ئه‌زمونیکی له‌ هه‌ناوی گشتی سه‌ر هه‌لده‌داو ده‌بێت به‌ بوونیکی خاوه‌ن  
قه‌باره‌ی شیاو، ته‌بابی و گونجاندن و هێژ ده‌به‌خشیته‌ کاره‌کانی دیکه‌م.  
من که‌ش ده‌نووسم، له‌باره‌ی که‌شه‌وه‌ ناووسم.

## (٢٥)

+ - شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به‌ تێگه‌یشتنی راسته‌قینه‌ی شیعری،  
پوونت و داهێنه‌رانه‌تر له‌ شاعیرانی ئێستا بایه‌خیان به‌ ئه‌وپه‌ری زمان،  
ئێستیتیکای زمان داوه‌، ته‌ماشای هۆگرپوونیان به‌ ئه‌وپه‌ری زمان و  
ئێستیتیکای زمانه‌وه‌ بکه‌، گه‌یشتوون به‌ ئاستی ده‌روونپۆشنی و  
تێگه‌یشتنی پۆلی زمان له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.

زمانی که‌م و ینه‌ و ده‌سه‌لاتداری شیعری کلاسیکی منی به‌کێشی  
ناوچه‌ی زه‌مینه‌ی به‌ پیت و هه‌وایه‌کی نوێ کرد، ئه‌زمونی خۆی له‌  
ئاماده‌بوونیکی پۆشن و سروشتی و پێر رهنگه‌ر پێ تاقی کردمه‌وه‌.

کرۆکی ژیان و مردن به نه دۆزراوه یی ماوه ته وه، ههروه ها زمانی شیعری کلاسیکی کوردیش.

زمان له شیعری کلاسیکیدا ئاست و ئاراسته ی له باری وه رگرتوه به ته وای لایه نگیریم، شاعیری هاوچه رخ له ناو زمانی شیعری کلاسیکی قال نه بوو بیه ته وه قه تاو قه ت ناگاته هیچ سه رکه وتن و پێشکی شکر دنیکی هۆشمنده ی زمانه وه.

دهمه وئ له وشیا ری نووسیندا، که ده برپن له خه م و هونه ر و دهروونی کوردی ده کات زمانیکی نزیك له شیعری کلاسیکی ریشه دار و فره ئاسویی ته گه ر بتوانم دابه یتم، یان به کار به یتم. وهك شیوا ز نا، وهك گیان و زمان و سروش و پرسیا ره گه ردوونی و چاره نووسا زه کان. ده چمه ناو کلاسیک و خالی ده رچوون ده دۆز مه وه. واته ته و په ری زمان و خه یالی بینین

له دهقی خه ونیدا زمان رسته ده کاته وه و کهش وه وای ته سه وف داده کشیته ناوه ی تاک و مانا چه سپا وه کان راده کشیته ئاقاری گۆران و بارگاریان ده کات بۆ جوولاندن.

ته مهش به لووتکه گه یشتنی شیعرییه ت و جیه جی کردنی راسپاردی جوانی و به پیت کردنی ریره وه که یه تی. جوانییه کان قه واره یه کن بۆ نازاد کردنی مرۆف و ته ندیشه ی ته فسانه یی و نووسینی نازاد.

له دهقی خه ونیدا مانا هه مه چه شنه یه، خه یال په ریشان نا کات و بانگه وازه بۆ خولقاندنی جوانییه هه می شه یییه کان و به ریز راگرتنی به ها تا هه تاییه کانی ژیان.

من ته فسانه ده نووسم، له باری ته فسانه وه نانوسم.

(۲۶)

من سه ر به هیچ ئایدۆلۆژیایه ک نیم و لایه نگری هیچ حزبیکیش نا بم. به نان و ئای ویست و خۆبوونی خۆم ده ژیم، ته م خۆرا که یان دنه دلی شیر ی ده وئ، شیعری بیگه رد دلی شیر. داهینه ری راسته قینه له سروشتی خۆیدا که سیکی یاخی و دژه ده سه لاته. من شیعری بیگه رد به ره م ده هیتم و شیعری بیگه ردیش پشت به نویه خشی کۆمه لگه ده به ستیت. کۆمه لگه له نویو نه وه یدا دلی شیر ده دۆزیته وه و ده ییه خشیته داهینه ری راسته قینه.

نوسه ری ئایدۆلۆژیست به وه تاوانبارم ده کن، که دوورم له کیشه و مه سه له کۆمه لایه تییه کانه وه، منیش به هه موو ئاست و ئاراسته یه ک خۆم پاراستوه له فریوی ئایدۆلۆژیا و هه راسا ن کردنی ته مجۆره تاوانبار کردنه. ته ده ب به گیانی په تی و جوانی ده زانم، خۆ به دوور گرتنیش له ئایدۆلۆژیا به هه قیقه تی ته ده ب، له ریگای هه قیقه تی ته ده بیشتا بیر له جیهان ده که مه وه. گرفته کانی له خالی کدا کۆ ده که مه وه ته مهش خالی هیزی نووسین و دره وشانه وه ی خه ونییه. ته و چه مکه ی مه به ستیشه بیگه یه نم په راویزی ناکه م، بۆ دوودلی وهك به رزاییه ک پیشانی ده ده م و ده ری ده برم. ویستومه خه ون بکه مه که سایه تی چالاک و رو به پرووی ژیا نی بکه مه وه، دره وشانه وه ی خه ونیین له کو یه دیت، من به بی خه ونیین له نووسیندا هیچم پی ناکرئ و هیچ به هیچ ناکه م، هه می شه به وای ناوه ندی دره وشانه وه ی نووسین ویل و ماندووم، ته ی خه وایه من مرۆقیکی به با وه رم،

بمگه يه نه دهر وونړوښنی نووسين، په يامبه ره کانيش به مرؤقى باوړ و  
گه وره ترين خه ونين بوونه.

من گياني په تى دهنوسم، له باره ي گياني په تيبه وه نانووسم.

(۲۷)

ته دهب به سهرجه م شته کاني ناو کومه لگه پيوهندداره، به وانه وه  
بوونى کى دره وشاوه يه، ناتوانى له ناو دواکه وتووى کومه لگه دهرپه پړى و  
خوى وه دکى شارستانى ته زمونډار پيشان بدات، له گه ل گه شه کردنى  
کومه لگه گه شه دکات و ته زمونى هاوتاي شارستانى به ده ست دهينى،  
پيوهندي به جيگيره کان هه لده وشينيتته وه، پيوهندي نوى داده م زرينى بو  
به پيوه چون.

تواناي گوران له ژيان ناسان نيبه، هه روه ها گوران له ته دهبدا چهند  
باره گرانتر و دژوارتر، داهينه رى سهر و سهرسور هينهر، که ده گه نه دواين  
پله ي داهينان و دهر وونړوښنى. بابه ت و هونه ره که يان ته و او خو مالى و  
وهر گيراوى ناو ژيانى گهرم و قوولاى بيرکردنه وهن، بويه وه دکى  
سهرسامکهر خوينه ر قبولىان دکات و به ته زمونى به رده وامى خوى  
ده زانى، له چاوگ و سهرچاوه ي کولتوورى پر هوجوولى کومه لگه  
نيشانه کاني هونه ر و جوانى پيکاوه، کولتووريش هه ميشه شوړشگيره،  
به رده واميش له گه ل بوون و په ره سه نندن که ره سته کاني به پيوه چون  
به ره مدار ده بيت.

بابه تى ته دهبى هه رچه نده خو مالى و له ناو جهرگه ي ژياندا هه لېژيردراو  
بيت و هونه رى تيدا بدوژيتته وه دهرگاي به جيهانبونى فراوانتر به روودا  
ده کریتته وه، به قه ناعه تتريش وهرده گيرى.  
من گوران دهنوسم، له باره ي گورانده وه نانووسم.

(۲۸)

ته و او ژيانم خستووه ته خزمه ت شيعره وه، ههر بو شيعریش ژيانم  
ده وى، به هوى ته م خو ته رخانکرده شه وه زور گيچه لم پى کراوه، له مه شدا  
خودا يارم بووه و دلشادم به وى ته وانه ي گيچه ليان پى کردووم ههر  
هه موويان ته وانه ن، که له په راويزى ته دهبدا کارمه نندن، يان خوينه رى  
ته مبه لن.

داهينه رم زور له بهر چاون، له ژورى کتيبخانه و نووسينمدا وينه ي  
هينديکيانم هه لواسيون، له خه مه نيشتووه کاني سهر ده موچاويان ورد  
ده بجه وه سروس و خه ون و خه يال و وشه يان لى ده دوزمه وه و له شيعردا  
به کاريان ده هينمه وه.

نه شمويستوه بيم به که س، بگره ويستومه به و ريگايانه دا برؤم، که  
ته وانه ي له بهرچاوم گرتوون پيى گه يشتوون به شيعرييه تى په تى و  
دهروونړوښنى.

من دهر وونړوښنى دهنوسم، له باره ي دهر وونړوښنييه وه نانووسم.

ره‌خنه‌ی بنیادنه‌ری کوردی نا، بگره‌په‌راویزه‌کانی رۆشنیری کوردین، تۆپه‌لێك قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌مان، ده‌نا یه‌كێك له‌م په‌لامارده‌ره‌ هه‌لبێزكاوانه‌ ئه‌و هه‌قیقه‌تبین و بویرییه‌ی لا دروست ده‌بوو رۆوبه‌رپووی ده‌قیك بیه‌تسه‌وه و گومان بخته‌ تانوپۆو رایه‌لی بوونی، لێكدانه‌وه‌کانی برۆا به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی به‌یئێ بنیادی به‌رهمه‌هاتووی شه‌ژاوه‌.

من بۆ خۆم زۆر رێژم له‌ داهینه‌رانی پێشه‌ خۆم گرتوه‌، به‌رده‌وامیش ده‌م، برۆاشم به‌وه‌ هه‌یه‌ مملانی له‌ ئه‌ده‌دا ناتگه‌یه‌نێته‌ هیچ و په‌وایی تێدا نییه‌، بگره‌ خودناسی و به‌رده‌وامبوون و سووربوون و نیازپاکی ده‌تگه‌یه‌نێته‌ ئه‌نجامیکی سه‌رخراکیش، ئه‌وه‌ی تا ئیستا من پیمزانیی و ئاگاداری یم له‌ میژووی شیعی کوردیدا هیچ شاعیریك به‌قه‌د من تووشی شه‌ر و گێچه‌ل و قسه‌ی له‌هیچه و ده‌مه‌له‌ست و په‌لاماردان نه‌هاتوه‌، به‌لام هه‌قیقه‌تبین به‌سه‌ر ئاژاوه‌ و بی‌توانایی په‌راویزه‌کان ر‌ه‌ت ده‌بی‌ت و خۆی ده‌سه‌پێنی و ده‌دره‌وشیته‌وه‌.

هه‌لبێزکاوه‌ به‌سه‌رچووه‌کان په‌لاماری ناشارستانی ئه‌زموونی پته‌وی جواننوسه‌کان ده‌دن، خۆ می‌شووله‌ش ته‌نیا له‌ناو نی‌رگزه‌جا‌ردا ده‌نگیکی نه‌شازی لیوه‌ دێ، به‌ خه‌یالی به‌تالی بوونیکی کاتی بۆ خۆی دروست ده‌کات، ده‌شبیندری په‌لامارده‌ره‌ هه‌لبێزکاوه‌کان ده‌که‌ون و وه‌جاخکۆیر ده‌میننه‌وه‌، ده‌قی پته‌ویش وه‌ك شمشیری هه‌لکێشراو دێته‌ ناو ژیان و تیکه‌ل به‌ جوولانه‌وه‌ کاریگه‌ره‌کان ده‌بی‌ت، دواتریش ده‌بی‌ته‌ هی‌مای مه‌زنی و دره‌وشاوه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا، ره‌خنه‌گرانی بنیادنه‌ر رۆوبه‌رپووی ئه‌م په‌لامارده‌ره‌ به‌سه‌رچووانه‌ بوونه‌تسه‌وه‌، ناچاری شه‌ر و گێچه‌لێش کراون له‌پێناو پارێزگاریکردن له‌ ئه‌ده‌بی په‌تیدا.

به‌سه‌ر پلان و پیلانی دوژمنان و په‌لامارده‌ره‌ هه‌لبێزکاوه‌کان سه‌ر ده‌که‌وم، به‌ هه‌ول و کۆششی له‌ دله‌وه‌م بۆ شیعر به‌ سزای داهینه‌نیان ده‌گه‌یه‌نم. به‌ بیه‌ینی داهینه‌ن قه‌له‌می ده‌ست و پێیان ده‌شکێ.

ره‌خنه‌ دوو باوه‌ری نییه‌ له‌گه‌ل ده‌قه‌، یان له‌گه‌لی نییه‌، یه‌ك باوه‌ری به‌ تینی هه‌یه‌ ئه‌میش کارکردن و برۆه‌یتانه‌ له‌ناو ده‌ق.

ره‌خنه‌ی خۆ نیشانده‌ر و مه‌به‌ستی ده‌ره‌کی و قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما، جی‌گا و متمانه‌ی له‌ناو رۆشنیری په‌تیدا نییه‌، به‌تالکردنی رق و کینه‌ و بی‌توانایی و که‌مه‌ری و ئه‌یه‌ی و خۆه‌له‌تاندن و وێژدان کویرییه‌.

هی‌چ نیازیکی هاوبه‌ش و ئاماژه‌یه‌کی گرینگیش له‌نیوان قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما و ده‌قی ئه‌ده‌بی په‌تیدا نییه‌.

هه‌ر که‌سایه‌تییه‌ك گیانی به‌ ئه‌ده‌ب و هه‌قیقه‌تبین و پاکی جوانی داگیرساییت، به‌هی‌چ جوړیک ده‌رگای ئاژاوه‌ ناشیرینی و دوورپوویی ناخاته‌ سه‌ر پشت، هه‌ر که‌سایه‌تییه‌ کیش بۆچوونی ئاژاوه‌چیی له‌ ده‌رووندا ر‌وا بی‌ت، هی‌شتان به‌ ئه‌قلی پاشکۆیی و دارده‌ستی و دل‌راگرتنی ئه‌م و ئه‌و به‌رپۆه‌ ده‌چیت.

بۆ شیعییه‌ت تێده‌کۆشم و نایه‌مه‌ سه‌نگه‌ری قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما، قه‌له‌می لی‌ ناجوولینم، به‌کاریکی

بیټه ودهشی ده زانم، جه نگان له گه ل جیماو و په راویز و لیخنیر و  
خه مه گړوی ته ده بی و ویزدان کویران.  
من تانویځ دهنووسم، له باره ی تانویځوه نانووسم.

### (۳۰)

برای بې بیرم بۆ ته وه نه چووه بلیم له م کردار و به کاربردنه یه که م  
که سم، یان ته م هونه ره له روانینی منوه خو لقاوه، پیشرو و هیما ی ته و  
رووداو و دیارده یه م، ته مجوره خه یالکردنانه، به نه خوشی کوشنده و گران و  
له نوبه ره ده زانم، بگره هم مو خاله کانی گورانکاری له دره وشانه وه ی  
شعیریته ده بینم و به س. شاعیری خاوه د دیدگای روون و به هیز و  
جواندار پتر به نامازه و روشنایی هیچ بریار و مهرچیکی سه پیندراو  
نانوسیته، ته رکی ده لته ته یش بۆ کتیبی کومه لایه تی و تابووری و هزری  
و نایینی و زانستی و په روه ده یی و یاسایی و سهربازی و میثرووی و  
فلسه فی،... تاد. بکات و به تیرازی زور بلاویان بکاته وه، که ناله کانی  
راکه یاندنیش بخاته خزمه تیان.

ته رکی شاعیر یه که شته، پیونده یه کانی مرؤف و ژیان و جیهان  
بدوزیته وه، ته م دوزینه وه یه ش جوان بنوسیته و بیگه یه نیته، پاده ی  
ناگادار کردنه وه ی هیزی وشه ی کاریگه ری و شوین جی بهیلتیته له سه ر  
هسته و ناراسته ی نیستیته کای کومه لگه وه. پرسپاره کاریگه ره کان بکات  
و ناماده بوونی تاقانه ی خوی بیاریزی.

ژیان به رگه ی مانه وه ی گرتوه و ده گریته، شعیریش نه گه ریته وه بۆ  
مندالدانی روشنیری پته ی و به سووری سروشتی تی نه په ریته ده بیته  
لاسا یی که روه یه کی یه کجار بی بایه خ، یان که نالی را که یاندنی  
پروپاگنده ی پوکاوه.

هرچی هو ی به خته وه ری هدی، ده سه لات و سیستمی دیکتاتوری  
سیاسی له مرؤفی دهنوونروشنیان داگیر کردوه. مرؤفی دهنوونروشنیش ته م  
له ده ستچوونه ی له خه وندا به ده ست ده هینته وه.

پیویسته نیمه خه ون به جوړیک له ناو ده قی ته ده پیدا به کار به یینین  
په یاموهرگر پروای پی به یین و لیمان وه رگرن، توانای بیر کردنه وه و  
روبه روو بوونه یان له ناخدا دروست بکه یین.

له پیناوی به جوانی راگرتن و هیشتنه وه ی به های شته کاند، شاعیر  
به دادپه روه ریکی دانا ده زانم، پیویسته له م دؤخه شدا بژی و بمینته وه،  
مه شقی مه یداخوازی شایسته بکات.

شوینی راسته قینه ش بدا به شعیری پته ی و بیگه رد، که خه ون و  
جوانی و مانا و ناره زاییه له کرداره ناجوره کان، ده نگ هه لپینه له  
بیده نگیه گشتیه کان، جوانیه کیش رته ده کاته وه مانای تیدا ناوه ژوو  
کرایته وه.

من به ها دهنووسم، له باره ی به هاوه نانووسم.



(۳۱)

هه موو بوونه وەرێك خاكێكی خوگونجاندنی خودی ههیه، بۆشی ههیه  
بۆ خوگونجاندنی له خاكهیدا تایبهتكاریه كانی خوێ بپاریژێت.  
من تایبهتكارێ دهنووسم، له بارهێ تایبهتكاریهوه نانووسم.

(۳۲)

په یامی راسته قینهی تهدهب دهسهلاتی دهقی خهونی بههێز دهكات و  
دهيكات به رهگهزێكی گرینگێ پرسیار كردن له ژيانێ جوان، كه بوونی  
مرۆف پرسیارێكی كاریگهه له ناوكی بوون دهكرێت.  
مهسهلهی گیانی و جوانی له هونهره كانی نووسیندا ههمیشه خهبات و  
جۆشی ژيانێ كهسی جوانیهینه، له دهقی خهونیدا ژيان بههای پێكهاتهی  
جوانی وهردهگرێت.

شيعری بیركردنهوهی پر له جوولهی هاوتا به جوانی، روانین و درهوشانهوهی  
له گیان و خهونهوه دارژاوه، كه جووله و مانا و بههاكان له گهردوون و ژيان و  
مرۆف به چهند ئاست و ئاراستهیهك وهردهگرێت، فره پالنهوانیهتی لهیهك  
پالنهوانیدا ئاماده دهكات، دهیهینیهته ناو مملانی و جهنگی توندوتیژی  
ههمیشهیی، تا خودی شاعیر دهرباز بێت له تاکییهوه بۆ ناو رۆشناییه پر  
تهلیسمه كانی هاوتابوون، یان ههز و ئارهزووی روو له زیادهوون و چاوه  
نهرهوتوه كانی بهردهوام له گۆشه لهبیركراوه كанда داگیرساوه، خودی شاعیری  
خاوهن روانین و جیهانییهی بههۆی بارستی كاغهزهوه ههست پێ دهكرێت و ههك  
ژيانێ جوان دهبیندرێت.

له دهقی خهونیدا شيعر نه بۆ تاینده دهچێ، نه بۆ رابردوو، بگهه  
هه موو كاته كان رووگه نمان بۆ دۆزینهوه. بێگومان ههه شاعیرێك بیهوێت  
بهو شیواز و ئاست و ئاراستهیه بنووسیت، پێویسته ئهوه له بهر چاو  
بگریت، كه قوولبێینییه كهی له ئاست كیشه هه بووه كانی ئهو رۆژگاره دا  
بیت، كه دهبیته خولقینهری باره ناهه مواره كان، یان باره جوانه كان.

له بارێ یه كه مده ناهه مواری دهبیته مایهی هه لچوون و توندوتیژی  
نووسین.

له بارێ دووه مده جوانی دهبیته مایهی ئارامیی بیركردنهوه و خولقاندنی  
نووسین.

ئهوهی پێویستی به قسه لێ نه كردنه، ئه مپۆی شارستانی و رووناكبیری  
له هه موو بار و دۆخه كانی پێشتردا سه رسورپهینه رته، شارستانییهت و  
تهكهنه لۆژیا بیرێ جوانی ناشیوینیت، به پێچهوانهوه گه شه پێدهری بیرێ  
جوانی و مۆتیف و وینه و خهیاڵ و گفتوگۆ و بهخته وهریی خهونه.

له دهقی خهونیشدا یه كگرتنه وهی گشتی به شه جیا جیا كان  
دهدۆزریتهوه. مملانیی روانین شله ژاو و بارمردوو له گه ل روانین روون و بار  
زیندووی نوێزادهی دۆزهروه له گفتوگۆی له یه كنه گه یشتن. له دهقی  
خهونیدا، له جهنگی توندوتیژی له گه ل خۆتدا، دهتوانیت خۆت رته  
بكهیت، ئهو شیواز و ئاراسته باوهی پیت نووسیوه، فری پێ بدهیته پشت  
نووسینه كانی له پێشترت، به شیواز و ئاراستهیه کی تهواو جیاكار و  
نوێبه خش بیهته ئاخوتن و گۆرانێك له رابردووی خۆت به رههه م بهییت،  
بهلام ئهو گۆرانه چۆن بهرپا دهبیته، كام هۆ و شیوازی دهربرین فری

داونه ته وه له نه ناسراو بیه وه بۆ ناسراوی، له دۆخی وهستاو بۆ دۆخی پر  
بزاوت.

له نووسینی ئه ده بی راسته قینه دا پیوسته به ته نیا جوانی بیندریت.  
شعیری سهرده میك له مه و پیشی کوردی رۆمانسییه به یری له گهردوون  
و ژیان و مرۆڤ کردووه ته وه، له ناوه رۆکدا له گه ل هه لومه رجی واقعی ساده  
و ساکار زۆر گه رم و گوړ و هه لچووندار بوون، که چی له شیعرییه تی زمان  
و مۆرکی شیوازا به پیچه وانه وه ساردوسر بوون، نه یانتوانی مۆرکی  
شیواز و شیعرییه تی زمان ئاویتته ی زه یین بکه ن و بیکه نه وه،  
بیرکردنه وه کانیان به شیوازی خهونی بجه نه ناو نووسینه کانیان، که  
گه ورتیرین هۆش ته مه بوو بۆ ته وه ی نووسینه کانیان وه ک نووسینی داخراو  
مینه نه وه، نه گه ن به ئاستی دهقی فره ئاست و ئاراسته بی.

وشه له شیعره کاندایه ک ئاسۆی دراوه تی، ته میش ئاسۆی پروکesh و  
یه ک مانایی وشه که یه، له ساکارترین شیوازا جییان هیشتووه، ئاماژه  
ستوونی داده به زیت، به هه مان شیوازی ستوونیش دیتته ناو بوونی یه ک  
ئاسۆی نووسین.

ئاسۆی فەنتازی و دهستوه شانندی داهینانی بلیمه تی تیداهه لبرکاو و  
گه شه نه کردووه، واته وه ک چیژ به کاربردراون نه ک وه ک دۆزینه وه، رهنگه  
هۆکاریک، یان یه ک له هۆکاره کان ته وه بیت، که واتا و هیزی وشه یان ون  
کردووه، نه یانتوانیوه که لکی باش و داهینه رانه له ته زموون و مۆرکه  
زمانییه کانی قۆناغی شیعری کلاسیکی وه ربگرن.

دهقی خهونی له مندا لانی میژووی مردوو له دایک ناییت، هه ست  
به وه ده کریت سه ختی و دژواری سروشت و زه برو زهنگ، نووسه ر  
ده ترسی نیت، هه میشه هه ولێ جوولاندنه وه ی دیمه نه پر کیشمه کیشمه کان  
ده دات، باره به پیتته کان به وریایی و زیندوویی وه رده گریت به زمانیکی  
ته واو ته فسوون و جادوویی دا براو له زمانی کاره کانی پیشووی خۆی ناخی  
پیشکیش ده کات، وه ک خودیکی هۆشه ندو سه رچل ته م و ته و له  
بیرکردنه وه کانی خۆی ده سپیتته وه، شته زیندووه کانی جیهان له ده قدا ده کات  
به هی خۆی، خوینه ریش باز نه بی ده یخوینیتته وه و ستوونی له ته زموونی  
خهونه که نزیک ده بیتته وه. پاشان ده چیتته ناو که شه وه و لیکدانه وه ی  
ئاسۆی، چونکه دهقی خهونی له خولانه وه ی به رده وامدایه، شیعرییه تی  
زمانیش رۆلێکی ئیجگار گه ووه و سه ره کی ده بینیت له پینکاته ی وینه ی  
سه رسوهریته ر. که هه موو هه بووه کانی زه مینی قۆزیتته وه و ئاسۆکانی  
نادیاریشی دوو چاری راوه شاندن کردیت، به هۆی ته وه ی تاکي له جیاتی کۆ  
به کاره یناوه.

من ناوکی بوون ده نووسم، له باره ی ناوکی بوونه وه نانووسم.

### (۳۳)

شعیر له ژیان و بینینی کورددا رۆل و ئاماده یی کاریگه ریی خۆی  
سه لماندووه و خاوه نی شوینی ناوه ند، له بهر ته مه شه وه ک دیارده یه کی  
پیویست و دامه زریته ر ته ماشای ده کریت، ته م ته ماشا کردنه ش وای کردووه  
له چالاکییه کانی بیرکردنه وه ی کۆمه لگه ی کوردیدا، شعی ر پیشه نگی

وهرېگرېت و زورېنې شته کانی له سهر دامه زړېندريټ، ئەم دامه زرانده ش ده گوازيته وه ناو ژيانې شيعر، شيعرېش پرژويه که له ميژه بهرده واهمه، ئەم ههولانه ي له مه وداش ددريټ، تيکه ل بهو ههولانه دهن، که له مه وپيش پرسيار بوون و له ژيان کراون، بهرده واميښ پرژويه شيعرېي پرسيار ترسناک و وروژينەر له ژياندا ده کات و مهرگ له ژياندا تاماده ده کات. مهرگيش ترسناک و سهره کيترين هويه بۆ دلپاوکي داهيتان، تاماده کردني ئەم مهرگه ش هيزي شيعره بۆ رووبه رووبوونه وي له گهل گرفته کانی ژيان و مان.

ژيان و بوون چييه. پرسيارېکه و چندين بېرمه ندي دوو چاري به دوا دچوون و سهرگه رداني کردوه، نه گهرچي له ريگاي ئەم پرسيار کردنه وه گهلېک بهرهمي سوود به خشيان خستوه ته وه، بهلام گه وهري پرسياره که پر سروش و خيال و تيرامان و خهون و سهرساميه، ههر بېرمه نديک شيواز و ناستيکي بۆ داناوه، له بهر زاييه که وه وهلامه که ي دهيني، ئەو پرسيارانه ي له ده قدا له ژيان کراون، له زهيني خوينه ردا جيگير دهن، دواتر ئەم پرسياره دهيتته هو و تامانجي پرسيار کردن لاي خوينه ر و نزیکايه تيه که دروست ده کهن له نيوان نووسه ري پرسيار که ر و خوينه ري پرسيار لیکراو و پرسيار که ر، که بووني مرؤف پرسيارکي کارېگه ره له ناوکي بوون ده کريت.

له ده قي خهونيدا پيوه ندييه کانی نيوان ههست و وينه ده دوزرينه وه، پيوه ندييه کانيش له سهر بنچينه ي خهوندا دامه زراون، واته ئەو وينا نه ي له ده قي خهونيدا دروست کراون، زياتر ئەو وينا نه ن، که له ژيانې سهخت و

ياخي پوژانه ماندا تاماده ييان وهك شتيكي دوور ههيه و بهرهمست نين، خهون بووني نيه له ناوه وي خوت نه بيت، ههروه ها شيعرېش. من سروش ده نووسم، له باره ي سروه وه نانووسم.

### (۳۴)

نوويه خشي بار و بوار و کار و کرده ي خولقاندنه، بهرده واهم له زه مينه ي به برودا گه شه ده کات و که رهسته کانی ده گورپت به مه بهستي جيهان بيني و دوزينه وي پيوه نديي نيوان باره کانی ههست و بېر کردنه وه و خهون، خودي هوشم نديش هه موو جوولانه وه يه که له م گوشه روونا که وه دهيني و ههول دده بيخه مليني، بهلام به چ هيز و نه فسوون و جادويه که ئەم بينانه ده گورپت بۆ ده قتيكي ته ده بي و هاوچه رخي و ره سه نايه تي تي دا ده پاريزيت، ئەمه خالي کار کردن و به جيھيتاني داهيتانه، له هيچ بار و بوارېکيش چه مكي نوويه خشي نايته واقيعيکي دانپيدانراو به بي تا کاريکي يري و فه لسه في و کولتوري ي روون. له گهل ئەمه شدا به من وايه بۆ شيعر زاراوه ي شيعرييه ت په سندو گونجاو و پر هيما و سروشته، چونکه ناتواندري بروا به وه بهيندري شاعري نوويه خش تا قولايي مانا و فزا و راجله کاندني وشه له بابته و مؤرکه زمانيه کانی خويدا شوړ شيگر نه بي و جهنگي توندوتيژي پانه گه ياندي بې بهرانيه ره وهانه ي له زمان و نووسين و داهيتان گلان، به ره و رووبه ريکي سامناک مل ده نين، يان ناتوانن له ناو گهرمايي گيان، گه وهري خو بووني بدوزنه وه، که خو بووني سهروه ري شيعرييه ته، ئەم گهرچي نوويه خشي ته نجاميکي ديارېکراي نيه، بهرده واميښ گېر وگرفت ده نيسته وه

لەبەر ئەوەی کەرەستەکانی دەرپرین دەگۆردرین و فەنتازای هەمەجۆری لێ دەخولقێندریت، بەمەيشەو نوێبەخشى سادەترین مافى مرۆڤە، كە تۆ لە مائەو دەردەچیت بۆ سەر كار بەشدارىيەكى راستەوخۆيە لە كار و كردهى نوێبەخشى، كە لە كار دەگەرێتەو بۆ مائەوە خۆ ئامادە دەكەى بۆ پىاسە، يان سەردانى پێشەنگايەك، يان ئاودان و بژارکردنى باخچەكەت، يان بىنىنى شانۆگەريەك،... تاد. بەشدارىيەكى دىكەيە لە كار و كردهكەدا، چونكە هېچ يەكێكىيان سەداسەد بە شىوازىيەكى نەگۆر خۆيان دووبارە ناكەنەو، بىوونى تۆ وەك مرۆڤيەك پێوەنديەكى پتەوى بە جولاڵەو و گەشەى ئەمەروە هەيە، تۆ تاكيەكى لە نوێبەخشى، نوێبەخشى بە گۆران لە بنيادى هەموو كۆمەلگە وەك رووداويەك روو دەدات و دەچەسپیت. قەوارەيەكى دانپێداندارو بۆ خۆى دەستەبەر دەكات، هەريەك لە شاعيرانيش بە ئەزموون و شىواز و قەبارەى جياى خۆى رۆلى تێدا وەرەگریت.

نوێبەخش لە كاتى خۆ ھاتنەبەر چاو و ڕووبەرووبونەوێ لە گەڵ خۆى بۆيرى خۆى مەرگى بەدواوێ، يان شىتبوون، بەو واتايەى ڤاوى خۆى و سەرچەم بىوون دەنێت، لەم پێشپركيەدا پيوستە قوولبين و شىواز ڤاچلەكێنەر بێت و بۆيرى ئەو بەكات ئەم برياى خويەى بدات، هەر هەموو شاعيرێك بەو نيازە دەنوسیت كارەكەى بگەيەنیتە ئاستى دەق، بەلام ئەوێ ڤوانين و جيهانبينييان تێدا نەبى و ژانيەك خالى دەرچوونى نەبوو، هيزى ئەوێ تێدا پەيدا نايەت كارەكەى بگەيەنیتە ئاستى دەق، گلاو بەرانبەر مەرگ و سڤنەو.

بۆيرى ئەوێ تێدا ئامادە نايەت جەنگى توندوتیژی خۆى ڤابگەيەنێ، ئەگەر ئەدەبىيەكيش هيزى بەرگى بەرانبەر مەرگ و سڤنەوێ تێدا پەيدا نەبوو، ناسنامەى بىوون بە دەقى بەرناكەوێت، بىوون بە دەقىش لە دۆخگۆرین و جيهانبينيەو دەستەبەر دەبێت، لە دەرەوێ دۆخگۆرین و جيهانبينى هەر هەولێك لەم بارەيەو بەرچاو بگەوێ هەولێكى ناکامل و زړ و بەتالە.

پەراوێز بۆ شىعەرکردن، يان شىعەر نووسين بە مەبەستى لێكدانەوێ وشەكان، لەم كاروكردهيەشدا ناوەرۆكەكە ڤوون بگەيتەو و راستەوخۆ بيرەكەى بگەيەنێ، يەكەم نيشانەيە شاعير ڤوانين و جيهانبينى تواناى ئەوێ نيە ماناو هيزى وشە لەناو شىعەرەكەدا ڤاچلەكێنێ و ئاسۆيەك بداتە ڤاچلەكاندەكە، كەواتە وشەكە وەك بارستىيەكى بى گيان و مردوو لە جەستەى شىعەرەكەدا بارە، هېچ دەور و كرداريەك لە گەشەکردنى جەستەى شىعەرەكەدا نايەت.

شىعەرى لەمجۆرە و هەولدانيشى وەك دەقى يەك ئاست و بى دوورى و يەك ئاراستە دەمێنێتەو، نايەتە دەقى ئاستدارى فرە دەنگ و فرە پێوەندى، لەوانەيە كۆمەلەك شاعير لە سەردەميەكدا كاربەكەن، تەنيا تاكيەكيان هيز و ئەفسوون و جادووى ئەوێ تێدا بێت دەق بەكاتە بىوونى ديار و بیدروەشینیتهو، جوولەكانى ڤاچلەكێنەر پالەنەريەكى سوودبەخش بۆ بەئاگايى بيرکردنەو، ئەگينا ئەوانەى دى پێوەنديان بە جوولەكانى ڤاچلەكێنەر وەك ڤاچلەكێنەر هەيە، لە ئامادەکردنى ئىستای نوێبەخشدا دەست و پى سپين.

بليمه تەكانى قۇناغى شيعرى كلاسكى رۋانين و جيهانبينى خۇيان  
پېشكىش كىرد و بىرۋايى ئەدەبىي راستەقىنەيان ۋەرگىرت، كەچى چەندىن  
ۋەچە دۋاي ئەوان ھاتىن و تېپەرىن، قەۋارەيە كيان دەستەبەر نە كىرد، لە  
ھەمان كاتدا ئەوان ھەرۋەك دەق و خاۋەن قەۋارە ماۋنەتەۋە و جەنگى  
تونىدوتىزى خۇيان بەرانبەر مەرگ و سىپىنەۋە راگەيانىدوۋە.

بەردەۋامىش ۋەك دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پىۋەندى خۇيان  
پېشكىش دەكەنەۋە، ھاۋچەرخى ھەموۋ ئەۋانەن، كە لە پىرۋژەي گەۋرەي  
دەقى شيعرى ھاۋبەشەن و ژانىان تىدا گەرمە، بەدەقبونىش پىۋەندى بە  
ئەزمۈۋى ژيان و چىركەساتى مەستىي نوۋسەرۋە ھەيە، دەقى ئاستدار و  
فرە دەنگ و فرە پىۋەندى زياتر لە پانتايى زمان كارەكانى بەجى ھىناۋە و  
جوۋلە و بىرى زمان بىرى دەقەكە رادەگەيەنەن، بۆ نمۈنە: شاعىرىك  
توانىۋىەتى تەنيا يەك بەرھەم بگەيەنەتتە دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە  
دەنگ و فرە پىۋەندى.

بەو پىۋەندى ھەر شيعىرىك توانى بگاتە ئاستى دەقىكى ئەدەبى  
ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پىۋەندى بەبى ھىچ گىمانەيەك، دەقىكى  
نۆبەخشە، رەنگە ھۆكارەكەشى ئەۋەبى لەم دەقەدا ئەزمۈۋى ژيان لە  
چىركەساتى سۆفياۋەنە و مەستى گەياندىتتە رژانى گيان و راچلەكاندن و  
درەۋشانەۋى زمان و نوۋسىن.

من خۇبوۋى دەنوۋسم، لەبارەي خۇبوۋىيەۋە نانۋوسم.

(۳۵)

لە چالاكىي جوۋلەدارى شيعرى كوردىدا ئەمۇرە شيعرى لەپىناۋ  
ھاۋسەنگىردنى شيعر و شۆرپىدا نوۋسراۋن، تەنيا بۆي كرا تىرپە و ئاۋاز  
بگۆرۋى و جوۋلە و ئاگايى بۆ چەند ھىمايەكى ديارىكراۋ دەستەبەر بىكات،  
بەلام بۆي نەكرا ئەم ھىمايانە بە قۇناغى گەشەپىدان و گەيانەن بە  
بەنەرەتى گۆران بگەيەنەت، لەگەل ئەۋەشدا چەند شاعىرىكى دواتر، كە  
ويستى ھىزى جوانى دەرېرىن و دلىرىي داھىنانيان لە ھەلچوۋى  
شاعىرانەيان ھىزدارتر بوو، بۆيان كرا ھىماكانى ئەمۇرە شيعرى لە پىناۋ  
ھاۋسەنگىردنى شيعرو جوانى نوۋسراۋن، بە قۇناغى جوۋلە و نىمچە  
گۆرانىك بگەيەنەن، دۋاي ئەۋەي ئەم تونىدوتىزىيە شۆرپىگىرپىيە شيعر  
ھاۋسەنگىردن بە شۆرپى نىشتەۋە، جۆرىك تىپرامان و خەۋىنىن بوو بە  
بەنەماي ھونەرى، پىرۋژەي نۆبەخشى قەۋارەيەكى بۆ كارگردنى خۇي ديارى  
كىرد.

خۇدى ھۆشەند كەرستەكان بە سەنگايى ژيان دەپىۋى، ژيانىش بە  
گرانايى شيعر، دەقەكان تواناي پىشنىاز و پىسارگردىيان لە بنىادياندا  
ھەلگىرت، بۆيان كرا خالى جىابوۋنەۋى تەۋاۋ ھەلدەنە ناۋ پانتايى بار و  
بۋارەكانى ژيان.

دەقىك توانىيىتى دوتى راپچلەكىنى، كەۋاتە بوۋى قەۋارەيەكى  
ھەستىپىكراۋ و بەرچاۋى ھەيە، بوۋى ئەمۇرە دەقەش تىپرامان و خەۋن  
خالى ھىنانە بوۋىيەتى، رۋونتر لە پانتايى نۆبەخشى سەلماۋە،  
ھىماپىكراۋەكانى پىر كراۋە بە جوۋلەي نۆبەخشى، ھىما لە

كاركهوتووهكان دادەپۇشێ، هێمای سڤ و مەییو و لە كاركهوتوو ناتوانیت  
لە ئیستای پڤ جوولەدا ئاخواتنی کاریگەری هەبێت.

نویبەخشی بەردەوامی وەجاخی ڤوونی ئادەمە، ئەو میوهیهی ئادەم  
خواردی نویبەخشی بوو، نویبەخشی ڤرسیاریکە نویبەخش لەخوی کردوو،  
ئایا دەتوانیت لەناو کۆمەلگەیی سەرەتایی و دراكەوتوودا لە هەموو  
ئاستەکاندا شکانیکی هەبێت، ئەم شکانە ویستی خودی هۆشەند و ئازا  
دەسەپینێ و خۆبوونی دادەمەزرینێ. داهینان ڤریاریکی خودی کەسی  
ئازاو هۆشەندە، هەر کاتێک نووسەر بویری ئەوێ کرد ئەم ڤریارە خودییە  
بدا، درەوشانەو و داهینان و گۆڤان بەرپا دەکات.  
مەن ڤاچلەکان دەنووسم، لەبارەیی ڤاچلەکانەو نانووسم.

### (٣٦)

کارو کردەیی داهینان لە خودی شیعردا کەش و هەوای ئەمڤۆیه  
بەئیزیاڤوونی کەشو هەوای خەونی، ئەمڤۆش لە خەونی سبەیی ئامادەیی  
هەیه و هۆ و یارمەتیدەرە، ئەگەر ئەمڤۆ داهینان بیت هەموو ڤۆژ و  
ڤۆژگارەکان ڤادەکیشتتە ناو خۆی، داهینەر لەکاتی کارو کردەیی نووسیندا  
ناکەوێتە دەرەوێ ڤۆژ ڤۆژگار، لەو ڤۆژ و ڤۆژگارەدا دەبێتە بوونیکی  
سەرەخۆ، کە بوونی ئەمی نووسەر قەرەباڵغ و بارگاوی و دلبەرز و  
جوولەدارە، بەلام کە لەکارو کردەیی نووسین بوو، نووسینە کە بوونیکی  
سەرەخۆی وەرگرت، دەکەوێتە دەرەوێ ڤۆژ و ڤۆژگار. هەموو پێوەندییەکان

دەسپێنەو کاتێک دروست دەبێت، دەبێتە کاتی داهینان و خەونین و  
درەوشانەو.

مەن درەوشانەو دەنووسم، لەبارەیی درەوشانەو نانووسم.

### (٣٧)

دەقی شیعری لەناو ڤرسیارکردن ئامادەیی لەدایکبوون دەبێت، هەر  
لەناو ڤرسیارکردنیشدا شیعرییەتی خۆی لە هەقیقەتی شتەکاندا  
وەردەگرێت.  
ڤرسیار زانستە گشتییەکانی بوونە، بوونی خەون و سروشت و  
کۆمەلگە.

شاعیریش وەك تاکێکی هەمیشە خەونین و چاونەسەرەوتوو و گوی  
زڕینگاو و خەیاڵ گەرمی هەستکەر بە گرتەکانی مەملانێ لەناو  
کۆمەلگەدا هەلسوکەوت دەکات. دەچێتە ناو ئاژاو و هێمنیی کۆمەلگە و  
کاریگەری جێ دەهێلێ، پێوەری بۆ ئەو شتانە لا دروست دەبێ، کە دەیانینیت،  
یان دەیانبیسیت، یان خەونیان پێوە دەبینێ.

ئەم بینین و بیستن و خەونینینەش لە دەرەوێیەتی. لەناوێی خۆیدا  
ئامادەیان دەکاتەو و ڤۆلێکی دیکەیان پێ دەسپێرێ، دەیانکاتە بابەتی  
جوانی و شیعەر بەهۆی دەستەواژەیی سەخت و یاخی و ئامانجی زمان  
شیعرییەتیان پێدەدا، کەواتە خودی شاعیر سەرچاوەیی بابەتە بەهۆی  
ئامانجی زمان و خەونینین.

جيهانى بىر كىرگەن دەۋە و پىرسىيار كىرگەن ئەۋ خۇدەيە، كە بىر يار لەسەر شتە بىستراۋ و بىندراۋ و خەۋنى و خەيالىيە كان دەدا و بەھىز و گۈر دەيانجۇۋىتىنى تا بەھۇي ئامانچى زىمان بىيانكات بە بابەتى جوانى و شىعر، لە ئاسۋ بىيىيەك كاريان پى بىكاتەۋە، كە داھىتان و لەدايكىۋون و دەروونپۇشنى و شىعەرييەتە، لەدايكىۋونەۋەكەش باۋەر بەھىتى بە ھەقىقەتى ئەفسۇن و جادۋىي و لە گەشتى رۋانين نىزىكى بىكاتەۋە، بىخاتە ئاستى تىرپامان، لەسەر زىمانى كەسايەتتە لە دايكىۋونەكەش دەق بدۋىت، پاشان بە بىر يارى شىعەرى ھەلۋىستى خۇي لەبارەى سىروشت و بىۋون و كۆمەلگە و جوانى دەربىر، رۋوبە رۋوبونەۋەى ناۋەۋەى شاعىر لە شىۋاز و ئاراستەدا، ئەۋ پىۋەندىيە بەھات و پىر ھاۋارە ھىما دەيگەيەنى، فراۋان كىردى جەنگى ھەستە لە بەبىر ھىتانەۋەى يادگار يىيە كان و ئامادە كىردى يادگارى رابردۋە لە دەستچۈۋە كانى لە ئىستاي بەرھەست و ئامادە بۇ ھەموۋ جۈلەيەك.

لە قۇناغى سىست و سىر، دۇخگۈرپىنى بۇ قۇناغى گەشە و جۈلە كىردى. لە قۇناغى لە دەستچۈۋون و بىرچۈۋونەۋە، دۇخگۈرپىنى بۇ قۇناغى دەستە بەر كىردى و بىرھاتنەۋە.

دۇخگۈرپىن بە ھاۋ بەخشى خۇدى ھۆشمەندە، بەۋ پىۋەردەى چىركە بە دەقراۋە كان خەملىۋى خۇدى ھۆشمەندىن، لەم خەملىنەشدا گەشتى ھەمىشەيى پالەۋان رۆلى كاريگەر دەگىرپىت بەرەۋ قوۋلايى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتە كان، زۆر جارىش قوۋلايى پىۋەندىيە كان قوۋلايىيە كى خىكىنەۋە، يان رىزگار كەرە.

من دۇخگۈرپىن دەنۋوسم، لەبارەى دۇخگۈرپىنەۋە نانووسم.

(۳۸)

ھەر كار و كىرەيە كى ھونەرى لە رۋانين و جىھانىيىنى خۇدى ھۆشمەندەۋە بىكرىت ئاراستەكەى لە ئەزمۈن و ژيانى رۆشنىبىرى نووسەرى چالاكەۋە ئاستى ۋەرگرتۋە، ھاۋارىكى ھىمىن و پىرواھىيەنەر و قەناعەتپىكەر. بەپىروا بەخۇبۋونەۋەش خۇي پىشكىش دەكات و دەلىت: ئەمە شىۋاز و ئاراستە سەربەخۇيە كانى مەن لە ئاراستەى زىمان و مۆركى شىۋاز و كار و كىردەى چۈۋنە ناۋ جەرگەى ژيان و خەۋن. دۋاى كارلىك كىردى و مانەۋە، ژيان و خەۋن ھەلۋىدانەۋە سەر رۋوبەرى سىپى كاغەز، دۆستايەتى، يان مىلمانى لەنپۋان دەق و خۈيەنەرى قوۋلىن و داھىنەر بەرپا بىكەن. زىمانى پاراۋى نووسىن جىكارە لە زىمانى ئاخۋىتى كۆمەلگە، زىمانى خەۋنىش جىكارە لە گەل زىمانى گەتۈگۈى ۋاقىيە بە ناگاي رۆژانەدا. ئەگەرچى ھەست بە گەرمىي ھەناسەى ۋاقىيە رۆژانەش دەكرىت لە ناۋ خەۋن، لە ھىچ داھىندراۋىكى گەۋرەشدا نووسەر پىۋەندى لە گەل ۋاقىيەدا كۆتايى پى نەھىتاۋە.

لە ناۋ ھەموۋ مۆركە ھونەرىيە كانى لە رۋانين و جىھانىيىنى خۇدى ھۆشمەندەۋە بە ئەنجام دەگەيەندىن فەزاۋ ئاكارىكى ھىزى لەپىشتىيەۋە نۆيەخشى و رەسەنايەتى دەپارىزىت، خالى دەستپىك كىردىشى لە رۋانين و جىھانىيىيەۋە ئاراستە كراۋە، بەلام با بە مۆركى شىۋازى بەتال فرىۋ نەخۋىن، رىزى شىۋازىك بىگىر بىزانىت خۈيەنەر بە چى ئاراستەيەك و بۇ كۆى دەبات. مۆركى شىۋاز ئاراستە كانى رۋونى زىمان لە رۋانين و جىھانىيىنى و ئەزمۈنەۋە ۋەرگىراۋ بىست، رىزگرتنە لە خۈيەنەر، بەھۇي ئەم رىزگرتنەش خۈيەنەرى قوۋلىن پىشنىيە كى دەست دەكەۋى، دەتۋانى بىتتە ھاۋارۋ نىزىكى كەسايەتى ناۋ دەقەكە، يان نا.

تالۆزکردنی رستهی شیعی بۆ قوولبیینی روانین و جیهانبیینی، تهنیا سهر لیشتیواندنی شاعیری لهپشتهوه دهبیندرو و چیت نا، ئهوهی له زهینهوه ههستی پۆ دهکهی بینووسیت کهش و ههوایه که بهرهم دی، که جیگای ههموومانی تیدا دهیتهوه. ئاستداری و شیعییهتی زمان، که رابردوی ئهدهبی کوردی لیی بیبهش نییه، کهورهترین ئاستداری و شیعییهتی زمان له قوناغی شیعی کلاسیکی تهجام دراو.

شیعر نه ئهرکه، نه ئامانجه، نه هۆیه، کارکردن و چالاکیه لهناو ئهوپهڕی زماندا بهههموو دوورییهکانیهوه ئهوکاتهش زمان له دهقدا دهگاته لوتکه هارمۆنییهتی کۆمهڵیک وشه سه مفۆنیایهک پیک دههینن و ههستییک دهبهخشن، مرۆف دهگهیهنیه دواین پلهی مهستی و تهسهوف و فهنتازیای نووسین. گهردوون هینزیککی نادیاڕی هه لگرتوه، له کاتی خهونیین و سروشدا دهیدات به شاعیری نوویهخش.

من فهنتازیا دهنووسم، لهبارهی فهنتازیاوه نانووسم.

(۳۹)

نووسهر بهدریژی و ستوونی و ئاسۆیی و بازنهیی، گفتوگۆی له دلهوهی له گهڵ ژیان به مانا گشتگیریه کهی بهردهوامه. مه رگیش وه که دهخستنی جوانکاری دهق لهو شیوازی، که دهینووسی ته ماشا دهکات. کهواته نووسین پیوستیه کی زهینی و جوولانهوهی چالاک و ئومیده. که دهنووسیت ههست به ئومید و بهرگری دهکیت. ئهوه هیزه له گیانتدا دهگهڕۆ و ئامازه پیکردن و پشتیوانه بۆ زالبوون بهسهر مملانییدا. وهک بوونیک

تیکه له به چرکه کانی بیرکردنهوت دهیتهوه. چرکهی ئهوه بیرکردنهوانههی ههست کردوه، گفتوگۆت له گهڵ ژیان به مانا گشتگیریه کهی بهردهوامه. چیهتی نووسین و دهسهلاتی وشه دواندن و گفتوگۆیه له گهڵ ژیاندا.

نووسهری ئاگردز نیمچه خواوهندیکی پر نادیاڕیه له شیوازی گونجاوی دهقهکانیدا. ژیان به مانا گشتگیریه کهی بهرهم دههینیهتهوه. پیوستیه جوانیه کانی به لیزیا بوونی خهیاڵپهروهی نواندوه، که واقع به شیواز ئاراسته و کهش و ههواو ریکخستنیکی دیکه نواندویهتی.

له هه مان ئاست و ئاسۆکاندا واقع به ئاستداری دهبینیت. به لیزیا بوونی واقعی گیانی و هینزی فهنتازی بهسهر رسته نووسراوهکاندا، که له پانتایی کاغذی نووسراودا دهبن به واقع و جیهانی نووسین دادهمه زرییت.

مانا و فهزای ئهوه نووسینهی، که لهسهر پانتایی کاغذ دهیته واقع پیوسته له ریگای ئاسۆکانی زمانهوه ئاست و ئاراسته کانی بدۆزیهتهوه، نووسین، که داخوازییه کی شیاوه تهنیا رۆشنایی و درهوشانهوه کانی زمان وهک جووله و بزوات تیدا دهسهلاته. که سایهتی دوور و نزیککی تهفسانهش دهیته گیانمایه و تانوپۆی له کاملترین شیوازی ساکاریدا.

داهینهر پیوسته رووبهرووی سیستمی دیکتاتۆری سیاسی بیتهوه و به توندی دژایهتی بکات. مه رجیش نییه بهرانبهر دهسهلاتی ولاته کهی، ته نانهت ئهوه ولاتهی که میللهت دهسهلاته کهی هه لیزاردوه و پپی رازییه، مولتهزیم بیت. بگره پیوسته له پیناو شیعییهت و دامه زانندی جیهانی نووسینی خۆی، که ئومید و بهرگرییه مولتهزیم بیت، که گهوههری



داهینانیسی خسته ناو کتیبخانهی نهته و ده کیه وه ده بیته مه زترین هیمای دره وشاوه و مولته زمترین که سایه تی ولاته که ی.

داهینان یانی ره سەنی و شارستانییه ت و هه می شه بیترین ئیلتیزام و نویته رایه تی. ئەوانه ی به داهینانه وه مولته زم نین، زیاتر کارمه ندی رۆشنیری و هوکاریکی یارمه تیده رن. به رپر سیارییه تی شاعیری راسته قینه ته ویه، شیعری بیگهر د بگه یه نیته کۆمه لگه ی مرۆقایه تی.

رۆشنیری کوردی زیاتر رۆشنیرییه کی شیعرییه. ته نیا شیعریشی رۆشنیرییه کی به ئەزموننه و خاوه نی شوینی ناوه نده.

قۆناعی شیعری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانه ی رۆشنیری کوردیه. چه قی نه بیندراوی ده قی پر شیعرییه ت هه م ده توانیت جیهانی خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی شاعیر بنوینیت. هه م په یوه ست به واقیعی کراوه ش بیته، چونکه خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی به شیک له سه رچاوه یان واقیعه. واقیعی قوول به مانا گشتگیریه که ی. پینچه وانه ی واقیعی رووکەش و رووتی س. واته ناتوانیت له سه رچاوه هه لیت. که واته واقیعی قوول ناوه ندیکی فراوانه بۆ ده رپرینکردن له گه ل ته وه شدا پیویسته ده مامکه ئایدیۆلۆژییه کان دا بماندیرین. نیازه کانی سیاسه ت و میژوو وه تاکتیک و تۆمار له جهسته ی شیعری په تی فری بدرینه ده ره وه، به لام ماک و بیری سیاسی و هیمای میژوویی ته گهر له جهسته ی شیعردا روون خو ی بنوینی، خه ون بۆ هه می شه رابه رایه تی بکات. چالاکی شاعیره له و

په رستگایه دا خه لوه تکیش بیته، که ویرد و سرووتی جوانی و خه ون دهسته لاتییه تی.

له شیعردا خو م ده که م به واقیع و سه رله نو ی پیکیده هیمنه وه. واته واقیعی ناو نووسین، یان ته و واقیعه ی نووسین پینشیا زی ده کات، په پر وه کردنی چۆنییه تی واقیع له م باره دا ده ناسریت، یان پیناسه ده کریت بۆ ناسین.

پیویسته ته وه به هه قیقه ت بزاین، شیعیر گیانی ئیشکگری هه موو نووسینه کانی دیکه یه. ره گه ز و جهسته یه کی سه ره به خو یی گرینگه له پیکهاته ی نه ده بی نووسراودا. کتیبی پرۆزی پیغه مبه ران هه موویان شیوازی شیعیر و شیعرییه تیان تیدا لیوانلیوه. ته نانه ت بۆ بلا و کردنه وه و قه ناعه ت پیکردن و جو ری قسه کردن و تیگه یشتیان له گه ل کۆمه لگه دا، فه نتازیا و شیعرییه تی وه ک هیزکی قه ناعه ت پیکردن تیدا به کار بردراوه.

به م تیگه یشتنه شیعیر فه نتازیا ی نووسینه کانی دیکه یه، که چی به ده ستی چەند ناگر لی هه لبرزکا ویک خه ریکه ده بیته هونه ریکی مردوو. ته و ناگر لی هه لبرزکا وانه هه ول ده دن ده قی نوییه خش بنووسن. نوییه خش بنیادی به شیکی بچووکی ده قه که یه. له پر هه ست ده که یه بنیاده که له بنیادی نوییه خش بۆ بنیادی واقیعی رووکەش و به ستووی س و شله ژاو ده گۆردریت و بنیاده نوییه خشیه که به ناکاملی جی ده میتی و ته و نا کریت. ته م ته و نا نه کردنه ره گه زی کتوپری نییه، بگره ونبوونی روانین و جیهانبینی شاعیره، ته گهر شاعیر جیهانبینی به هیز و خه یالی گهرم پالنه ری گیانی بیته، ده توانیت که سایه تی ده قه که ی وا رابه یینی

قسەکانی واقع لە خەون بکات. بنیادەکەشی وەک بنیادی بەهێز و پتەوی خەونی رابگریت.

رۆشنبیری کوردی زیاتر رۆشنبیریەکی شیعرییە، تەنیا شیعریشی رۆشنبیریەکی بەئەزمۆنە و خاوەنی شوێنی ناوەندە.

قۆناغی شیعری کلاسیکی تائێستاش تاقانەی رۆشنبیری کوردییە. من دامەزراندن دەنووسم، لەبارەی دامەزراندنەو نانووسم.

#### (٤٠)

جیهان لە روانین و جیهانبینی داھێنەردا ھەمیشە ناتەواوە، ناوەندی بێکردنەوی داھێنەر، خەونی ئەم ناتەواوییە دەبێنێت. خەونەکە دەکاتە سەرچاوەیەکی پاراو و ڕووبەر و پانتایی تەواوەکی تائیندە، کە دلتیاش بە هیچ جۆریک ناگات بە تائیندە. ئەم نەگەشتنە ھۆ و یارمەتیدەرە بۆ بینینی خەون و بەردەوامی بەرھەمھێنانی دەقی خەونی. تەنیا لە خەونیشدا دەتوانیت دەسەلاتی سیستمی دیکتاتۆری سیاسی تێکبشکێتی و پێوەندییە پەرتبوەکان بەشیوازیکی ئیستیتیکی دروست بکاتەو، ژیان بەمانا زیندووکانیەو وەک پرتەقالێکی بەدارەوی بەباران شۆراوە ببینی. ئازادی تەواو و گیانی یاخیبوون و دووربینین و بیستن و ئامازەیی لەناو خەوندا ئیجگار بەھێزە و ڕووداوەکان ئاراستە دەکات.

ساتی نووسینەوی ڕووداوەکانی خەون. پرۆژەی بەردەوامییە لەنیوان دووبایی بێر و ھەست، بە یارمەتی خەونبینین و ئەزمۆنی ڕەسەنی خودی

ھۆشمەند. خەون و زمان لە شیعردا دوو دیاردە و ڕەگەزی بنچینەیین. من لە ڕیڤگای زمانەوہ بێر دەکەمەوہ. ھەر لە ڕیڤگای زمانەوہش شیعەر دەنووسم، دەشمەوێ ھەموو ژیان بەھۆی خەونبینین بکەم بە شیعەر و شیعرییەتی پێی بەدەم. دەقی شیعری لە پانتایی زمان کار دەکات، نەک لە پانتایی بابەتدا، کەچی لە شیعری کوردیدا رابردوو وەک کەلەپووریکی تۆمارکراو ملۆزمە و ھەمیشە لەناو دەقەکاندا بابەتە. ئیستاش بە ملۆزمی رابردوو ترسیندرەوہ. شاعیرەکان لە ساتی نووسینی دەقدا بویرن، نەویران، یان نەیاننوانیوە رابردوو وەک بوونیکی کاریکراو بەیننە ناو ئاخاوتن. بەتەنیا لایەن و بەشە گەش و درەوشاوەکیان پێشکێش کردووە بۆ ئەوێ رابردوو وەک ژيانى کۆمەلگەى کوردی بێتە پێشەو، پێویستە وەک گشتیکی سەرەخۆ بیپوێ و قەوارە بۆ داوندی، تا لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئابووری و بوونی شارستانی و بنیادی شیواز پەری پێ بدریت.

ئاخاوتنی ئیستا کراوەیە، دەچیتە ناو ئاخاوتنی نادیری تائیندەوہ. دەقی خەونی رزگارمان دەکات لە ئیشکردن لەناو میژوو و واقعی دەسەلاتدار و تۆقینەردا، یان تووشبوونی ھەلە میژوویی، لە پەراویزی میژوو دیتە دەرەو، دەچیتە ناو خەون، کە ھەقیقەتی زمان و نووسینە، کەچی لەوہش دلتیانین دیوانی شیعری کوردی دەقی خەونی تیدا، یان نا.

لە دەقی خەونیدا ھەقیقەتی ژیان و کەسایەتی نووسەر ئامادە و ئارام و زالە. دەقی ئاسایی ڕیسا و زانستی ناو کتیبەکان دەتوانیت ھەلەسەنگینیت، بەلام دەقی خەونی بەتەنیا ناخ و قوولایی گیان ھەلەسەنگینیت. خوینەر بۆ خویندەوێ ھەر دەقیکی ئەدەبی

چوارچینه‌یه کی زهینی هه‌یه. ئەم چوارچینه‌یه‌شی به‌پێی باری دەررونی به‌رده‌وام له فراوانبوون و بچووکبوونه‌دا‌یه.

ساتی نووسینه‌وه‌ی ڕووداوه‌کانی خه‌ون چالاکییه‌کی زمانه‌وانی و وشیاریه‌کی ڕه‌سه‌ن و ڕوونبوونه‌وه‌ی ڕوانین و جیهانبینییه‌ له‌ناو ڕووداوه‌کانی کولتوور و کۆمه‌لگه‌ و خه‌ونبینیدا. له‌ ئاستیکی گشتگیری سه‌یری ساتی نووسینه‌وه‌ی ڕووداوه‌کانی خه‌ون بکه‌یت، سه‌یرکردنێکی دامه‌زرینه‌ره. تا نووسراوه‌ به‌ره‌مه‌هاتووه‌که‌ بچیتته‌ ناو کۆمه‌لگه‌ و شوین نیشانه‌ وه‌رگریت، وه‌ک ڕووداویکی به‌ ئەنجام له‌ ناوه‌وه‌ی ڕووداوی کۆمه‌لگه‌دا کاریگه‌ری و جوولانه‌وه‌ی ئاشکرا به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. بچیتته‌ ناو بیرو بیرکردنه‌وه‌ی ڕۆشنییری کۆمه‌لگه‌ی کوردی و ئاسۆی هاوچه‌رخ‌ی و ڕه‌سه‌نایه‌تی به‌سه‌ردا بکریته‌وه، که‌ ئاسۆی هاوچه‌رخ‌ی و ڕه‌سه‌نایه‌تی به‌سه‌ردا کرایه‌وه‌ به‌های راسته‌قینه‌ وه‌رده‌گریت. له‌ چیتژی میلیلی دوور ده‌که‌وتیه‌وه‌ و ده‌چیتته‌ ناوه‌وه‌ی ئەده‌ب، ناوه‌وه‌ی ئەده‌بیش چیتژی ده‌سته‌بژیری کۆمه‌لگه‌یه.

هه‌ر ئەده‌بیکی نووسراویش نه‌یتوانی بچیتته‌ ناوه‌وه‌ی ده‌سته‌بژیری کۆمه‌لگه‌وه‌، پێویسته‌ گومان له‌ زه‌مینه‌ و مه‌به‌ست و ئاست و ئاراسته‌کانی بکریت. ڕه‌گه‌زی سه‌ره‌کی له‌ناو ڕۆشنییری و کولتووری کوردی هه‌بووه‌، که‌چی نه‌توانراوه‌ بۆ ساتی نووسینه‌وه‌ی ڕووداوه‌کانی خه‌ون کاری پێ بکریت، به‌سوود وه‌رگرتن، خه‌ونبینین به‌ینیتته‌ پێشه‌وه‌. نمونه‌: خۆدواندن و دواندن و گه‌رانه‌وه‌ی ڕابردوو له‌ ڕیگای بیرهاتنه‌وه‌ی کتوپرو هونه‌ری په‌خشانه‌شیعر، ئەم ڕه‌گه‌زانه‌ له‌ هه‌یران و لاوک و به‌یته‌

خۆمالییه‌کاندا به‌زه‌قییه‌وه‌ دینه‌ ناو زه‌ینمانه‌وه‌، که‌چی له‌ نووسینی شیعرێ کوردی، ئەم ڕه‌گه‌زانه‌مان له‌ ڕۆشنییری و کولتووری بێگانه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌. نه‌ماتوانیوه‌ بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ ماک و ڕه‌گی ڕۆشنییری و کولتووری خۆمالیمان، له‌ گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەوانه‌ بنچینه‌ن، ده‌بوایه‌ له‌وانه‌وه‌ بکه‌وتبوینایه‌ ڕێ و هه‌نگاو هه‌لگری خۆمانین.

و‌پێنه‌کردن به‌ناوی نووسینه‌وه‌ له‌ناو ئەده‌بی کوردی ده‌رکه‌وتووه‌، له‌هه‌مان کاتیشدا گومانی لێ ده‌کریت، چونکه‌ به‌پێوه‌رو ڕێسا و بنه‌مای ناو کتیبان به‌رپێوه‌ ده‌چیت. به‌تاله‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی کوردی و ئاسۆ و ئاستداریی زمان.

به‌م جۆره‌ کارکردن ڕوخساری نووسینی کوردی راسته‌قینه‌ی له‌که‌دار و ئاوازی کردووه‌، ئاسانه‌ لاساییکردنه‌وه‌ی بلیمه‌تانی بێگانه‌، ئاخۆ چه‌ند له‌ گه‌وره‌یی ئەوان به‌ر منی کورد ده‌که‌ویت. خۆ بوونی منی کورد له‌م شیوازه‌ نووسینه‌ له‌ چیدا‌یه.

ڕه‌نگه‌ ئیمه‌ له‌بیناسازی و دیمه‌نی شه‌قام و باخچه‌ گشتیه‌یه‌کان نوێ ببینه‌وه‌، به‌لام له‌ گیان و خه‌ونبینین نوێ نابینه‌وه‌، چونکه‌ له‌ گیان گه‌مارۆی ئایینمان له‌سه‌ره‌. ته‌نیا له‌ ئایینیشدا بینین جیگرو نه‌گۆره‌ و کلێشه‌ به‌ندی وه‌رگرتووه‌.

ده‌قی خه‌ونی له‌ کۆمه‌لێک هیما و هیماپێکراوی زمان و ڕوانین و جیهانبیینین پێکهاتووه‌، هه‌میشه‌ گیان له‌ پله‌یه‌کی ئەفسوون و جادویدا یارمه‌تیده‌ریه‌تی بۆ چرکه‌ساتی نووسین و چوونه‌ ناو گیانی مانا زیندووه‌کان، له‌ ئازادکردنی

شېۋاز و مۆركە زىمانىيە كاندا. ھەم لە وىنە و ھەم لە ماناشدا پشت بە رەگەزى  
كتوپرى و جياكارى دەبەستىم.

دەقى خەونى لەبىيادى گشتىي رستە كانيدا سنوور دەبەزىنى،  
دەستكەوتىكە بەھۆى لىكدانى پىت و دروستبونى وشە و رستە، بارەكان  
دەكرىنە ھەست و دەخرىنە روو. ئەو پرسىارەمان رووبەروو دەكەنەو نەھىنى  
و ئەفسوونى مروقبونمان چىيە.

بارەكانى دەقى خەونى ھاوسەنگىيەك لەنىوان ھىما و ھىماپىنكراو  
دروست دەكات، ئەم دروستبونەش كاكەلى ئەزمون و سەرچاھى كارو  
كردى دامەزراندنى دەقى خەونىيە لە دەستىشانكردنى جوړو ئاستى ئەو  
پىئەندىيە نىوان ھىما و ھىماپىنكراو.

دەقى ئاسايى لەسەر ئەم رىسايە دامەزراو: نووسەر، دەق، خوینەر، كات،  
شوپىن. ئەمانە ئاماژەن بۆ سنووربەندكردن و يەك دووربى زمانى دەق، زمانى  
دەقى سنووربەندكراویش ناتوانىت ھەموو ھەست و خۆزگە و چالاكىيەكانى  
مروڤ لەخۆ بگرىت، يان لەخۆى نزيك بكاتەو، كە بوونى مروڤ پرسىاريكى  
كارىگەرە لە ناوكى بوون دەكرىت.

من زمان دەنووسم، لەبارەى زمانەو نانووسم

ئادارى ۱۹۹۸ ھەولير

## شيعر بۆ چيژ و جوانى، چيژ و جوانى بۆ ھەموومان

### مانيفىستى شيعرى

لەنىوان بوون و ھەقىقەتدا بىرى مروڤى بەرھەمھيئەر بار و بوار و  
ئاراستەى خۆبونى وەرەگرىت، لەناو دوو كەوانەى ھەمىشە ئامادەى  
سەرسامبون بەرھە ئامانجى تاييەت دەروا و خۆى لەناو چىركردنەو كات و  
شوپىن و بىگەرد كەرنەو دا دەستىشان دەكات. خودى پاراو و بىگەرد و  
گەشاھى دابەشى سەر ھەموو جوانىيەكان دەبىت و ختوكەى رىسكانيان  
دەدات. جوانى گشتىكە پارچە پارچە ناكرىت، ھەموومان پىويستمان پىيەتى  
و ئاسودەيى ھەمىشە بىمانە. بەرھەمھيئەى جوانبەخش ھەست و سۆز و خەون  
و بىر لە رىگاي وشە و وىنەو دەگەيەنى و بىراى بىرپىش ئامادە نىيە خۆى لەپال  
دەسلات و گروپى ھەلەشە و خۆبىزىن و دىكتاتور رابگەيەنى و رستەكانى  
بكاتەو.

سروشتى كەسايەتى و گيانى پرە لە بەدوادا گەران بۆ داھىنان و  
بەگەرمى دادەگىرسى. شوپىنى مروڤ لە ژيان دەدزىتەو و دەستىشانى  
دەكات، بۆچوون و بىروراى كەسى باش بىركەرەو لە لىك حالىبون و  
خەيالى جوولپنەرى دەق دەچىنىت و دىد و دىدگا و شىۋازى، فۆرمى فرە  
پىئەندى وەرەگرىت.

نەيىنىيە كان بىر كىرگەن دەست دەكەن. ھېچ شىنك بۇ ئەو مەۋقەى لە  
 رېڭاى بەرھەمەيىنەنە بىر دەكەتەو و خۇى بە تىشكۇى جوانبەخشيىەو  
 خەرىك دەكات، مەھال نىيە، ئەو بەرھەمەى دەخولقېنىت گەردوون و  
 ھەموو شتە كانى لى دەكەۋىتەو. لەناو ئەو گەردوونەدا ھەمىشە شتە كان  
 لەپىناو ئامادە كەردنى بوون و ھەقىقەتدا بۇ مەۋقە دەبن بە سېبەر و ھەتاۋى  
 فرىا و يارمەتبى يەكترى دەدەن بۇ پىكەيىنەنى شتە كان. ھاسەنگى  
 پىداۋىستىيە كانى ژيان لەوۋە رادەگىرېت.

گەردوون بۇ پىكەيىنەنى شتە كان، بۇ گشت مەۋقە و كۆمەلگەيەك  
 ناۋەندىكى ھابەشى ھەيە. لە بەكەلكتىن شىۋەدا بىرى پى دەكەتەو و  
 دەپسكىنىت بۇ رۈبەروبوونەو و جىاكارى خولقاندن و بەخششى  
 كولتورى گشتى و كەسى. رۆژگار، رۆژگارى داھاتو نىيە، بگرە دەچىتە  
 تىكپراى سەردەم و كات و ھاۋدەقى پىك دەھىنىت، شتە كانىش دەكات بە  
 ئامازە لە ھەستىارى بىرى مەۋقى بەرھەمەيىن، بەرانبەر پىسارە گرینگ و  
 كارىگەرە كانى بوون و ھەقىقەت ئاگادارمان دەكەتەو. دەشېت بەو  
 پروايەمان بگەيەنىت ئەو پىسارانەى كارلىك لەگەل ئەفسانە و داستان و  
 بەيت و مېژو و ئەۋانى دىكەدا دەكەن لە كۆپۈ سەرچاۋەيان گرتوۋە،  
 كەموكۇرپىيە كان لە چىدا ئاشكرا دەبن، پەيدا بوونە كانىش چىن.

بوون و دۆزىنەۋەى سەرەتەى شتە كان پىۋەرى مەۋقە و كۆمەلگە و ھەموو  
 شتە كانە نەك ھەقىقەت. جىاكارىيە كانى نىۋان بوون و ھەقىقەت پىۋىستە  
 بەردەوام بە كارىگەرىيەكى زۆرەو گەتوگۇى لەبارەو بىرېت و كارىگەرىيە  
 خۇى سەپىنى. ھەۋلە كانىش بى ئومىد نەبن. ھەقىقەت بىنىنە، بوون

بىر كىرگەنەۋەيە لە بىنىن و ئەفسوونى ژيان. دۆزىنەۋەى سەرەتەى شتە كان بىنەماى  
 ژيانى بە بەرھەم و ئارەزوۋىەكى بەردەوامە بۇ بەرھەمەيىنەنى نۆبەخشى و  
 جوانبەخشى. ھەنگاۋى يەكەم لەم دۆزىنەۋەيە دەپىتە ئەزمونىكى خاۋەن  
 كار كەردن لەسەر مۆتىشە ھونەرىيە كان و مانادارىان دەكات، ھەرۋەھا ختوۋە  
 و چەشەى ئەۋى دىكە دەدات بۇ جىاكارى خولقاندن.

ئازاد كەردنى نووسىن، جۈلەيەكى ھەمىشەيىيە، كە بىر كىرگەنەۋە پەيدى  
 كەردوۋە. زۆر وېستگە ھەن جوانبەخش تىپىدا ھەلۋەستە دەكات و دەۋەستىت و  
 دەكەۋىتە بارى لىۋورد بوونەو و تىرامانى كارا و دوورودرىژ و قولبىن، بەلام ھەر  
 يەك وېستگەيان وروژىنەر و دىاربىكراۋە، دەتۋانېن قسەى لەبارەو بگەين. ھېچ  
 شىنك لەم بوونەدا نۆى نىيە تا مەۋقىش دۇنايدۇنى گىيانىكى بەر لە خۇيەتى.  
 ژيان منى دووبارە كەردوۋەتەو و دەپىت قسەى ئەم دووبارە كەردەۋەيەى خۇم  
 ھەپىت و بىكەم، بەلام ۋەك خۇم و خۇم لەگەل خۇمدا، ئەم خۇم لەگەل خۇمدايە  
 لەناو دوۋكەۋانەى ھەمىشە ئامادەى دۇخگۇرېن ئازادى تەۋاۋ دەپەخسىنىت و  
 كەرەستە كانى دەپرىنى خۇى دەناسىت. ئەم پىۋەندىيانەى ھەستە كانى كەسى  
 جوانبەخش لەگەل پانتايىي فۇرمى فرە پىۋەندى و فرە بنىادى و فرە تىپە و  
 ئاۋازى دەق دروستى دەكات بانگەلەدانى نۆبەخشى نىيە، بگرە بەدەيىنەنى  
 نۆبەخشيىە.

نۆبەخشى گەشە كەردىكى سەرتاپاگىرىيە، لە ئەفسوونى كراۋەى بوون و  
 ژيانى مەۋقە، بار و بۋارىك دەكەتەو بۇ شكاندىنى گەمارۋى دۋاكەوتۋوبى  
 كۆمەلگە. ئەو كەرەستانەش دەناسىت، كە نۆپىكەردەۋەى بىر و كۆمەلگە  
 ھەلدەسۋورپىنىت، ھەستى گۇرپانكارى كارىگەر دەھىنىتە ناو ھەلسۋكەۋتى

رۆژانەى ژيانمانە. ژيانچىكىش نوپەخشى بەرھەم بەھىت سەر بە يېرىكى خولقېنەرە و بىننىكى تەواوە بۆ گەردوون و پېكھىنانى شتەكان. نوپەخش ھەمىشە ھەول دەدا ژيان لە بىننى ئەوانەى پېش خۆى ژياوە دەستكارى بكات و بېروپاكانى بۆ گۆران بختە گەر. جوانى لە چاوى كۆمەلگە زياد و بەپىت بكات و پاشخاپەرۆكى داھىنان بىرپتەو، يان لانى كەم بەلاوې بىت، ھەروەھا نەرىتە خراپەكانى كۆمەلگەش لايدا و جوانەكانى دووبارە زىندوو بكاتەو.

زمان بە شىعر دەستى پى كەردووە و خۆى ناساندووە، بووئەتە دياردەپەكى تەندروستى كۆمەلايەتى و نيشانەى ئادەمىزاد، ئەم نيشانە ئادەمىزادىيە بەشىكى دەپت لەبىر و بىر كەردنەوې منىشدا بىرپىت و لىكدانەوې كەم ھەپت بۆ پىسكان و گواستەو و كارپىكدەنى.

شارستانىيەتى بوونىش لە رىنگاى ھۆشكەو بۆ ھۆشكى دىكە بەردەوامى داھىنان بە دەست دەھىنى. گۆرانە يەك بە دواى يەكدا ھاتووەكانى نىوان كەسايەتتى داھىنەر و كۆمەلگە دەستنىشان دەكات.

بەبى مەيل و ئالوودەبوونى نەمرى و بەرز فرېنىكى ئىجگار زۆر لە پىناويدا، مۆف ناتوانىت دەبرپىن و داھىنان لە جوانىيەكانى ژيان بكات و بچىتە ناو بەردەوامىيەو. داھىنان خۆى وزەپەكى شاراو و دەنگدانەوې ھەستىيە، بوون دەوژىتەو و ئاشكراى دەكات. دەچىتە ناو كرۆكى كارتىكەرە رۆشنىرى و كولتورىيەكان. لەبارەى شتىكەو قسە دەكات، كە گەردوون و مان و لەناوچوونى تەواوى سەرزەمىنە و دەپتە ناوئەند. ەك بئەرتىك، بۆ ئەو دامەزراو رۆشنىرىيەنى بوون بەرپەو دەبن و لەسەرى دادەمەزرىن، لە رىنگاى

جوانىيەو دەپتە بە بەخشش دەدەن، ەك پىرىستىيە ھەستىيەكان دەپتە بەرپەو و مەشق دەكەن، مەشقى بەردەوام بىر تىژ دەكات و لە ژيانى رۆژانەماندا پىرىستان پىي ھەيە. ئامازەى كارا و گرینگە بە دوايدا دەچىن بۆ پىوانەكەردنى پاشەرۆژ، لە ھەمان بار و بوارىشدا بوپىرى چوونە ناو و قسە لەبارەو كەردنى.

بەرھەمەپىنى جوانبەخش، بىننى خەونى بۆ ژيان، ھەستەكانى پاراندووئەو و ئارامىيەكى تىدا بەدى دەھىت، كەشە دەروونى و پىشھاتەكان بە ئاستىكى ھونەرى و كارىگەرىيەكى ئاشكرا دەگواژتەو بۆ واقعى نووسىن، كە برىنى كارىگەرى شەرى خۆپەخۆ لە گەرەكەكاندا دىد و دىدگا و قوولپىنى مۆقى كوردپان شىواند و جوانى و توانا و بەھريان كوشت و پەيوەستبوون بە ژياندزستى و شەيدايىيان تا رادەى لەناوېردن كز كرد.

بەرھەمەپىنى جوانبەخش ناچار بوو بەرھەم ەك ئامراز و ئامانجى كارىگەر بۆ ژياندەوې جوانى و توانا و بەھرە بەكاربەپىت و چاكە بناسىت. لە گەل ئەمەش ئەو رۆژانەى من تىدا ژياوم و شىعرم نووسىو زۆر روون و ئاشكرا نەبوو. بووژىنەرەوې جوانى و توانا و بەھرە لە خەونىكدا لە ھىلكەى سەمەندەر ترووكا. خوداوئەند بە ھىزى بەخشندەپى بۆ ناوچەپەكى دىكەى ئاسمان بەرزى كەدەو تا فىرى بلىمەتى و پەرجووى بەرزايى و گەشىتن بە بەھەشتى بكات. سەرەتاكانى ھەستىپىكدەن بنوسىتەو. شىعر بۆ چىژ و جوانى، چىژ و جوانى بۆ ھەموومان، چىژ و جوانى ئەو رووداوئەن لە كاتى خويندەوئەدا روو دەدەن و ھەستى سىستبوو

له مړوڅدا چالاک ده که نه وه. له م کرده وه و کرده یه دا شیعری پاراو و بیگهرده ده دوزیتسه وه، شیعری بوژپینه ره وهی جوانی و توانا و به هره. هیچ بوژپینه ره وه یه کی جوانی و توانا و به هرهش لیل و ناروون نانوسیت. زاله به سهر ټاگایی نووسین و نامرازه کانی دهربرین و کاکلی مه به ست. وهرگر بانگهیشت ده کاته سهر خوانی فره بنیادی و فره پیوهندی و فره ترپه و تاوازی و فره دهنگی خوی، بژ وهرگرتن و چیژ و تیگهیشتی هاوبه ش.

## (۲)

مړوڅ یه که مجار که به هره ی دهربرینی تیدا ناشکرا بوو، له خانه ی شیعردا جیی کردووه ته وه، بژ مانه وهشی له م خانه پیوژکراوه یدا همیشه قوربانی له نه ژمار نه هاتووی داوه و هیله نه فسوونیه کان و چالاک کی دریژ کردووه ته وه. زمانیش وه که یه کی پر جوړه بوونی خوی راگه یاندووه. گیانی لیوړیژ له شه پوډانی له ناراسته کراوه سپکه ره کان راپسکاندووه و پاراستویه تی، هیژ و نامازهی خستووه ته ویتسگه و سه کوی داهینانه کانی. پیوهندی نیوان مانا و شیعریه تی له ناو فوژمی فره پیوهندی به ستووه و شکوی داوه به گوتن و زمان.

زمان که رهسته و به خششیک خوداییه و دهسه لاتی دهربرین و هیژ گیانی ده دات به خوویستی و خولقاندنی شیعریه ت و مانا له ناو زمان و جوانیدا. زمان و جوانی ږووبه ریکن خود و خه یال خوش ده کهن و بیریان تیدا ده کریته وه، ناست و جیاکاریه کان دهرده که ون.

هیمای دهره وشاوه زوړن، که توانا و بویری نه خیریان تیدایه، سهرگردان و دهربه دهر بوونه و بوونه ته قوربانیی شیعری پاراو و بیگهرده. هممو په یامیکیان له شیعره وه بژ شیعریه ت هیناوه. په یامیش جگه له شیعری پاراو و بیگهرده شتیکی دیکه نییه. ده یانه وی له ریگای نه م په یامهینانه یاندا دهربرین له باریکی ده کهن، ټاویته به جوړه و وینه ی ناوازه و شایان بکه ن.

ته نیا شیعری پاراو و بیگهرده، له سه رچاوهی خود و خه یاله وه بنه چه ی راسته قینه و به های هونه ری وهرده گریت و بوشی ده گه ریته وه، نامازهی یاریه مه حاله کان ده دات. تانوپوی فوژمی فره پیوهندی خوی توکمه و پته و پیک ده هیئت. هممو بوون ده خاته ناو پرسپاری خود و خه یاله وه، ته نیا خود و خه یالیش هونه ری پاراو و بیگهرده ده خولقینن و برپا به گفتوگوی هه ستیاری ده هیتن.

کیشه ی نیوان شاعیر و رها هه لیزاردنی په رگریه و شاعر ده کات به پاراو و بیگهرده. هممو په له کانی دیکه ی نه ده ب: په خشان، شانزگه ری، چیریک، رومان،... تاد. ته واو ژیری ده یانجوو لینییت و بزوتنه وه یه کی وریا کردنه وهی جه ماوه رین. له ریگای نه م جوړلانه شیدا جوړیک تی که لی دپته ناوه وه. هیژ دهستی، هاوسه نگی تیک ده چییت و رهای و پاراوی له ناخ و بیرکردنه وه یدا ده بیته پاشخاپه روکیکی بیژراو. جومگه کانی پیوهندی له گهل سهرگردان و دهربه دهر و قوربانیه کانی شیعری پاراو و بیگهرده له به ریه کدا هه لده وه شینیته وه و ده چیته ناو پیژانینه به ټاگا کان و دهربرینی فریودر له پیناو دهسه لاتیکی دیاریکراودا، بینای کولتووری خوی پیک ده هیتن و گفتوگو

لە گەل کولتورى ئەوى دىكەدا دەكات. لە ھەموو كارىكى پۆشنىرى  
گفتوگۆکردن لە گەل ئەوى دىكەدا لە سوود گەياندن بەدەر نىيە. تەنيا لە  
شيعردا زەرەرمەند و ھەلەبەرە. بەھۆى ئەم گفتوگۆيەى ھىزى كەسىتى ون  
دەبىت، ونبونىك، كە دۆزىنەوى دەبىتە جۆرىك لە مەھال.

جوانى شىوازىكە بۆ بىركردنەو. ھەيە لە كەش و ھەوا ھەستىيەكانىدا  
جوان بىر دەكاتەو، كەچى لە ھەنگاوىكى نزيكدا ئامادە دەبىت بچىتە ناو خۆ  
ھەلئاردنى لىستىك، كە حزيىك بۆ بەرژەوئەندى و كارپىكردنى خۆى ئامادەى  
كردوو و پروپاگەندەيەكى بى ژمارەيشى لە پەنادا كردوو بە قەللى  
ھەلخەلەتاندن و دابەشى سەر ئەلقەلە گۆى و گوپرايەل و بەرفەرمانەكانى  
خۆى دەكات. ھەركەسىك پىئودانگىك بۆ كەسايەتتى خۆى دانەبىت، گەورەبى  
نەخىر، لە دەست بدا و ملكەچ و ئامادەى بەللى، بىت بۆ ھەمىشەبى  
بەختياربى گيانى دۆراندوو. ملكەچكردن بۆ دەسەلات، ژيان و شىوازى  
بىركردنەو دەكەن بە رۆتېن و نووسىنەكانت نابن بە سەرچاوى پاراو و  
بىگەردى ھونەر.

شيعر بۆ چىژ و جوانى، چىژ و جوانى بۆ ھەموومان، چىژ و جوانى ئەو  
روداوەن لە كاتى خويندنەویدا روو دەدەن و ھەستى سست بوو لە مرۆفدا  
چالاك دەكەنەو. شيعرى پاراو و بىگەرد ئەى بەختياربى بەھرەوەرانى سەر  
زەمىن. مېژووى خۆ دروستكردن لە خالىكدا كورت دەكرىتەو و دەبىتە  
تېشكۆ، بوپرى ئەو بەكات بلىت نەخىر، نەخىر، پۆژەيەكە بۆ جوان  
بىركردنەو. جوان بىركەروە جوولەى سروشت ھاوتە دەكات بە جوولەى

ئازادى مېشك و ھۆشمەندى. بىركردنەوئەش وەك پۆژەيەك لە پىناو  
خۆدۆزىنەو و خۆبوونى و پووبەرووبوونەو بەرانبەر دەسەلات.

ئەو كەسايەتتىيە تىكەلە لە برپارى ناوئەيدا، پىئوئەندىيەكانى ھونەرى  
نووسىن و جوانى و رەھاي راگرتوو، كە شيعرى پاراو و بىگەردە. لە  
دەرەوئەش لەناو تاكتىك و زانىارىدان بە حزب و ئەلقەلە گۆى و گوپرايەللى و  
بەرفەرمانى دەسەلاتدايە، كە ھەموو دەسەلاتىك بەشيك لە دىكتاتورىيەتى  
بە جوولە و وئەو لەناو خۆيدا پەرورەدە كردوو.

شيعرى پاراو و بىگەرد ئەى پاكىزەى دوو، لە گەل يەكەم ھەست بە  
ئارامىكردنى دەروونى بەرانبەر دىمەنى جوانى دەستت پى كردوو، بە  
وئەشاندنى گورزىك ئاگرى بى ئامان كۆتايىيەكان دەستنىشان دەكرىن، كە  
لەسەر زەوييەكى گرگاناوى رامان گرە و ھەموومان بە سووتان و تەوانەو و  
لىك جياكردنەوى ئىسك و گوشت جەزەبە بەدە. تەنيا ئەو سەمەندەرە  
بەردەوامى وەردەگرنەو، كە پەرگىرى شيعرىيان ھەلئاردوو و پىشەنگى  
تیدا بە دەست دەھىنن. لەم گۆشە زۆر ھەستيارەدا شىواندن دادەپۆژنەو و  
دەيكەن بە بوونى جوان و يادەوئەرى داھاتوو.

بەھرەوەر ئەگەر تۆ خەونى داھاتووت لە دەستدا بىت بۆچى دەژىت،  
چۆن بوون و خۆبوونىت ديارى دەكەيت. پىئويستە سەرەكىترىن پرسىيار  
دروستكردن لە بىركردنەوئەماندا ئەو بىت مەن چ جۆرە بەھرەوەرپىكم.  
ئەلقەلە گۆى و گوپرايەل و بەرفەرمان، يان كەلكىش و ئازاد و دلگەش.  
پىكھاتەى زەمىن چۆنە، شكۆ بەرھەمى كامە قوربانىيە. بۆ ئەوئەى



سییه کان له رزیبون بپاریزین پیوستان به چ جوړه ههوا وهرگرتنیکه .  
پیمان له ناو خوځی نهرمونیان، یان خوځه میشی فریودهر پشوو پی بدین.  
شعری پاراو و بیگهرده ئه ی پاکیزه ی دووهم، ئه ی ته نیا دایکی شاعیره  
که لکیش و نازاد و دلکه شه کان.

### (۳)

به رهه مهینه رانی شعری پاراو و بیگهرده له پیناو چیژی نادیار گیانیان  
وهك دیاریکردنی ناوه نديك له ناو كرده وه و كرده ی نووسین و هونه ری جوانبه خش  
و بالا پيشان داوه. هیچ کامیكیشیان شیعریان تاییه ت نه كرده وه بۆ رووبهر و  
روواله تی واقع، بیركردنه وه ی داخراویان وهك پیودانگیك بۆ پیوه نديی زهینی و  
بوونی شته كان به كار نه هیئاوه. له سهر بنه رته یی به هره و جوانبه خشى جوولون  
و تیگه یشتن و تاسه یان بۆ جوانبه خشى كار پی كرده وه، ئاسوی توانای  
ته نیایی، كه داهینه ر هه میشه توانایه کی ته نیایه. به سهر دیاریکردنی  
ناوه ندي گیانیان كرده وه ته وه، له و ره گه دووردریژه ی شاعر، له به رده وامی و  
گوران بۆ خوی ته زمونی كرده وه و له خولیا ماندا ده سووپیته وه، هیچ کاتیک  
نه بووه ته بنه ما و بنچینه یه ك یاسای به ریوه بردنی ده ولته و پروگرام و پلانسی  
سالته ی داموده زگایه کی له سهر دایمه زیندریت، بگره بمانه ویت نه زاندرایك  
بزاین و له كولتوری ناسراوی زانسته كان به هه موو به شه کانییه وه نزيك  
ده بیینه وه، سهرقالی سود لی بینین و پهیره وکردنی ده بین.

شاعر بۆ دۆخی دهروونی و وروژاندنی گیانی له نیوان مه وداکاندا دیت  
و ده چیته، دۆخی دهروونیش به شیکه له وزه زیندووه کانی زانیاری، چونکه  
بینین ده گورپی، به لام جیهان ناگورپیته، بگره جیهان بۆ شیوه هه لسوورانیکی  
شیاو و چه شه ی جوانیویستی و جوانواندن و جوانبه خشى ئاماده ده کات.  
ته نیا دوو شت ده توانن جیهان به باریکدا بگورن. ته ویش ئاین و  
سیاسه تن، ئاین و سیاسه تیش کارى کویه، تاکیش له ناو کودا بزر ده بیته و  
نامویی له پیوه نديیه کاند دروست ده پی.

لیره دا پرسیاریک، كه کارى شاعیری نویبه خش و جوانبه خش داهینانی  
پرسیاره، ده بیته بار و بوار به هویه وه ده توانن له نیوان مه وداکاندا بیین و  
بچین و چالاکیی بیركردنه وه ی ته وروپییمان به تاو و تینی جوانی ده ربیرین.  
نوییه خش، كه مامه لیه ی جوانبه خشى له گه ل هه سته کانیدا ده کات،  
شعریه تی له ناو سروشت ده رهینا و گواستییه وه ناو هه سته کانی مروژ و  
له ناوه رۆکدا رسکاندی، ته فسوونی خود و هیژی تاکی تاقي كرده وه، كه  
ده توانیت گیان وهك ناوه نديك دیاری بکات. به وردی له سروشتی گیان و  
خه ون وردبوومه ته وه و گیان و خه ونیش بابته تی بنه رته ی شاعری منن.  
شاعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانی بۆ هه موومان، چیژ و جوانی ته و  
رووداوه ن له کاتی خویندنه وه دا روو ده دن و هه سته سستیو له مروژدا  
چالاک ده که نه وه.

کۆمه لیک به های ئیستیتیکی هه ن سروشت پشتگوپی خستوون.  
جوانبه خش جوجوولی هیماکانی ده دۆزیتته وه و ده یانه یینته پانتایی نووسین  
و ده یانکات به هونه ری پاراو و بیگهرده و بالا.

داهینەری پرسیار، ئاراستەى فۆرم لای پالنهەرى کردارییه و لییه وه شوین بۆ په‌یژه‌کانی کارکردن ده‌ستنیشان ده‌کات. کرده‌وه و کرده‌ی به‌رده‌وامبوون له‌ بیرکردنه‌وه‌یدا که‌ره‌سته‌یه‌ک نییه بۆ ناسینی جیهان، که‌ره‌سته‌یه‌که بۆ ناسینی خۆی و له‌پاشانی‌شدا بۆ ناساندنی خۆی و شکۆدارکردنی جیهان به‌ داهینانی پاراو و بیگه‌رد.

#### (٤)

شاعیره نویبه‌خش و جوانبه‌خشه‌کان به‌رپرسن له‌ خولقاندنی شیعر و ئاماده‌کردنی کۆمه‌لگه بۆ جوانیویستی و جواننواندن و کارکردن و مانه‌وه‌ی له‌ناو کرده‌وه و کرده‌ی ئیستیتیکیدا، قۆناغی یه‌که‌می نویبه‌خشی شیعرى کوردی هه‌ندێک جوولە و پانتایی و ماکیان له‌ بیر و هونه‌ری قۆناغی شیعرى کلاسیکی کوردی وه‌رگرت و له‌ به‌ره‌وپێدان و چاره‌نووسی داهینان و دۆخگۆڕینی ناوازه‌دا فۆرمی جیاکارییان تیدا خولقاند، قۆناغی دووه‌می نویبه‌خشی شیعرى کوردیش به‌هه‌مان شیوه هه‌ندێک جوولە و پانتایی و ماکیان له‌ بیر و هونه‌ری قۆناغی یه‌که‌می نویبه‌خشی شیعرى کوردی وه‌رگرت و کارى به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوونیان له‌سه‌ر کرد، ئه‌نجام کۆمه‌لێک کارى جوانیان له‌ زه‌مینه‌یه‌کی به‌ پیتدا دامه‌زراند، به‌لام قۆناغی سییه‌می نویبه‌خشی شیعرى کوردی، له‌ ئاماژه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م قۆناغانه‌دا، مه‌به‌ستم شاعیره نویبه‌خش و جوانبه‌خشه‌کانه، نه‌ک پاشخاپه‌رۆکه بێزراوه‌کان، هه‌ولیان بۆ خولقاندن و ئاشکراکردنی بیر و هونه‌ری جیاکاری بوو، دلێرانه‌ داکشانه‌ ناو خود و پاراو و بیگه‌ردیان کرد.

له‌م پاراو و بیگه‌ردیه‌دا زه‌مینه‌ی له‌باریان بۆ کێلان ئاماده‌ کرد و تۆوی به‌هره و رۆشن‌بیریان له‌ناو‌دا وه‌شاند و فۆرمی فره‌ پێوه‌ندیان دامه‌زراند. ده‌سته‌یه‌کی کارا له‌ ناوه‌ند و به‌هره‌ی دیارده‌ بزویته‌ره‌کانن. شیعریان به‌ ژیان بۆ خۆیان هه‌لبژاردوه‌ و نانی گیانیان له‌ ده‌ستی میهره‌بانیه‌وه‌ خواردوه‌. هه‌ژانیکی توند له‌ بیر و هونه‌ری پێشو و پووی دا، که‌ له‌ ده‌قه‌ نایابه‌کاندا خۆی نواندوه‌ و زمان تییاندا زۆر هه‌ستیاره‌ و زوو خۆی ئاشکرا ناکات و مانا‌کانی راناگه‌یه‌نی.

شیعرى پاراو و بیگه‌رد له‌ کرۆکی خۆیدا مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی و ژیا‌نی ده‌روونیه‌، پێویستی به‌ هینانه‌وه‌ی هیچ پاساو و هۆ و به‌هانه‌یه‌ک نییه بۆ بوونی خۆی. کارکردن له‌ جیاکاریی بیر و هونه‌ر، ده‌رکه‌وتن و شه‌وق و توانا و به‌هره به‌که‌سی بیرکه‌ره‌وه‌ ده‌ده‌ن و هینزی سووربوون له‌سه‌ر بنه‌مای جیاکارییه‌کان بنیاد ده‌نین، که‌ جیاکاری سووربوون و بوونی کرده‌وه و کرده‌ی نووسینه. له‌م بنیادنانه‌دا تیگه‌یشتن و قبوڵکردنی وه‌رگر له‌سه‌ر جیاکارییه‌کان رادین و جیاکارییه‌کان خانه‌ی دیارده‌ و جوولە و مانه‌وه‌ و خۆبوونی وه‌رده‌گرن.

گیانی نویبه‌خش و جیاکارییه‌کان هه‌سته‌کانی له‌ناو شاکار و ژیا‌نی ده‌روونی په‌ره‌ پێ ده‌دا و زیره‌کانه‌ شیواز له‌ناو شیوازه‌دا ده‌گو‌نجینی، شکۆی ناخی مرۆڤ به‌جێ ده‌هینێ و مانا رانه‌گه‌یه‌ندراوه‌کان روه‌به‌رووی مانا رانه‌گه‌یه‌ندراوه‌کان ده‌کاته‌وه. جیاکارییه‌کان به‌پێی جیاکارییان له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا ئاستدار ده‌بن. ماک و ئاسۆی هه‌ستیا‌ری و ئاست له‌ بیرى زمان

وهرده گرن و پرشنګیش له تیشکه به هیڅه کان. یه ک تاسیتش بیر و هونه ر له پاشخاپه رځکی بیژراو وهرده گریټ و گه شه دار نابیټ.

من له ته زموونی خومدا زور شه ونوږ و که لکیشیم بؤ شیعری پاراو و بیځه رد کردوه. تهو کاته ش شه ونوږ و که لکیشی له شاعیر وهرده گریټ، که شیعری به ژبان بکیشیت و وه ک کیشی مردن و ژبان لپی پروانی و کاری بؤ بکات.

مردن و ژبان پیځه پنه ری بوون، شیعریش، که ره گه زیکی بوونییه ده بیټ له م پروانگه یه وه له دلوه لپی پرواندری و کاری بؤ بکریټ. نووسین له وپه ری شادی، یان تهو په ری ناشادی به ره هم نایه ت. کاتی ته فسووناوی خوی په یدا ده بیټ، که خورپه یی شاراوه ی ناخ دروستی ده کات. ته نیا تهو خورپه یی، که ده چیتته نار کرده وه و کرده ی نووسینه وه پروونی ده کاته وه و ناماژهی حه سانه وه ی گیانی ده داتی.

سه نڅراکیشترین ته زموونی جیاکاری له پروپه پروپونه وه و هوشمه ندی نووسیندا به رجه سته ده کریټ، جیاکارییه کانی تاره زویه کی ته نک په یدای نه کرده وه به ریځای ته زمونه وه ده یځه یټی، پروایه کی به رزی تیدا به دی ده کریټ و هیڅه سهیر و سه مه ره کانی مروځ ده خاته گه ر و مانایه ک بؤ بوون له گیان ده بووژینیته وه و تهوینداری ده کات به ژبان. چیټ به رده وام له مروځی هه سته داردا ده گوړیټ. به هیچ پیودانگیش ژبان دامه زراو و دهو له مه ند نابیټ بهو دیاردانه ی له پیټناو خوشگوزهرانیی مروځ خویان پیځشکیش ده کهن، بگره به رده وام کومه لیک بوشایی پر جادی لی به دهرده که ویت. پیویسته مروځی نویه خش و جوانبه خش بچیته

ناویان و گه وه ره کانیان بدوژیتسه وه و مشتومالیان بکات. ته م دوزینه وه و مشتومالکردنه چیه تی جیاکاری مروځ و کوڅشی گیانی و جیهانیییه تی.

به رچاوییه ک له ته زموونی جیاکاریدا، له به شی زوری ده که کانم دیریټ وه ک ناوهند هاوبه ش ده که م له نیوان دوو وینه دا، هه م ته واکه ری وینه ی یه که مه و هه م ته واکه ری وینه ی دووهم.

ته م پروپه ر و جوو له و پروداوه ش بؤ سه رسامی وهرگر به کارده هیټم، ته گهر وهرگر به ته واری هیټی هوشمه ندییه وه ته م ناوهند و هاوبه شییه له گه ل هه ردوو وینه دا وهرنه گریټ و جوړه ریځه ستنیک له ناگادارییه کانی ناو ده ق پیټ نه هیټی هه ردوو وینه که ی به لیټلی و ناته واری دیته به رچاو و زهین. یه ک له گیوگرفت و لیک حالی نه بوونی ته ده بی جیاکار له گه ل وهرگر دا ته ویه ته م هونه ره وردانه هه ست پی ناکهن، یان خویانی له ناستدا نه بان ده کهن، یان توانایان نییه له جیاکارییه کانی جوانبه خشی جیاکار تی بگهن. به وده شه وه له وه ده ترسن هه سته کانیان له گه ل ته و دیکه دا به شداری پی بکهن. جیاکار پیویسته له هوی بوونی خوی بیرسیټ، پرسیاریک وه دؤځگوړین له پنتی پیځه پنه و بنه مای کراوه دا نیس بکات.

## (۵)

ته وه ی له نیوان من و شیعردا دریټ ده بیټه وه، خه ونه نه ک واقعی. له کرده وه و کرده ی نووسیندا خه ون ده که م به واقعی نووسین. به ویست و داوا و هه ستیارییه کی خه ونی، به یادگهی کومه لگه دا چومه ته خواری و

خانەيەكى سىستېمىمۇ لە جەستەي شىعەرى كوردىدا تەواو زىندوو راگرتووه، خانەي دەقى خەونى. خەون يەككە لە ھىما ھەستىارىيەكانى مرۆڧ. لە سادەترىن ئاستىدا خەسلەتى كىمياگەرىي پەيدا دەكات، دەتوانىت توخىك بۆ توخىكى دىكە بگۆرىت. پىكھاتە و دارشتن و رايەللىكى توند و تۆكمەي لىيەو درىژ بكاتەو. لە چالاكىيەكى دىكەيدا بىكات بە دىمەنىكى بە شكۆ. ھەوللىكى خودارپسكى بەھرمەندە، پىئەندىي مرۆيى و گەردوونىي نزيك دەكاتەو، پەلە بكەين بە دواي ھەستىارىيەكانى ئەم پىئەندىيە لەناو ژيانى گەشاوۋا بگەرىن. وىنەكانى بەرپرسىارىيەتى بەرانبەر چارەنوسى چىژ و جوانى بەرز دەكاتەو و خۆي دەناسىنىت و دەبىتە ھىما بۆ مانا و مەبەست.

وەك گيان پشت بەخەون دەبەستم، خەون ھىز و برۋابوون بە وربايى ھەست و خەيالى ناديار دەبەخشى. دلەراوكىيەكانى خەيالى ناديار بە خەللى ديار دەگەيەن، دەرەو و ناوۋەي گيان بەيەكەو بە رىگاي تاييەتتى خۆيدا دەبات، كە رىگاي جادوويىيە. خەون نوپەخشىي زۆرى داو بە بەيتى كوردى و زمان تىيدا گەرموگورە. شىئە و ماكى بەيتم وەرگرتووه و بەشىئەيەكى جيا لە خۆي نواندوومەتەو، بە ئاشكرا ئەم وەرگرتنە دەرەوشانەو لە بىر و بىر كەرنەو مىندا پەيدا كەردووه و رسكاندوويەتى، بۆ ئەو بەسەر ھەندىك دەرپىندا زالىم، پىئوسىتىم بەخۆراھىنان بوو لەسەر شىئە و ماكى بەيت و خواستى ئەم شىئە و ماكەش قبول بكمە، بەلام خواستى واقىيە بەيتەكەم قبول نە كەردووه.

## (۶)

دروستكردن و دروستبوونى يەكەم مرۆڧ، يانى ھونەرى بوون و جوانى. ھەست و گيان و خەون لە ھەموو چەشنە شىعەر و گۆرانى و مۇسىقا و تابلۆ... تاد. ھەن و دەدۆزىنەو. لە دروستكردنى يەكترىدا بۆ يەك پىئوسىتن. چالاكىي ژيان لەناو ئەم دۆزىنەو يەدا دەرەھىنن و كارىگەرى بەسەر سايكۆلۆژىيەتى يەكەم مرۆڧ و دوايىن مرۆڧەو دادەنن. ئەم رەگەزانە دەستىشانكەرى بەھاي دروستكردنى يەكەمىن مرۆڧن و دەرپىن لە چەمكى جوانى و تاسە و گور و تىنى دوايىن مرۆڧىش دەكەن.

داھىنەرەكانى ئەم چەشنە دەقە بەرھەم دەھىنن، ھەمويان بەھەردارى بى پايانن و خوليا بە تىن و كارىگەرەكانى خۆيان پىشكىش بە مرۆڧايەتى كەردووه، بنەما ھەمە جۆرەكانى جوانىويستى و جوانواندن و جوانبەخشىيان كۆ كەردووتەو. ھەست و گيان و خەون، كە سەرچاۋى ئەفسوونى دەقن. بەردەوام ئەمپۆ بە بىر كەرنەو دوتى ناپىتون و لە دۆخگۆرىندان. جوانى لە خۆياندا پر خورپەي بەھىز دەكەن. دەقىكىش ئەم خورپە بەھىز كەرنە لە گەل بىر كەرنەو ھونەرى بەرپۆە نەبەن، خۆي ئەم كەردەو و كەردەيەي قبول لە ژىر پالەپەستۆ و چەپۆكى شتە رووكەشەكان بىخكىت. دەقىش پەيۋەستە بە تىرپە و ئاۋازى دللى ژيان و بار و بوارەكانى جوانى و ھونەرى بوون، ئەگەر پەيۋەست نە كرىت بەو تىرپە و ئاۋازە، دەقىكى تەكنىكارى مۇمىياكراۋە، لە پىكھاتەي مىژۋوى گيان، دەستخەرۆ و رەنجەرۆيە. دەقى تەكنىكارى مۇمىياكراۋ فرەمانايىي جىھان دەكوژى و ژيان وەك جەستەيەكى دامالداراۋ لە ھەستەكان نىشان دەدات. بەشە ھەرە گرىنگە گەرم و گورەكەي مىژۋوى

گیان، ئەفسانە و ئایینەکان پێکیان هیناوە و بەردەوامی گەشەکردنیەتی، بە پیتی دەکەن و بگرە و بەردەوی جیاکاریی دەرووژینن. تەنیا وەرگرتن و کاریپکردنی دیمەنی شلەژاوی دەرەو و بەهرەیی تایبەت، فریای شیعەر ناکەوێت ئەگەر پەگی شکۆی خواست لەناو بوون ئاوی نەخواردیتهوه، کە ئاو هیمای سەرەتا و هیژ و بەردەوامییە. تیرامان دروست ناییت، پڕ مایەترین ئەدەب لە جیهانی نووسیندا ئەو ئەدەبیە، کە پەییوەست بکریت بە ئەفسانە و ئایین. ئەو ئەفسانەپەیی هاتووێتە ئاراوە دەرپرین بوو لە بلیمەتییهک، کۆمەڵێک ڕووداوم وەک ئەفسانە هیناوەتە ناو نووسین. هەموویان دروستکراوی هیژی بیرکردنەو و خەیاڵن. ئەفسانە و ئایین بۆ کلێپەپیکردنی میژووی گیان گەنجینە و لە پانتاییی بیرکردنەو دا بە نەرمونیانی بای پەلە جوولە دەکەن. لیکدانەوێ گیانیم بۆ هیژ و کاریگەرێی کەسانی ناو ئەفسانە و میژوو، وەک پشتیوانیکاریکیش لە بیرکردنەو و مانا و ئاسۆی جوړاو جوړ و ئاینده بینینیان، مەژۆ دەخەنە سەر ئەو باوەڕی جوانییەکانی زەمین حیکمەتیکی پەرتوبلاو پێویستە بە تەنافەو هەلبواسرێنەو بۆ حیکمەت و بینینی دیکه.

## (۷)

داهینان رێخۆشکەرە بۆ یە کگرتنی کولتورە هەمەجۆرەکان. هەرچی هونەری شیوە و شیوازە لە ڕۆشنیرییه بە زەبرەکانی بێگانهو فییری بین. ئەک لاسایی بکەینەو و بیهووزین. یە کگرتنەوێ مەژۆتایەتییه لە داهینان و جوانیدا. هاوێقی هەر لەم بار و بواردا دروست دەبییت. پەخنەگرانیکی زۆر و هەمەچەشنیش بایەخیان بە چەمکی زمان و هاوێقی داو و

باروێخەکیان لەبەرچاو گرتوو، بەلام ئاشق بە ئەدەبی بێگانهبوون بە نیازی دەستبەرداربوون لە پەگی زمانی زگمەک، وات لێ دەکات بەهرە و بیری زمانت ناتەواو بییت. ئەگەر بەهرە و بیری زمانیش ناتەواو بوو هەول دەدەیت خوینەر لە کرۆکی شیعرییهت دوور بکەیتەو و سەرقالی شتیکی ناکامی بکەیت، چونکە شیعرییهت لە بەهرە و بیری زمانی زگمەکا پەروەردە دەکریت و دەرسکییت.

خەیاڵ و زمان لەسەر ئاستی شیعرییهت و ئاستەکانی دیکهو دەچنە ناو یەک و رێژەیی شیعرییهت بەرو بەرزبوونەو دەبن، شیعرییهتیش بە جوانیی خەیاڵ و زمانی خۆرسک و خودایی پەییوەستە و لە چیژدا دەبیته خالێکی بەهیژ. هەیه زانیارییهکی بێشوماری لەرێگای خویندەو و کەنالهکانی راگەیانندا کەلە کە کردوو، بەلام نازانییت بەکاری بهیینییت، چونکە لە بنەڕەدا هەلقولای رستەیی ناو ناخی خۆ بنیادەنەر و خۆبوونی نەبوو. کاریگەری و پەرسەندنی زمان لەو ئاستەدا دەرەکەوێ و دەستنیشان دەکریت.

## (۸)

هەموو دیاردەکانی بوون مەژۆنی داهینەر بەرهەمیان هیئەن، پڕ کاریشن لەبەرەو پێشبردن و کرانەوێ کۆمەلگە بۆ قبوولکردنی جیاکارییهکان. کۆششی شیلگیڕانە دەکەم دەقەکانم بابەتی تیرامان بن بەرانبەر دیاردەکانی بوون، وزی شاگەشکەییی چیژ و جوانییان تیدا نەمر بییت، بەلام لەو دنیام بە نیازی هۆ و ئامانج و هیچ شتیکی نزیک لەو

مانايانه نانوسم. پيټوهنديهك له جهستهی دهقه كاندا نيشته جيټه،  
پيټوهندی شيعرييه ت و زمان.

سه رچاوه كانم له دهر و نم دؤزيو ته وه و راستيه كاني دهر وهش تيټكه لاوی  
خه يال و هيما و نه فسانه ده كم. مروټيكم تيټكه لاو له گشت  
گورانكار ييه كان، گيانم له قوولايمدا دهر دهينم و به يارمه تي كوش و  
هه وای پرسته سازيی زمان پيشاني دهر وهی ده دم. ثم خو پيشاندا نم  
ختو كه يه كي كورتخايه ن نييه. ره گه زی حه ز بهر پوهی ببات، شيوازی ژيانه  
مروټی خاوهن سيمای پاك له ناويدا نيشته جيټه. گونجاو يشه پيش سالاتيكي  
زور وهك ثم چركه يه گيانم هاتيټه ژان و هه راسان، دواي ثم چركه يه ش  
به شيويه كي ديكه له چركه يه كي پر پشوي گياني له لانكي منداليما  
بنوموه. ثم نووستنه ش دوا مانا و شيوه وهرنا گريټ.

شيواز دهبيته خاليكي به هير له داهيتاندا، له وهش گرينگتر، وشه دهبيته  
خاليكي به هيرتر له پرسته دا. هيچ شيوازيك تا سهر جيگاي سهر ساميی  
ناوهندی روشنيريی نييه. جي لهق دهبيټ، به لام ناکريټ به کوتاهاتنی  
يه كجاره كي ناوی بهين و وهك سراويهك دلخوش بين پيی. تا نه و ناسته  
دهسلات و هيرزي ژيريم گوتويه تی، نه وندهم توانا و به هريه، خوم  
كؤكردوه ته وه شيوازی شيعريم هيلي روونی ناشكرا بيت.

تيټكوشاوم به هوی په خشان، به گياني شيعريی نيشانه و هيما له  
دارشتنيكي قوولبووه له ناخاوتنی مروټ و ئيستيتيكيديا بهينمه ناو  
زهيني روشنيري پاراو و بينگه رده وه. به دواي نه و هوكارانه دا بگه ريم  
مني سهرنجكيش كردوه. گرفتاريه كاني ناوهوی كؤمه لگه بكم به

بابه تی جوانی. له ناخی هه هه موومان دهسته يهك چاودير خو ی په نا  
داوه، هه يه دهكه ويټه ژير هه لسو كهوت و هيرزي ته قليبسه وه. هه شه  
لييان لا ده دات. خوم له دهستی ثم دهسته چاوديره راپسكاندوه.  
ناسته قووله كاني ناگايی دهر و ژينم.

دهقی خه ونی، له خه ونی راسته قينه نزيك دهكه مه وه، وهك چون  
راشكاوانه قوربانی بؤ ژيان ده دم. به هه مان شيوهی راشكاوانه ش شيوازيك  
له هه ستيار ترين ناستدا كار پي بكم. شيوه و پرسته يه كيش نييه، شيواز  
له گهل خویدا نه هينيت ته ئاراهه و نه چووليتيت.

## (۹)

نوييه خشی له داهيتاندا ديمه ن و هيما و هيرزي بونه. له مروی به چه قهل و  
چه وه و پر مافيای ته ده بی و هه راي هه موو له ش روو، به رده و امبون له  
نوييه خشی و داهيتان چاوقايی و گيانی ژيري ده ويټ. ته نيا له گهل نه و نووسينانه  
ناسوودم كه شيری گيانم و مايه ی سهر سامين، ده مگه يه نن به و رووناكييه  
خودايييه ی له هه ستيار و زهيني چالاكدا پيدا بووه. هه موو وزيه كي گوران و  
پيشكهوتن له گيانی مروټی به پروا و دامه زرينه ر و كه لكيش گه شه پي ده دات،  
بار و بار بؤ دهر بين و کرانه وهی به رده و ام ده دؤزيته وه و تيټگه يشتن له گه شه ی گيان  
و خهون په ره پي ده دا و لي ده كوليته وه و دهيكات به واقيعی نووسين. هزري  
دهوله مندیش به ره دم دهينی و خوشی و نارامی ويژدانی په ناگهی خه يالی پاراو  
و بينگه رده. سهرچاوه ی جوانه خشی هيليكي هاوشيوهی خهون بؤ نوييه خش  
دروست دهكات. ثم هيله به جووله خستنی نوييه خشيی هونه ری خو يه تی،

کۆمه‌لگه بانگ ده‌کات بۆ ناو ژيانى ئاسووده‌يى ئه‌ده‌ب. به‌هه‌شتى شادمانى ژيانى ناو داهيئانه. مرۆڤى جوانبه‌خش ده‌خوازى ته‌مه‌نيكى پڕ دانايى و کارامه له‌ناو ژيانى ئه‌ده‌بدا بڤييت. نه‌ك له ئارامىي ساخته و خۆشدوويى ده‌سه‌لات، كه هه‌موو ده‌سه‌لاتي‌ك به‌شيك له ديكتاتوريه‌تى به‌ جوولە و وینه‌وه له‌ناو خۆيدا په‌روه‌ده كردووه.

## (١٠)

به‌شيكي زۆرى قۆناغى دووه‌مى نوڤه‌خشی شيعرى كوردى زياتر وشه‌يان له‌ناو مانادا توانده‌وه، له‌وه‌ى وشه بارگاوى بکه‌ن به‌بزيويى زمان. وشه هه‌ست و هه‌ستيارى دروست نه‌كردووه، بگه‌ر ماناي گه‌ياندووه جۆره پيڤه‌نديه‌كى هيما‌تارا له‌نيوان توانه‌وه‌ى وشه له‌ناو مانا و وشه بارگاويکردن به‌ شيعريه‌ت خۆى ڤوون كردووه‌ته‌وه. شيعريه‌تیش ده‌مانكات به‌ ئه‌ندیشه‌ى خۆى و ڤازى به‌هيڤى ئه‌ندیشه‌کردنمان له‌ بېرکردنه‌وه و دۆخى ده‌روونيدا ده‌خولقيڤييت. ئه‌مه‌ش ته‌نيا له‌ هه‌لاوى مه‌ستى ده‌قدا مووچرکه نه‌رمه‌كانى خه‌يال و چيژ په‌ى پى ده‌به‌ن. تواناكانى خۆگۆڤين و دۆزينه‌وه‌ى خود ئاشکرا ده‌ييت. به‌ هۆشيكي ڤووناك و شكۆداره‌وه ئه‌م خه‌سله‌ته‌يان ده‌ستنيشان ده‌که‌ين. له‌ ديد و ديدگا و قسولبينى دوورى خستونه‌ته‌وه و له‌ ده‌ربرين نزيك. هه‌موو هه‌لچوونه نه‌ستيه‌كانى خۆيان تييدا هه‌لڤشتوه، هه‌لڤشتن له‌ دۆخيكى ده‌روونى كورت خايه‌ندا سروش وهرده‌گرى و زوو داده‌مرکيڤته‌وه. ئاگرى ناڊيار و نه‌يڤى نووسين ته‌واو گه‌رميان ناکاته‌وه، ناوه ناوه ته‌زووى به‌تينيان له‌ له‌شدا په‌يدا ده‌کاته‌وه. له‌ بى ئوميدى ده‌ريانده‌هيڤييت و له‌ شه‌قامي‌کدا به‌ره‌و پياسه و ونگه ده‌يانبات.

خه‌يال تييدا له‌ قوولايى ئه‌و ورده‌کاريانه ده‌کۆليڤته‌وه، كه ده‌يڤته واقيعى نووسين.

نه‌ست کاريگه‌ريه‌هه‌كانى خۆى كۆ ده‌کاته‌وه و له‌ خرۆش و واقيعى نووسين ديڤه ناو ئاگاداريى و ده‌بنه‌وه بوونيكي وشياري، به‌لام له‌سه‌ر ئاستى هونه‌رى و ئاسته‌كانى ديکه‌وه وتوويژيان له‌گه‌ل شيعر و ژيان نه‌كردووه، بگه‌ر جه‌ختيان له‌مه‌ودا ده‌ره‌کييه‌كان كردووه‌ته‌وه، دانه‌کشاونه‌ته ناوه‌وه، كه ناوه‌وه تايه‌هه‌تکاريى كه‌سايه‌تى به‌ره‌مه‌ى ده‌هيڤى و زه‌ينى چالاك تواناي به‌گه‌رخستنيه‌تى.

ماناي مه‌جازيان ڤاونه‌كردووه و به‌ ئه‌سپايى و دامه‌زريڤنه‌رانه سه‌يى هه‌ستيارى زمانيان نه‌كردووه، كه له‌ هه‌ستيارى زماندا مرۆڤ به‌ پرى ژيانى خۆى ده‌دۆڤيڤته‌وه و ده‌يڤيڤى و سه‌ره‌له‌نوڤى چاوى پييدا ده‌گيڤيڤته‌وه. زياتر وه‌ك ياريه‌هه‌كى ئايڤۆلۆژى كاريان به‌ شيعر كردووه. له‌ بنجيشدا ئايڤۆلۆژيا ره‌گى جوانيويستى و جوانواندن و جوانبه‌خشى ده‌به‌ستى و هه‌موو هۆيه‌كانى گه‌شه‌سه‌نديان لى ده‌ستينيڤته‌وه.

سه‌ره‌تاي دامه‌زrandن و کرانه‌وه‌ى شيعرى كوردى ڤۆلى خۆيان به‌رز کرده‌وه و هه‌موومانيان به‌ خويڤندنه‌وه‌ى خۆيانه‌وه خه‌ريك و سه‌ره‌قال کرد، کۆمه‌لگه‌شيان خسته مشتومرپكى ناته‌با و سه‌خته‌وه. کردنه‌وه‌ى ده‌رگا و پيشاندانى سه‌ره‌تايه‌ك بوون بۆ قۆناغى سيڤه‌مى نوڤه‌خشی شيعرى كوردى و خاليك بوون بۆ جۆشدان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشى ئازاددا. قۆناغى سيڤه‌مى نوڤه‌خشی شيعرى كوردى به‌ فۆرمى فره‌ پيڤه‌ندى و جياکاريه‌وه ئاستى داخواريه‌هه‌كانى خۆيان پيشان ده‌ده‌ن. به‌وه‌ى ئه‌و وه‌لامانه‌ى

ئەوان بۆ واقعىيان دايەو، ئىمە دەيكەينەو پرسىيار و لەناو گيانى دەقەكانماندا دەيكەين بە ترپە و ئاوازی نوپەخشى و ویناکردنى جیهان و چالاکیە هونەریەکانى کەشى خۆدەرپرین.

ترپە و ئاوازی قۇناغى دووهمى نوپەخشى شیعری کوردی زیاتر لە ترپە و ئاوازی مۆسیقای جەنگ دەچوو، کە جەنگاوەریان بۆ جەنگ و پووبەرپوو بوونەو لەسەر رادەهینا. قۇناغى سیپەمى نوپەخشى شیعری کوردی لەو ترپە و ئاوازه دەریانھینا و شکاندیانەو بەرەو ناوہوی رستەى سەرەخۆ و جوولەى وینە. شاعیری نوپەخش برۆای بە بوونى ئەو ھەقیقەتە ھیناوە، کە ترپە و ئاواز پێوەندى بە جوانبەخشى مرقفەو ھەییە و وزەییەکی خوشگوزەرانى ژيانى کۆمەلگەییە. ھەموو کۆمەلگەییەکی کیش بنەمای ئازادیخوازی بە جوولە و وینەو لەناو خۆیدا پەرورە کردووە.

حوزەیرانى ۱۹۹۹ ھەولیر

## بەشداریکردنى شیعەر لە ئامادەکردنى ھەقیقەتدا

### مانیفیستی شیعری

#### نوپەخشى

لەناو کۆمەلگەى کوردیدا ھیچ سەرچاوە و وزەییەکی ئەدەبى بە ئاستى شیعەر نەبووەتە مایەى بەرھەمھێنانى بیرکردنەوێ چالاک، ھەرۆھا بەو پایە کۆمەلایەتى و رۆشنپرسیەش پەسند نەکراوە و نەدرەوشاوەتەو.

گیانى زمانى دەرپرینی کوردیش تا ئیستا ھەر بە تەنیا لەناو پرۆژە شیعریەکاندا زیندوو، کوردیش ویستی شیعەر نووسین و ھەستیارى شیعری زۆر بەھیزە، تواناکانى خۆى تیدا تاقى دەکاتەو، ھەلکەوتە کۆمەلایەتیە کەشى وەری دەگریت و رەوایی بە بەردەوامبوون و پەرەسەندنى دەدات، داھینان بە وەرگرتنى قوولاییەکانى ژيان بەرھەم دى، لەم بەرھەمھێنانەشیدا ژيان دەخاتە ناو پرۆژەى دۆزینەوہو.

ئەگەر دەرپرینیکیش لە فۆرمى ئاستدار و تیشکۆى خۆماليیەو دانەچۆرايیتە ناو بوون و زەمینەى تەواوى دەرپرینەو، بەھیچ شیوہ و کەش و ھەوايەك ناتوانیت نوپەخش بێت و بێتە ناو پرۆژەى دۆزینەوہو.

بۆ شاعیری نوپەخش وەرگرتنى قوولاییەکانى ژيان زیندووبوونەوہى زمانە، زمانى دۆزینەوہش زمانىکی یەك ئاراستەیی نییە، بەپرسىاری زۆرەو لە ئاستە ھەمەچەشنەکانى خۆى دەکۆلێتەو، قوولاییەکان ھیزی



وشە و ئەزمۇنى تېدا نووستو، لە دەربېندا ئەم ھېزە تاقي دەكرېتەو و دېتە ناو پرۆژەي دۆزىنەو.

بەشپەوئەكى سەرەتايى نوپەخشى لە ژيان و بىر و بىر كرنەوئەي كۆمەلگە دەر كەوتو و ھەنگاوى بۆ نراو، بنەماكانى گۆرپان بەرەو پېداوئىستىيە ھاوچەرخەكان و ھۆشيارى دەبېتە پېوئەي دۆزىنەوئەي ئەدەبىي، ھەرەو ھا نوپەخشى ھۆ ئامانجە بۆ پېوئەدي كرن بە چالاككەكانى ژيانەو، بەشپەكش نىيە لە ژيان. راستەوخۆ ژيانە، مەروڤ لەبارى بەختەوئەيدا وەك خوداوند دەژىت، ئەفسوونىكى واشى تېدايە گيان و جەستە لە بلندى بچەوئىتەو.

بابەت وروژاندن و شپۆزى شاعىر ھەستكرنە بە جوانىيەكانى ژيان و شۆرپوونەو بۆ ناو ناواخنى سروشت و لەدايكبوونى وەرەكان. واش بەرانبەر رابھىتەي ھەست بەم شۆرپوونەوئەيە بكات.

ھەستى نووسىنىش بە ساتەوختى زۆر ناسك، يان زۆر دژوار تېدەپەرئەي. تېروانىنەكان ئالوگۆرپان تى دەكەوئەي و دەرپسكىن.

شيعرى راستەقىنەي خاوەن جىھانىيى، كە خودى مەروڤ دابىژىتەو، لە سۆز و خەونى رۆمانسىيانە بەدەر نىيە، ئەگەر شيعرىش روت كرايەو لە سۆز و خەونى رۆمانسىيانە بە ھىچ جۆرئەك راستەقىنە و خاوەن جىھانىيى نىيە، كە خودى مەروڤ دابىژىتەو.

شاعىرى نوپەخش ھىچ كاتئەك چاوەروانى ھاندان و ستايش ناكات، ھەر كاتئەكش چاوەروانى ھاندان و ستايشى كرد، ئەو بەرواى بەو نىيە ئەوئەي، كە نووسىوئەتەي داھىنان بىت. دەرپىنى ناياب بەھۆي كرنارى

گەياندن و ھۆشيارى زمانەو لە ئاستى ئاسايى دەپەرپتەو بۆ ئاستى ئىستىتىكا، دەبېتە خاوەن پرسىيار لەنپوان وريايىي زمان و وريايىي ئاخاوتن.

زمانى ئىستىتىكا شپۆز و ئەدگارى خۆي لە دەرپىنكرن و دەرپىنەو وەرەگرېت. لە ئەزەلەوئەش گيان، گيانى جەستەيەكە شپۆئەيەكى ديارىكرائى بۆ ژيان و نەشونما دۆزىوئەتەو، شپۆزىش ناوند و گيانى نووسەر، ھىچ گيانىكىش بۆ جەستەيەكى دىكە وەرناگرېت.

شپۆز و شيعرىيەت و زمان، ئەزموون بۆ ئايندە پىشنىازيان دەكات، ئايندەش پېوئەدى بە ھەموويانەو ھەيە، بەشدارىن لە چالاككرن و بەرپوئەبەردى، پەيامى ھونەرىي مەروڤگەلئەكە، كە ھەولئە سىرپىنەو و لەبەين بەردى ئەو شتە نادات، كە ژيان دەخەنە بارئەك بەرگرى لە بە ژيانبوون و نازارى خۆي دەكات.

ژيان و بوون و دنياش لەناو شيعرى ناياب و ئايندەدا نوپن، لەناو رۆشنىبىرى كوردیدا نوپەخشى ھىشتان بە روونى شوپنى شپاوى بۆ نەكراوئەو، ئاخاوتن لەبارەيەو دەبېتە ھەرا و زەنا، پېوئىستە ئەو بىرارانەي ئەم بارەيەو بوونەتە مايەي سەرنج، بە ئاستىكى دىكەو بخرىنە ناو ئاخاوتنەو.

ئايا ئاخاوتنەكانمان لە خودى نوپەخشىي دەقەو دەرچوونە، يان لە دەرەوئەي دەقەو وەرگىراون و لە جەستەي تەنك و ناسكى دەق پراوئەي پى دەكەين، كە جەستەي تەنك و ناسكى دەق ھىچ پراوئەيەك وەرناگرېت جگە لە پراوئەي گيان نەبىت.

نوسىنىڭ گەشىتىيىت بىلەن ئاستى دەق، پىۋەندىيى ئاستدارى چارەنوسسازى بىلەن ئاينىدە ھەيە، كە ھەمىشە ۈك سەرچاۋەيەكى رۈۈن ھىزىكە بۇ بەرھەمھىننە سەرچاۋە دىكە، بەرھەنجامى خۇدىكى ھەزاۋ و ھۆشمەند و ورىيە. بەشىكىش لى خۇدى ھەزاۋ و ھۆشمەند و ورىيە گەشىتۈۈن بە ھەقىقەتە، كە شىعەر بىگەپىتە ۋە ناۋ سۆز و ھەست و رۈۈنى و ئاشكرايى لى دەرپرېندا، ئەمەش ۈك دىاردەيەك پىۋىستە بىرپىتە ناۋ ئاخاۋتەنە ۋە. زۆر جارەن گۆرانكارىيە رەچاۋەنە كراۋەكان كارىگەرىيە پاستەخۇيان لى سەر چۆنىەتتى بىر كەرنە ۋە كۆمەلگە بىر و دەرپرېنى تاكى نوسەردە ھەيە. دەپىتە بابەتتى نوسىنەكانىيان، بەلام ناپىتە ماناى رۈۈن و دىار، بىگە لى چىژدا دەپىتە سۈشى مانا و چالاكىي وپنە.

## جىيى

پانتايى جىكارم لى بەرھەمەكاندا خۇلقاندە ۋە، لى پانتايىيە كدا دەستىشان ناكىم. ئەرى لى پانتايىيە شىعەرىيەكاندا، دەچمە ۋە سەرچ پانتايەكى خۇ تايەتەيىكەرن. تايەتەكار بۇ ھەيە تەۋاۋ ھەبۈەكانى، كە تۈۋانە كارىگەرىيان تىدا دەرھەم ۋە ۋە، پاكىشىتە ناۋ بىر كەرنە ۋە چالاكى، كە بەردەۋام ھىما و ھىماپىكراۋ بەرھەم دەپىتە. لى يەك كاتىش لى ناۋ ھەمۈۈ پانتايىيەكاندا كار بىكەت و دەستىيان بۇ بىات.

بەرانبەر بە ئاگايى خۇم جەنگاۋەرىكى زانام و ئەھلى زىندۈۋىتى دىل و يەكىتتى ئەشقم، پانتايى ئىستىتىكا و پىيازى وردىۋەنە ۋە لى ئىاندا ھەلۋاردە ۋە، دەمەۋىت بە رانۋاۋ نادىار زمانى تىدا ھەستىيار بىكەم،

ھەستىيارى تەۋاۋى زمانى كوردى لى شىعەرى كلاسسىكىماندا تۈۋەتە ۋە دەرھەم ۋە تۈۋەتە ۋە. كاتىك شىعەرى كلاسسىكى دەخۇنمە ۋە ھەست دەكەم تەۋاۋى زمانى كوردى رۈۋبەرۈۈم ۋە ستاۋەتە ۋە. دەمبەتە ناۋ جىھانىك، كە قسەى لى بارەى دۆزىنە ۋە بۈۈن كەردە ۋە، نەك گىرپانە ۋە. خەۋن و ناۋەندى ۋە ھەلۋەلۋان بۇ خۇناسىن. لى مالى گەۋرەى شىعەردا ھەمۈۈمان پىكە ۋە داۋاى شىعەرىيەت دەكەين، ئەۋ داۋاۋە ۋەزە گەشە كەرنى جۈۋانى و بەر زىكەرنە ۋە ئاستى ھەقىقەتە گىيانى و درامەى ئىانە. جۈۋانى زمان لى جۈۋانى ئەۋ كەرسەتە ۋە دىت، كە دەرپرېنى لى دەكەت، زمان شانەيەكى زىندۈۋى زۆر قۈۈلە لى جەستە و پىكەتەى مەۋۇ لى گۆرانى دىد و پىۋەندىيەكاندا.

جىيىي تاقىكەرنە ۋە مىن ئەۋەيە: جىھانى پارچە پارچە دەخۇلقىم و پىۋەندىي ھىما و ھىماپىكراۋىش دەپچىرپىم و دەستىشانىيان ناكەم. سەرچاۋەكانى نوسىن و ئاستەكانى دەنگ و تىبىنىكەرن و سەرچانام لى جۈۋانىي بىگەرد و بى ھاۋتاي ئىيان ۋەردەگرم، دەگمەن و تاقانە دەبن بە ھىما و ھىماپىكراۋ.

شىعەر چەند بىچىتە ناۋ ئىيان و دىيەى خۇدايى و ھەقىقەتە پۇژگار، ھىندەى دىكە گىيانى تا ھەتايە پەرۋەردە دەكا و دەپپارزىت. شىتەك لى نوسىن، كە ۈك ئەزمۈۋىنەك پىشكىشىم كەردىت، بەكاربەرنى زمانى خەۋنە بۇ زمانى نوسىن و رەچەنانەن و چالاكەرنى ناخى پىر تۈۋانەى و يادەۋەرى. دۈجار تۈۋەندە ۋە چالاكىيەكانى بىر لى ھەستىيارى نوسىندا.

چامەى دريژ پرژەيه کى کامله و له سهەر ئاستى بوون و کرانه وهى بهردهوام راده وهستيت، سروشتى دايکى ههسته کانه، ئاسۆيه کى ئه فسانه ئاساييه ناتوانم لىى دهر بازم به کاملترين فورمى شيعرى ده زانم و په پره وهى ده که م، له رايه لى رسته کانيدا تواناي جوولاندنى فره دهنگى و فره پيوه ندى ده رسکيت. مانا و زمان ده گه رپته وه ئه و ئاستداريهى هيى زى نووسين ئاشکراى ده کات و ده يهينيتته گۆرى. واته قوولبونه وه به ناخى بيندراو و شه پۆلى شوين و سيمای بوون.

## فره دهنگى

روانىنى گهردوونى بار و بوار بۆ گه شه سه ندى شيعر ده ره خسييت، بپراى بپ پيوه ندى به شۆرشى گه ياندن و فورمه کانیه وه نيه. خه يال و ئه و ئاسۆيهى جيهانى به هۆيه وه وينا ده که يت، له ده ره وهى که ناله کانى راگه ياندن کارى شيعرييه ت به رپوه ده بن، له که لک وه رگرتن ده ست والا و ديموکراسين، سه رساميهى خو شيان به نه شو نماى نو به خشيى گيانى ژيان ناشار نه وه.

ده توانين له وه دلنياين، که شيعر هه موو سه نگايى ساته ورده کانى به ته نيا خسته سه ر هه لقلولانى خه يال وهك به رزايى و ناوه ندى کارى گه ر چوه نارى و کرۆکى ژيانى به هۆيه وه وينا کرد. بيگومان له بارىک نزىک ده بينه وه شيعرى تاک دهنگى ده بيتته خو نيشاندانىک و ده ربپين له و باره ي بيه يزه.

ده کرى له بچووکبونه وهى دنيا له بينىنى شاشه دا، يان هه ر فورمه کى گه ياندنه وه، شيعرى فره دهنگ له چنين و رايه لى توند و تو لى بيه تته جيگره وهى خه يال وهك به رزايى و ناوه ندى کارى گه ر. له شيعرى فره دهنگيدا خه يال ره گه زى سوود بينينه، به رزايى و ناوه ندى کارى گه ر نيه. نيشاندانى باوه ر و گيانى کراوه و ده وله مه ندى ئه م شيوازه به نه ندازه يه که له شانزنامه و روماندا به ئاشکراى ده گاته لووتکه ي بينين و تىگه يشتنى روون.

له شيعرى دراميدا گفتوگۆ له گه ل هه ست و ئه قلى خو ينه ر و شاکه س و که سايه تيه جؤراوجؤره کان داده مه زرپيت، هاوتاييه که ده دؤزپته وه له بارى نووسيندا په پره وهى ده کات. له پيکهاته و بنه ماى منى شيعريدا پيکه ديت و ده بيندريت، خو لى له منى تاکه که سى شاعير ده کشيپته وه، رۆل و ئاستى شاکه س و که سايه تيه جؤرا و جؤره کان و چيژيک ده گه يه نن، چيژى ئاراسته کراوى شاکه س و که سايه تيه جؤراوجؤره کان و واتاناسى.

زۆريک له شيعرى ئيمرومان له سه ر سيستمى تاکه دهنگى منى شاعير وهك ره گه زىکى کارپيکه ر به رپوه ده چيت، ئه م شيوازه ش وهك هونه ر هه رچى پى بوو به خشى، چاوه روان ناکريت هونه ريکى کارى گه رى پى ماييت بۆ به خشين و سه رسامى، چونکه هيج شتيک رونا دات قسه که ر يه که قسه که ره و پانتايى نووسينه که ي داگير کردوه، هه روه ها بوونى شيعريش وهك شيواز و شيوه ده خاته مه ترسييه وه. له کارايى و زيندرووى و هيىز دوورى ده خاته وه، که کارايى و زيندرووى و هيىز بارىکن هه ميشه زيندروومان ده که نه وه و سه رچاوه ي سه رسوپه ينه رن.

یه که مین کرده‌ی هستیارکردنی زمانه، رسته کان دریش ده‌کاته‌وه به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به چاوگه ده‌نگییه کان، چاوگه ده‌نگییه کانیش هه‌میشه ناگای زما تیبدا ده‌بیته باری راسته‌قینه‌ی نووسین و وزی ترپه و ئاواز له‌م باره‌یه‌وه روو ده‌دات. چند ترپه و ئاوازیکی لی ده‌بیته‌وه، جوراوجوری ترپه و ئاواز خه‌سله‌ت و مۆرك و ئاماژه‌ی ناسینی ئەم ژانره‌ن، پشت به وینه‌هینانه‌وه‌ی یه‌ك له دوا‌ی یه‌كیش ناب‌ه‌ستیت، زیاتر گیرانه‌وه ده‌کاته خو‌بووژانه‌وه و ده‌رکه‌وتن و ئاراسته وەرگرتن.

### ده‌ستکاریکردن

ده‌قه‌کام ئەوانه‌ی چاپم کردوون و ئەوانه‌ی چاپیشم نه‌کردوون، هه‌میشه له‌سه‌ر می‌زی کارکردن ده‌ستیان بو ده‌به‌م هه‌ر چه‌ند رسته‌یه‌کیان ده‌ستکاری ده‌که‌م و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیان ده‌خه‌مه‌سه‌ر و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیشیان لی لاده‌ده‌م. تا ئیستاش نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دارشتنیان. ئەو هونه‌ر و دل‌ه‌راو‌کییه‌ی ده‌ستکاریکردنه‌ش له کارکردنی بی‌وچانی کاتژمی‌ر گواسترایه‌وه ناو باری ده‌روونی شاعیرییه‌تی من.

کاتژمی‌ر ته‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش هه‌میشه ئەو چرکه‌یه‌ی جوانه تیبدا چاو‌ه‌روانیت، که هیز ده‌خاته ئەو چرکه‌یه‌ی بو‌ی ده‌روات، رو‌یشتنی منیش هه‌میشه به‌ره‌و ده‌قی شیعیرییه. هه‌موو شته‌کانی کاریگه‌رییان به نه‌شون‌مای ژيانه‌وه هه‌یه. له زه‌ینمدا ئاماده‌یان ده‌که‌م و ده‌یان‌که‌م به به‌شیك له چالاکییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م. ده‌ستکاری به‌رده‌وامیش کاریکی دروسته بو نووسه‌ری پر توانای په‌رینه‌وه بو ناو پرسیاره‌کانی، که بوون به‌یه‌ك جو‌ر ده‌ستنیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رب‌رین

له داهینان ده‌که‌ن، چونکه هه‌ر جارێك، که ده‌ستکاری ده‌کات، به‌و نیازه به ته‌وا‌ی ژيان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا بیهینیت، یان ژيان به ته‌وا‌ی به‌ینیتته ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌یه‌نیت به ئاستی خه‌ونی نووسین. ئەویش یه‌ك له مه‌حاله‌کانی نووسینه، نووسین هه‌ولده‌دات بو مه‌حال، مانه‌وه‌ش له‌ناو ئەو مه‌حاله سووربوونی نووسه‌ره بو بیهینیتته ژيان به ته‌وا‌ی له‌ناو ده‌قی بیگه‌رده‌دا.

### شاعیر

شاعیر، سه‌ر گه‌رمییه‌کانی خوی له سنووری بیرکردنه‌وه و جیهانبینییه‌وه ده‌ست پیده‌کات و گیانی چالاکه به‌گشت جوانییه هاب‌ه‌شه‌کان. ئاراسته‌ی ئال‌وزکردنی جوانییه هاب‌ه‌شه‌کان نییه. ساده‌کردنه‌وه‌یه‌تی، به‌رپرسه به‌ران‌به‌ر به‌رزبوونه‌وه و ر‌س‌ک‌اندنی روانینی پر شیعیرییه‌ت و جو‌له‌ی ئاخاوتن له زماندا، په‌یوه‌ستیشه به‌وه‌ی پیوه‌ندییه‌کانی نیوان جوانی و فۆرمه‌کانی کۆمه‌لگه وه‌ك پرۆژه‌یه‌کی په‌ره‌پیدان و‌ه‌ر‌ب‌گر‌یت.

کاری گوتار دامه‌زراندنیش له پیوه‌ندییه‌کانه‌وه بکاته وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ئەزموون‌کرا‌ی هه‌قیقه‌تی م‌ر‌ؤ‌ف. له هه‌مان کاتدا له تواناکانی ده‌رب‌ریندا به‌رزیان بکاته‌وه ناو رایه‌لی رسته و ترپه و ئاوازی ویژدانیان لیوه وه‌ك نیشان و نیشانه پیشان بدات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی هه‌ستیاریشی به‌سه‌ر ئاشکراکردنی چاره‌نوسی جوانی له شیوا‌ی نادیاردا پالپشت له به‌رزبوونه‌وه‌که‌ی بکات.

کرده‌ی نووسین وهک سهره‌تایه کی همه‌میشه‌یی و خالّه یه کتربره‌کانی کات  
بپارِیزِیت. به فراوانییه کی ئاستدار و کاریگه‌ریش بانگه‌وازی لایه‌نداری  
ته‌واوی رابگه‌یه‌نیّت، دواچار به ئاستی به‌های مرؤف بیناسِینِیت، بپرسِیت  
ئه‌ری ئاستدارِیه‌کانی شیعر و مرؤف چین له واقیعدا جِیبه‌جِیان بکات و  
جِیی په‌سندی بن. تا چهند توانیویه‌تی جوانی و هونه‌ر بگه‌یه‌نیته ئاستی  
ژیان و درکاندن.

وشه له‌ناو فره‌نگدا به یه‌ك مانایی سنوورداره، له‌سه‌ر ئاستییكى جیگړ و نه‌گۆریش پپوهندی بۆ ده‌ستنیشان كراوه، واته له‌ناو ژيان و بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پېش‌چوون كار و چالاكیى لى وه‌رگېراوه‌ته‌وه و خانه‌نشین و لا كه‌ناره.

100

شاعیریش له ناو فەرهنهنگدا سږ دهییت نهك سه رسام. له وشه كانی  
 بهره ده ست و زهینی خوښه وه ده ست پیډه كات. رښنښیری له كادی و  
 فەرهنهنگنوس و زمانه وان له وشه كانی ناو فەرهنهنگدا كار و  
 چالاكییه كانیان بهره هم دینن. له فەرهنهنگدا ئاستی جیاكاری زمان نییه.  
 هه موو داهینانیکی زمان له ته ده بدا له دهره وهی فەرهنهنگ رووده دات،  
 دهقی نایابیش له كرځدا له پیوه ندیی زمانه وه سه ركه وتن وهرده گرت.

1.6

## مانیفېست

وهك پروژېهيك مانيفېستى شيعرىي خوم راگه ياند، بۆ ئه وهى ئهم راگه ياندنه بېيته پالېشت و تيشكو بۆ ئه زمونى شيعريم. مانيفېست و خورونكردنه وه په نجه مۆر و روانىنى تاييه تىي نووسه رن به كه ره سته يه كى خه ملىو و ئه زمونىكى راسته قينه به رانبه ر نووسين. بۆ نووسين و گه لاله كردنى، به قولى سهرجه م دهقه كانى خوم به تواناى گورپان له ژيان و هونه ر هينا يه وه ناو زه ينم. له مه وداى خالى لاوازي تا خاله سهرسوپه ينه كانى ئه زمونم وهرگرت، به وپه رى هوشمه ندى جياكارىي هه ستركردن له مه وداكانى مامه وه و تى فكرىم تا بووه پروژهى باش بېركردنه وه و گفتوگوىه كى رۆشن. بنه ماكانىم له شوق و كاكله و ناخى ئه وه مه ودايانه دۆزىيه وه، كه له واقيعى نووسيندا هيناومه ته گورپى. ئه وه واقيعه ي چو نيشى بېر لى ده كه مه وه و دهيجوولينم.

پيش نووسين بېر له مانا ناكه مه وه، دواى نووسين مانا ده دۆزرتيه وه، ههروه ها بېر و راكانى رام گه ياندون هه موويان له دهقه كاندا شوينى ژيرىيى و ئه و ئاماژه و نيشاناندى تىيدا به ره هه م هاتوون ئاشكران. چاره سه رى هه ندىك له هه سته رومانىييه سه ره تاييه كانيشم كردوون، هيلم به ژير ديره لاواز و سهرسوپه ينه كانى كي شان. خه ونم كردوه به فۆرمى ده ستيپكردن و دووباره گه رانه وه بۆ واقيعىكى دامه زراوى خه ونىي.

## قوناغ

شيعر وهك دريژبووه وى قوناغى پيشترى وهرناگيريت، له هه ندىك ره گه ز يهك ده گرنه وه، له زور ره گه زيش ته واه و ئاستيان ده كه ويسته نيوان، دژى قوناغ و رپياز و قوتابخانه و دابه شكردم، دهقى داهيندراو به سه ر ته واهى ژياندا دابه ش ده بيت.

ژيان و خو يندنه وهى رووداو و ديارده كان به يهك ئاراسته نايه ن، به جياكارى بېرى ياخى و كه ره سته كانى شيعرى له كه شى شيوه گورپندان، ئاستيش به ره و گورپان و تيكه لاوبوون وهرده گرن. هيج قوناغيكيش ناتوانيت قوناغى پيشه خوى ته واه له ناو خويدا ون بكات و داهينانه كانى له گو شه يه كى ته نگه به ر گه مارۆ بدات. جياكارىيه كان سروشتين. جياكارىيه كانى ئه و قوناغ و ئه زمونانه ي له داهاتووشدا ده بنه هۆ و مايه ي گفتوگوى گورپانكارى هه مديس هه ر سروشتى ده بن.

شيعر له زماندا ره ونه قى شيعرىيه ت به ده ست ده هينيت، زمانيش به ئاراسته ي هاتنى، ئاستى گورپان و تيكه لاوبوون وهرده گريت.

ئايا زمانى قوناغه كانى ژيان دريژه پيڤه ر و دووباره كردنه وهى يه كن. به جياكارىي ئه وه ده سته كه وته هونه ريانه ي له ئاكامى په ره سه ندى بېر و پيوستىيه كۆمه لايه تى و شارستانىيه كان ئه زمونونكران و دامه زراون، يان بابه ت و مه به سته كان شيوازيان ده گورپين و نيشانه كانى هه ست پى ده كرين. زمانى شيعر، شيعرىيه ت له زمانى قوناغىكى ديارىكراو وهرناگريت، هه موو سه رده م و مه وداكان راده كيشتيه ناو بازنه ي به رپوه چوونى خوى، هيتز ده رژييتته ناو ته كانه كانى بۆ به كاربردن و ئاماژه ژيرىيىيه كان.

قۇناغىڭ، داھىيان تاجى لەسەر ھىمايەكى دلىرى نەنايت،  
درېژەپىدان و مىژووى نىيە. ھەندى بارى قوولتى سەرسامى سۆفىيەت لە  
نووسىنى ئەمىر دەبىندىرىن.

سىماكانى لە قۇناغى كلاسكى رەنەقىان بىندراو، ۋەك پىيوستىيەك  
لەمىرۇدا ئەزمون دەكرىنەۋە، ئەو پىيوستىيە ونبونى نوپەخشى نىيە  
لەناو كلاسكى، ئەو شتەنى لە رۆژ و رۆژگارى خۇيان دەردەچىن بەرەۋە  
ئەدەبىيون، شتەكانى لەناو كۆمەلگە ئەدەبن و ئەوانى تواناشيان تىدايە  
بىنە ئەدەب دەقناۋىزان بە جياكارى بىيادى دامەزراندن. ھىللى پرونىش  
روانىنەكان بختە بارى قوولتوبونەۋە و سىما ھاۋبەشەكان بناسىنى. زمانى  
جياكار ترپە و ئاۋازى جياكارى لى دەبىتەۋە. شىۋەكانى دەربىنىش لە ترپە  
و ئاۋاز ۋەردەگرىت. ۋەك فۇرم و پىكھاتە رستە بەندىش جياكارىيەكان  
بەرەۋە چەندىن ئاراستە جياكار پامان دەكىشن و بە كارامەيى بە گەرمان  
دەخەنەۋە بۇ دوانەخستنى ژيان، كە ژيان خۇي كىرەيەكى دراخراۋە. خاۋەن  
فۇرم و توانايەكى سەرسورھىنىشە.

### پىيوستى

لەم لىۋىردبونەۋەيە ھەستىم بۇ ژيان و ھەلئاردنى شتەكانى دەۋرۋەر  
ھەلئىستى ۋەرگرت. شەپۇلى ھۇشيارى لە ناخدا خۇي ھەلۋىشت و  
بەلگەكى ئەۋەي پىشان دا لە ناخدا پەيامبەرىك خولقاۋە پىيوستى بە  
دەربىرىن و نووسىنى كىتەپكە بۇ ھەموان.

لەو خرۇشانەى خەون و واقىع و ژيان داۋايان لە گىانم كىرد، پىيوستە  
كۆمان بىكەيتەۋە، خالى بەيەكگەيشتمان شىعەرە. فەزاي زىندووى  
پەيامبەرىيەتى لە بوونم رىسكا. گۇرانيكى رىشەيى لە رۋانىنە  
سەرەتايىيەكانم بەرپا بو، بەلام لە رۋوبەروبوونەۋەيەكى گىانىيە كەمىن  
ئامادەبوونى نووسىن لە سەلىقە و چىژمدا چەخاخەى دا. خۇي ۋەك  
كاتىكى بەرجەستە لە بىنىن و نووسىن پىشان دا. ژيان و مەرگم لەناۋدا  
كرە سەرمەشقى پايدەداربوون.

سروشتى دەربىنىش دەگۇرىن، ھەندى جار واقىع و ژيان جىدەھىلەم و  
دەچمە ناۋ خەون. ھەندى جارى دىكەش خەون جىدەھىلەم و دەچمە ناۋ  
جۋانىيەكانى واقىع و ژيان. ئەم جىگۇرپىكرەنە بىركىرنەۋە و گىتوگۇ و بىنىن  
و دەروونم ئازاد دەكەن و دەچمە ناۋ كەشى نووسىن. واتە دۇزىنەۋەى واقىعى  
نووسىن. نووسىنىش لە ھەموو شۋىنىكدا ھەيە. تا لە بۇشايىيەكانىش  
پىيوستە شاعىرىم لە مردنىشدا ۋەلامى پىداۋىستىيە شىعەرىيەكان بەدەمەۋە.  
سوپاس بۇ خودا چارەنووسى لەدايكبوونم لە ۋلاتىكدا بوۋە، شىعەرى تىدا  
خۇشەۋىستە.

### رەخنە

نووسىن لەبارەى دەقەكانم رىك خراون، ئايا بوونەتە ھۇيەك لە دىد و  
دىدگايانەۋە بە خۇمدا بچمەۋە، رەخنە ئامرازىكە بۇ باش تىگەيشتن لە  
ئەدەب، جۇرە سەرلىشىۋانىك بۇ خۋىنەر بەدى ناھىيەت. سەربەخۇي دەق  
و خۋىنەر گرىنگە، كىرەيەكى شارستانى و زانستىيە رۆشنىر سەداسەد

خۆشحالە پېي، بەلام لەو رەخنەى وەك مەبەست راي دەكىشمە ناو ئەو نووسىنە يەكىكياىم بۆ دەستنىشان نەكرا پسپۆرانه لەناو دەقيكەم بە پرۆگرامىكى ئەكادىمى، يان خەيالىكى داهىنەرانە كارى كرديت و بەشيك لە كردهى رەخنەيى لەناو خويدا هەلگرتييت. كەم ئەزمونى و كەم و كورتىي دەقى منى خستيتتە بەردەم كۆمەليك نيشانە، يان خوينەرى خستيتتە خويندەنەوہەكى تاييەتسيەوہ، كە پشت بە ميتۆدەكانى رەخنەگر بىستيت.

ئەو دياردانە وامان لى دەكەن بېرسين ئەرى ئەم نووسىنانە بۆ ريك دەخرين. ھەقيقەت لە كوييە. ئايا ھىچ لەو نووسەرانەى، كە رۆشنيرىي خويان نامادەيى لە نووسىنە ريكخراوہكەدا نەبينيەو، توانيويانە پيۆھنديەكانى نيوان دەقەكام بخويننەوہ و خويان تييدا نامادە بکەن بۆ كاريكى زانستىيانە، كە تواناي مانەوہى ھەييت، خاليك، يان چەند خاليكى قەناعەت پيکەر بخاتە ناو گفتوگۆوہ، كە مەترسى ييت بۆ ئەو بيروا ھونەرييانەى من پيشكىشم كردوون، ئاراستە و بپرواي منيان پيکھيئاوہ.

رەخنەگرانى ئەكادىمى و خەيال ساغيش، توانيويانە پانتاييەكى ھەميشە نامادەى ئەزمونم پيشان بەدن. ھەستيارىيەكى قوولتي تيداييت لەناوى ئاسوودە بىر بکەمەوہ و پەيوەست بم بە خەونى نووسين. ھەميشە بپروايەكى پتەويشم بە جيهانى منداييەوہ ھەيە. ئەو ھەستە پاكەى لە گيانى منداييەتى پەرورەدە كراوہ. ھەمان ھەستى پاكيش لە سروشتدا دەجووليت. منداالى و سروشت ناوہنديكن لە ھەموو لايەكەوہ بويان دەچم.

لە پيۆھنديە برادەرييەكام بە ھەموو ھەستەكانەوہ رپز لەبەرانبەر دەگرم، كەچى زوو لەوہ حالى دەم بەرانبەر پيويستە وەك گوييكي پووج لە ليژايى فرى بدريت. چۆلەكە پشت و پيش و تەنيشتى خۆى دەينييت. خاوەنى بينى و مەودايەكى بيشوماريشە. بە پيچەوانەى چۆلەكە يەك ئاراستەى بينىم بۆ ژيان ھەيە. ئاراستەى بينىنى ھەقيقەت و بەرزايى رۆشنيرى و داهينان، پەپرەويشى دەكەم. چ زيانتيكىش بەو ھۆيەوہ پيم بگات پيى زەرەرمەند نام.

دياردەى بيزراو لە ئەزمونى شاعيرىيەتى من بيندراوہ، ھەبووہ بە نووسينيك بردووميەتە كەشكەلان، دواى ماوہەكى ئيجگار كورتيش ھەر خودى ھەمان كەسى خاوەن ئاراستەى كەشكەلان بوونى ئەدەبيىمى رەت كر دووہتەوہ، كە ئەو ماوہ ئيجگار كورتە ناتواندريت وەك گۆران و ئەزمون لە ديد و ديدگا تەماشيا بكرت.

ئەگەر نووسەر خۆى لە ئەنجامى ئەزمون و كاركردى لەناو ناماژە ئەدەبييەكاندا گەيشتيت بەو دوو ئاراستەيەى كاركردە وەك ئاكامى وەرچەرخانيك بىر لە ئاستەكان دەكەمەوہ و پيى خوشحال دەم. ئەگەر مايەى سوودوەرگرتن ييت، سووديشى لى وەرەگرم، بەلام ئەگەر لەژىر چاروونى و رازيكردى دژەكام ئەو ھەلگەرانەوہيەى كرديتتە داو و ھيلىك و كردهى نووسينى بەدوادا ببات لەوانەيە بتوانيت لە ماوہەكى ئيجگار كورتدا بە چەند ئاراستەيەكى ديكەشدا كيش و نيشانە و ئاراستە كردن وەربرگريت. كارى رەخنەگر لەسەر ئەم پايە دەوہستيت سەنگى ئەدەب لە رۆشنيرىي كوردى دەرڤخات. ھەنديك نووسين لە ئاستى ھەرە بەرز رايان گرتووم. بيگومان



ئەمەيان زىدەپۇيى تىدايە. ھەشە بە شىۋەيەك دايىلۇسىوم لە نزمترین ئاستى ئەدەبى ديارىكراوى كىردوم. ئەمەشيان بىنگومان ونكردنى پۇشنىپى تىدايە. خۇشم لە دوو بەرەى دژ بەيەكە باش حالىم، داهىئان لەو پاداڭشتە نىيە، كە لە پەخنەگر، يان ھىزى بالادەستى سىياسى وەرەگىرەت. خورپەى دل فەرمانپروايى بەردەوامى داهىئانە. ديارىيەكە خودا و زمان ئەو خورپەى دلەمان دەدەنى و ئاشكراى دەكەن.

ھىچ رەستەيەك لەبارەى نووسىنىك نامدرەوشىنىتەو ھەست و دەروونى نووسەرەكەى تىيدا ئازاد نەبىت تا سەر ئىسكان گىر بخوات لە خولقاندنى دوو دىوى، لەگەل ھەموو نووسىنىكدام، تەنيا لەگەل ئەو نووسىنەدا نىم پك و بوغز و تاكتىكى سىياسەت تىيدا دەستەلاتدار بىت. ئەو نووسىنەنە ھۇشيارى پەخنەيان تىدا بەكار نايەت. زياتر چاودىرى نووسىن. ئەمچۆرە پەتكردنەوانەش تەنيا شكست بۇ خاوەنەكەى تۆمار دەكەن. شكستىيەكەش دەبىتە بابەتى لادانى پەخنە لە مەتودە پەخنەيىيەكان و ئەم و ئەو رازىكردن لەسەر پەنجى ئەو دەقەنەى خاوەنى ھەقىقىتىزىن بىنەماى شىعەريەتن.

ھەندىك لە نووسىنى بىزراو بە شىۋەيەكى گالتهجارانە ئامازەيان بەو وینە شىعەريە: (شەمەندەفەر گولەبەرۋەى مېژوو دەكرتەبىت) داو.

لە ئاينەدەشدا گالتهكردن بە ئەزمونى سەركىشان بەردەوام دەبىت. پىش منىش گالته بە ئەزمونى سەركىشانى دى كراون، دواترىش بوونەتە ھىمايەكى روون و زۆر درەوشاۋە: نمونە گۆران، كە توانىويەتى سىماى داهىئانى تاقانەى خۆى دەرڭات چوۋەتە ناو ھەندىك كۆرۈ كۆمەل، نىمچە

پۇشنىپى كەم ئەزمون و ئارۋىش بە (ھەلوور بەلوور تەكامە - زەرد و سوور و شەمامە) تانەيان لىداۋە. لەبەر ئەۋەى شىعەرى لە دەردەۋى ژيان دەرهىنا و كەردى بە ژيان. ئەم دەربىنەيان ۋەك بەھانەيەك دەھىنايەۋە، كە لەسەر ئەم كىشە خۇمالىيە سىماكانى شىعەرى كوردى دەرخستوۋە. بەھەرچال ئەرى ئەو رېزدارانە كى بوون و لە مېژوۋا چىيان پى كرا. لەمۇدا ئىمەمانان چەندىان دەناسىن، ۋەك رەگ و سەرچاۋەى چىزبەخش پىۋەندىيە ناديارەكانى خەيالىكردن و بىركردنەۋەمان لىك ئاشكرا بكەن. لە لىكجىابوونەۋە و پىكەۋەبونىانىش ھاۋگۇنجانىك نىشان بەدن، يان لە پانۇراماى داهىئان لە كۆندەر دەستنىشانىان بكەن. ئەۋانەى ھەقىقەتى داهىئانى مەزنىان زانىۋە ئەۋە دەزانن، كە گۆران توانى دىۋانى نۆبەخشى شىعەرى كوردى بنووسىت و لەگەل تىپەرىنى رۆژگار پىنگە و ئاۋبانگ و شاعىرىيەتى زياتر بەردەۋىتەۋە لەۋەى، كە خۆى لە ژياندا مابو ھەيۋو. كەۋاتە بەرھەمەئىنانى شىعەرى بىگەرد ئەفسونى ھەموو سەردەمەكان و بەگەرخەرى ھىزى ژيانە. لىكدانەۋەى شىعەرى يەك لەو گوناھانەيە، كە لىخۇشبوونى بۇ نىيە، لە لەدەستدانى ئەزمونى ئىستىتىكى بەشەك لە نووسىنى كوردى، لە لىكدانەۋەى ئەم وینە شىعەريەم داۋاى بووردن لە گىانى بەھىزى ئەم گوناھە دەكەم، پەنگە خۆنەر ھەندىك جار تىگەيشتى بۇ دەق بگاتە ئاستى تىگەيشتى نووسەرەكە و قوۋلۇش بچىت.

دەقى من كەم تا زۆرىك ھۇشيارىيەكى جىاكارى ھىناۋەتە گۆرى و لەناو كۆلتورى كوردىيەۋە ھاتوۋەتە بەرھەم، پەنگە ھۆيەكەشى ئەۋەبىت وىستىبىتم لەناو ئەم كۆلتورەدا ھەول بۇ خۇبوونى خۇم بەدم. ئەم وینەيەش

بەرھەممى بېرى گەرمى منە، خەيالى شاعىرىيەتتىم لە ھىننە پېشەۋى  
مىندالى تاقى كىرۋەتەۋە.

يەك لە جەژنەكانى ھەفتايەكان، جەژنەكانم پەنجا فىلس بو، لە گەل يەك  
لە كۆرەكانى مامم چووين پەنجا فىلسە كەمان خستە سەر ھىلى ئاسىنى  
شەمەندەفەر بەو نيازى، كە بەسەرىدا پروات پەنجا فىلسە كە گەۋرە دەپىت و  
فۆرمى سەد فىلسى ۋەردە گرىت. بە ئەنجامى ئەو كىدارە دەتوانىن چىژ زياتر لە  
جەژن ۋەربگرىن. كەچى بە شىۋەيەكى ۋا ھەردوۋ دىۋى پەنجا فىلسە كە  
سپىيەۋە شۆيىنەۋارى پارەى پتوۋ ديار نەما. جا شەمەندەفەر لە چىژى جەژنىك  
بىيەشى كىرۋوم و چىژى ساتىك لە مىندالى كوشتوم.

لەم وىنەيەدا سىپىنەۋەكەم ۋەك كاردانەۋەيەك كار پى كىرۋە و  
جوولاندوۋمە. بەلای زۆرىك شەمەندەفەر ھۆى گەيانىدن و گەشت و  
خوشحالىيە، بەلام لە دىد و دىدگای ئەو كاتى مىن ۋەك دىندەيەكى  
ترسناك تەماشە دەكرا، ھەروەھا ۋەك وىنەيەكى روۋبەروۋبوۋنەۋە و گرژبوۋن  
بەكار براۋە. شەمەندەفەر ھاۋتا كراۋە بە كەسايەتتى دىكتاتۆر و  
جوولىندراۋە، كە ھۆى نەشونما كىردى ژيان و زمان و نىشانە دەسپىتەۋە.

ھىژى خود لەم وىنەيەدا دەسەلاتدارە، دەقناۋىزانييەكى نىشانە ناسىشم  
لەنىۋان ھىژى نووسىن و ھۆشمەندىي كۆمەلگەدا دۆزىۋەتەۋە. دۆزىنەۋە  
ئەم دەقناۋىزانييە لە كىشى رەخنەنووسىك نىيە، كە خاۋەنى پرۆژەى  
دۆزىنەۋە نەپىت.

شۆين و ھىما و ھىژى خودى چالاك لە دەربىنەكانىدا وىنەيان زۆرە،  
بەلام تا بلى پى سىروشى ھەمەچەشنى مرۆڤ و شىۋە و شىۋازى تەقىنەۋە  
خىرا.

لەبارخراپى كىشە و گىرتى رەخنەى ئەدەبى كوردىدا ھەندىك لە نەۋەى  
پىش خۆم و نەۋەى دۋاى خۆمى گۈپرايەلىان، بەھەۋلى گروپكى لىك  
نزىك، نووسىنم لەبارە رىك دەخەن. بە ئاشكراش كار بۆ ئەم ھاۋكارىيەيان  
دەكەن. گروپ دووبارە كىردەۋەى رەفتارى خىلايەتتىيە، بەھەمان جۆر و  
دەستورى سەلەفىيانە بەرپوۋە دەپىت. ھەر خەۋندەيەك ئەفسانە و  
ناۋەندىكى زال و كارىگەرە لە نووسىندا، ئەو ئەقلىيەتە كۆنۇزانەى  
پروايان بە بىركىردەۋەى ئەۋى دى نىيە. ترسى ھەلۋەشانەۋە ۋەك  
عەلىشىشى گىشۋوۋە دەيانباتەۋە ناۋقەبارەى سىروشتىي خۇيان. كەۋاتە  
دژايەتىكىردەكە بە سىروشتى و تۆمار كىردى ناكۆكى ئەۋى دى ۋەردەگىرم.  
نووسەر بىنىنى ژيان و سەيرى دنيا كىردى بوۋە كۆنۇزۇل كىردى ئەۋى دى  
لە گەل دەروۋن و بىركىردەۋەى خۆى گەيىۋەتە كۆتايىيەكى بىزراۋ.  
نووسەرىكىش لە گەل خودى خۆى گەيىشتە كۆتايى، گۈرۈتەلە و مردۆخە،  
پىۋىستە بچىت داۋا بكات لە خانەى پىر و پەككەۋتوۋەكان ناۋنوۋس  
بكرىت. بگرەۋبەردەم لە گەل ئەۋى دى نىيە، بىنىنى ژيان و سەيرى  
دنيا كىردىم لە گەل دەروۋن و بىركىردەۋەى خۆم ھەمىشە لە ئەزمۈۋن و نىشانە  
ناسىدايە. گروپ دەستكردى دەسەلات و ھىژى بالا دەستى سىياسىيە. كار  
پىكردىشى بە نىيازى رى پى بزر كىردى و دوچارى گىرتكردى ئەۋى دى خۆى  
ترسىكى كەمەرشكىنە لە ئەزمۈۋنى پىر شاين بە ئاماژە، باۋەر پتەۋىشم

به هیژی خهونینیم بۆ نوییه خشی، وا دهینم یهك یهك دهگلین و پروبه پرووی داهینان شهرمه زار و چاو به ره و ژیر دهبن. خاوهن پرۆزهش دهییت به خاوهنی تهو سهروه رییه بیندهنگه کی دهقه، ههروه ها جیاکاری به نه وه جیاکاره کانیش به دیارده کی ته ندروست ده زانم و ریزی لی ده نیم، به لام بیژ لهو باره ناسروشتیه ده که مه وه له سه ر بنیادی روانین دروستی ناکهن و ئیره بی و حوکی پیشینه ی بی سوود به رپوهی ده بات. به هیچ جوریکش بیرم له وه نه کردوه ته وه هیللی هاوبه شی خۆم له شیعر کی کوردیدا جیا بکه مه وه، به لام هه رده م تهو بیر کردنه وه یه ده بخواته وه، که ههنگاوکی چوست و بنچینه بی دیکه بم له ته زمونی قه ناعه ت پیته اتوو خۆم. له هه موو ناوه ندیکی به گیچه لیش دوور ده که ومه وه، سه رگه رمی به دیهینانی خهونی نووسین ده بم.

له سه رجه م دهقه کانیشدا ئاراسته یه کی خهونیم ده ربپوه، خهون سروش و سروشتی پیغه مبه رانه خوا دهیدات به که سی په یامدار. من وهك که سایه تی خهونیکم له شیعه وه به ره مه اتووم، خهونیش راده گه یه نم. نادیاریهك له خهوندا هه موو گه مارۆکانی شکاندوه، نووسین راوی تهو نادیاریه یه. خهون درهوشانه وهی واقیعه، زمان له دهقی خهونیدا ئامرازی گه یاندن نییه، ئامرازی سروش و چالاکی وینه یه. ئاسانه بگهیت به تهوی دی، به لام ئاسان نییه بگهیت به خودی وریای خۆت، که گه یشتی به خودی وریای خۆت، دهروه و تهوی دی به لاته وه ده بنه شتیکی لاهه کی، یان زۆر لاهه کی. گه یشتووم بهو قه ناعه ته په هایه ته مه ن و کات هه ر هیته بار و بوار و ماوه دده ن بزانه من چیم له ژیان دهویت، به گرینگیشی نازانه، بزانه دهروه و تهوی دی چییان له من دهویت.

ئیلتیزامم به بروا هونه رییه کانی خۆمه وه هه یه، کولتووری تاییه ت به خوشم هه لێژاردوه و کاری پێ ده که م. هه ستیش ده که م کۆمه لگه ی ئیمه چووته ناو نه ریت و رابردوو، پتویسته ده ره یێندریت.

### خویندنه وه

شیوازی خویندنه وه به شیک له به های چێژی له ناو خۆیدا هه لگرتوه، سه ره نجام ته م گواستنه وهی چێزهش ده ییت به شیک له رۆشنیری گویگر. شیعر وهك دهق، شیعر وهك شیوازی خویندنه وه. دوو یه که ن له یهك سه رچاوه په ره یان نه گرتوه.

وهك دهق ده سه لاتنی جوانی و بیر کردنه وه له چێژدا دروست ده کات. وهك شیوازی خویندنه وهش، دهنگ و جووله و هیماکانی ده ست و رۆخسار رۆلی جوانی و بیر کردنه وه ده گیرن و دروستی ده که ن.

ته زمونی شیعر خویندنه وهی ناو هۆل و بهر میکرو فۆنم هه یه، به لام شیوازی خویندنه وه و دهنگ و جووله و هیماکانی ده ست و رۆخسارم پیوهندی خۆی له گه ل گویگر نادۆزیته وه، نه توانینی گواستنه وهی مانا و جوانی له نا ئاگاییم ده جو لیت و مه وداکانی بیر کردنه وهی خۆم له گه ل مه وداکانی چێژی گویگر سه رچاوه کانیان تا راده و ئاستی رژانه ناویهك لیک نزیك ناییته وه.

شیعر شوینی راسته قینه ی گرتوه. چرپونه وهی چێژی کۆمه لگه ی کوردیش له شیعر دا بووته ناوه ند. هیچ هونه ریکی دی هیته دی ته م به شه په ره رده ی چێژی کۆمه لگه ی نه کردوه. هه ندیک خورپه ی بزربووی ناخ

هەن، ڕەگەزەکانی دیکەى ئەدەبى نایەۆزەوه. تەنیا شیعەر لەبارى درەوشانەوهیدا دەتوانیت بیانەۆزیتەوه. نووسین و هونەر ئاراستەیان بەرەو ژيان و چيژە، بەلام کردەى داھینانی پەتەى، ستایشی ژيان نیهى لە پیناوی چيژدا، تیروانیى نوێى لەبارەى ژيان و چيژ دەخولقینى و دەیکاتە قەناعەتەى مرۆف، مرۆفی نوێیەخش و بەخشنەدەش ڕازەکان دەۆزیتەوه.

### تیپەرانەدن

بە هیچ شیوەیەك بروام بە تیپەرانەدن نیهى، بگرە بروام بە گۆران و جیهانیى جیاکار هەیه. تا ئیستاش نەمتوانیوه برۆا بەوه بهینم نالی، باباتاهیری تیپەركردووه، هەرۆها گۆران جەستەى شیعەرى کلاسیكى بەتەواوى جێ هینلۆه. ئیمەمانانیش خاڵی جیابوونەوهى ڕەهامان لەگەڵ نەوهى پێش خۆماندا ناییت. دەقئاویزانیهى كى بەهیز لەنیوان هەموو نەوهكاندا ئاشکرایە و لەوانەى دواى ئیمەمانانیش بەردەوامی دەمینیت. وا دەبینم هەر ڕۆژ و ڕۆژگاریك جیهانیى خۆى بەسەر كەسى خاوەن جیهانیى ڕۆشنگەر و هیماى هەمەچەشن دەسەپینى. وەك چۆن هەموو وەرزیك بە فراوانى سەیری ئاو و هەواى تایبەت بەخۆى دەكات و دەیسەپینیتیش، ئەم ئاو و هەوايەش كەم و زۆریك كاریگەرى بە بارستى خۆى بەسەر نەشونماى درەختەكان جێ دەهیلێت. ئەوهى تیپینم كردووه نەوهى پێش ئیمە ستوونى ژيانیان هیئایە ناو شیعەر و ئەزمونیان كرد. ئیمە ستوونى و ئاسۆی و بازەیی ژيان و خەيال و خەونمان هیئایە ناو شیعەر و فراوانتر ئەزمونمان كرد و درەوشاوه و دەولەمەندتر ناساندمان.

نەوهى دواى ئیمەش كۆمەڵێك جیهانیى زیاد دەكەنە سەر قۆناغى شیعەرى ئیمە. ئەمە یاسای ژيانە و دەیت قبوڵمان بیّت. قبوڵکردنى ئەم هەقیقەتە ناوەندیكى چەسپاوه لە برۆابەخۆبون و هەقیقەت بینین و دیاردەكانی پێوەندیدار بە چیهتەى بوونەوه.

پروژهی تیپەرانەدنم نیهى، زیاتر خەوندیدەى پیکهینانى هیماکانى خۆم، شیعەرییەت سیمای ڕوونى گشت نەوهكانە و شانەیهكى زیندووى زۆر قوولە لە جەستە و پیکهاتەى مرۆفدا.

دەقئاویزانى دەتگەیهنیت بە فۆرمى ڕۆشنیری و بیرکردنەوهى چالاک و دەتدرەوشینیتەوه. ئەگەر ڕۆشنیرییهك دەقئاویزانى لەگەڵ گیانى بەهیزی ڕۆشنیریى دنیا نەهینیتە ئاستى هەست پیکردن، نەیتوانیوه لە پێوەندى و گفتوگۆ و بیرکردنەوهى ئەوانى دیکە بییتە کەسایەتییهك بتوانیت زانستى ژيان کۆ بکاتەوه. ڕۆشنیرییه کیش نەتوانیت ببیتە کەسایەتییهك زانستى ژيان کۆ بکاتەوه، لەناو ڕۆشنیریى دنیا خەيالێ باش بەرپۆه نەچووه.

لە بەرزبوونەوهى هیلى هونەرى دەتوانیت لەناو ڕۆشنیریى دنیا نیشتەجێ بیت و لە گەران بۆ بنەرەتیش چالاک و بەرهەمدار بیت، خەسلەت و ئاسۆى خۆبوونى بدۆزیتەوه. چرکەساتى خۆبوونیش، چرکەساتیكى چرە لە ژياندا.

## بەھرە

لە دامیڭنى ھەر دەقیڭم، مېژوویەك تۆمارکراوه، بلیی بپروام بەو  
هەبیٹ نووسین ھەلچوون و کاتی تایبەتییە، یان بەھرە و سروش  
ماوہیەکی دوور و درێژ بەردەوام بەشدار و ھاوکارم بن لە نووسینی بەشە  
پیکھێنەرەکانی دەق. لەو تەمەنە نووسیندا، کە نزیکە چارەگە  
سەدەییە کە بە کامی دل لەناو سنوورەکانی لە ھاتوچۆدام. راوی چەند  
دەقیڭم کردوون، ئەوانە نووسیویشمن ھێشتان لە نووسینیان تەواو  
نەبوویە و نەگەشتووم بەدوا دارشتیان. پڕاشم وایە بەھرە و سروش کار  
لە ئامادەبوونی نووسەر دەکەن بۆ کەشی خرۆشان، بەلام وەك ھاندەر و  
خورپەییەکی شاراوە نەك شتیکی بنەرەتی و تەواوەری بنیادی بەردەوامیی  
نووسین، لە نووسیندا زیاتر تێرمان و خەون و ئیستیتیکی ویتزدانی بە  
پلەیی یە کەم کاریگەری و بەشداریی بەردەوامیم دەدەن. ناخی وریام  
ئامادەیی بنیادی بەردەوامیی نووسین دەکەن.

سەرەتاکانی نووسین لە ھۆشیاری و یادداشت و خەوند ئامادە دەبیٹ.  
چاوەڕوانی کەشی نووسین دەکات. ئەوانەییە ئەم کەشە چێژبەخشە شکۆ و  
بەھرە و سروشی نووسین بیٹ و بنەماکانی بەرپۆە بات. تا رادەییەکی زۆر  
باش نووسین پێویستی بە ژیری ھەییە تا دەستت بەسەر ئامرازە  
ھونەراییەکاندا بشکێت و ئەفسوونی نووسین بەھۆی بەھرەییەکی  
پەرورەدەکراودا بەجێ بهێنێت.

## خوینەر

لەناوھەوی خۆم بە بۆچوون و تیڭەیشتنی زاھیدیڭ ژیانم ھەلێاردوو و بە  
چاوی چاکەخوازی سەیری شیعری کوردی دەکەم و شیعری مەژدۆستانەشم  
خۆشدەویٹ، شیعەر ھەلگری وزەیی ژیانە. لەناو شیعەرییدا ژیان دوچاری  
نەسەرەوتن و ھەندیک جەنگی پێویستی کردووم. بۆیریەکانی ڕووبەر و بوونەو  
بەرانبەر ئەو مەترسییانەیی لە لەناوچووندا دەبن بە ھەست، کتیبی دەگەن  
ھەول دەدەم تێیان بگەم، دواچاریش بیاننوسمەو، ئەو ژیانەم لا جوان و  
پەسەندە، ھەست و خەون لەناو دەقی شیعەرییدا دەیکەنە ئامازە و ئاخوتن. لە  
ئاخوتندا لە خالی ھاوبەش نزیك دەبینەو، یان دەگەین بە وەلامێك بۆ  
ئاخوتن. خەون و یادەوہری لە سێبەریدا بە یەكتری دەگەن و دەبن بە واقعێك  
لە واقعەکانی بوون. لەنێوان پەسەندکردن و ڕەتکردنەو خوینەرانی ھۆشیار  
و خوینەرانی ئاساییدا نووسین لە کوی خۆی دەدۆزێتەو. جیاکاریی نێوان  
خوینەری زۆر و جەماوەر ئاشکرایە. قۇناعی شیعری کلاسیکی کوردی پەر  
خوینەرە، بەلام جەماوہری نییە.

ئەو مشتومرە لەنھێنی ئەو دەقاندە بە دەست دەکەوێت وەك سەرچاوی  
چێژبەخش پێویستمان بە خویندەنەوہیانە. پێوەندییەکی دلخۆشکەرانی  
لەگەڵ مووچرک و تەزوو و خورپەیی شاراوہی ناخ پیکھێنناو.

من یەك بەباری خۆم، کە پەستی دامدەگریٹ و لە ھەموو دنیا بۆ ئومید  
دەم پەنا بۆ دیوانی مەحوی، جاروباریش بۆ دیوانی دیلان دەبەم، ئامادەم  
دەکەنەو بۆ گرینگیدان بە ھەموو بوارەکانی ژیان. یان دەگەمە فۆرمی  
گەشت بە ھەموو شتەکان. ھەر ھەموو ئاستیکیش ڕێز لە ژیان دەنیٹ و  
ھەولێ بەرەو پێشەوہی و ئایندەیی باشتەر دەدات، ھەریەکیش بە تیڭەیشتنی  
خۆی چێژی لی وەرەدەگریٹ. نووسەریش لەسەر بنەما و فراوانبوونی مەوداکانی

زمان و هیشتنه‌وی به زیندوویتی ئەو متمانه‌یه‌ی ده‌بیته خه‌ونیکی به‌دیها‌توو، له‌ خه‌ونه‌وه‌ش ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه. من خه‌ونم هه‌یه، له‌ خه‌ونه‌کا‌مدا ده‌ست پێ ده‌که‌مه‌وه و ده‌چمه‌ ناو مه‌ودا‌کانی بیرکردنه‌وه و نووسین.

## وشه

وشه‌ی خه‌ون و مندالیی و مردن، بێ‌ئا‌گاییم ده‌جوولێ‌ن و لام دووباره‌ ده‌بنه‌وه، ده‌بیته‌ له‌ په‌رسه‌ندنێ خۆیاندا قسه‌م له‌باره‌یان‌ه‌وه هه‌بیته و چوارچۆ‌ه‌کیان بۆ بگرم، فه‌زا و ره‌گه‌زی ئەم وشانه‌ دید‌گای منیان دیل نه‌کردوو زیا‌تر به‌لای خۆیاندا به‌کێ‌شیان کردوو. له‌ناو مندا ره‌گیان وریایه و به‌گه‌شه‌کردم ناساندوون، که‌ش و هه‌وان بۆ ئە‌زمونی خه‌ونیم، له‌ شیعردا ئیل‌تیزامم به‌ فه‌زای بو‌ونه‌وه هه‌یه، نه‌ک فه‌زا و ره‌گه‌زی وشه. بوون له‌ ده‌قدا ده‌بیته شه‌پۆ‌لی مانا و جوانی و شیعریه‌ت. شیعری من مه‌به‌ستی می‌ژوویی تێ‌دا نییه. دارشتنێ‌کی بوونی و خه‌ونییه. کار له‌ناو خه‌ون ده‌که‌م بۆ دروستکردنی جیهانیی، خه‌ون و مندالیی و مردن پرس‌یاری ئە‌زه‌لێ‌ن به‌دری‌ژایی می‌ژوو، نه‌کراوه وه‌لامی‌کی ره‌ها بۆ پرس‌یاره‌کانی ئە‌زه‌لییه‌ت بدرێ‌نه‌وه، هه‌ر وه‌لامی‌کی ده‌بیته‌وه کۆ‌مه‌لێ‌ک پرس‌یاری دیکه. دووباره‌ نیاز و که‌که‌له‌ی گه‌ران و دۆ‌زینه‌وه گه‌رم ده‌که‌نه‌وه، ده‌ما‌خاته به‌رده‌م ئازادیی ده‌برێ‌ن، خه‌ون و خه‌یا‌لمان ده‌جوولێ‌نیت، ده‌کریت ئەم پرس‌یاره‌ دوا‌خ‌ریته‌ بۆ دوا‌ی کۆ‌تایی زه‌وی، یان دوا‌ی دۆ‌زینه‌وی بزهی مۆ‌نا‌لی‌زا و به‌ختیاری تا هه‌تایی، پروا به‌ به‌ختیاری تا هه‌تایه‌ کاریگه‌رت‌رین و به‌پیت‌ترین ناوه‌رۆ‌کی می‌ژووی گیانی پێ‌که‌ینه‌وه.

## لایه‌نگر

به‌لامه‌وه گرینگه‌ هه‌موو ئاستی‌ک بێ‌ته‌ لایه‌نگری ده‌قه‌کانم، یان نا. به‌های سه‌ربه‌ستی شوینی نووسینی له‌ جیهان دۆ‌زیوه‌ته‌وه، به‌ ته‌واوی مانای سه‌ربه‌ستی، سه‌ربه‌ستیم له‌ جۆ‌ری بیرکردنه‌وه و هونه‌ری نوێ و چی‌ژی نووسین بۆ خۆ‌م دا‌بین کردوو، سه‌ربه‌ستی له‌ناو هه‌ستیاریی نووسین ده‌توێ‌نمه‌وه، که‌سی دووه‌میش به‌هه‌مان سه‌ربه‌ستی به‌رپۆ‌ه ده‌چیته. منی وه‌ک نووسین به‌لاوه‌ گرینگه، یان نا. ئەو قه‌ناعه‌ته‌شی لا وێ‌نا ده‌که‌م به‌ هه‌موو توانای گیانی و هی‌ژی ئە‌قلیمه‌وه ئاما‌ژه‌کان به‌ ده‌برێ‌ن و ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌یه‌نان ده‌گه‌یه‌نم، باریکی گیانی‌ش له‌ناوه‌ندی نووسین چی‌ژی هاندانم ده‌گه‌یه‌نیته‌ پله‌ی توانه‌وه و تێ‌که‌لا‌بوون به‌ زۆ‌ری‌ک له‌ شته‌کان. هه‌ولیش ده‌ده‌م ژیا‌نی چی‌ژدار و به‌جوانی په‌یوه‌ست بخ‌زێ‌مه گیانی ئاده‌میزاده‌وه. ئاده‌میزادیش بگه‌رێ‌نمه‌وه باری په‌که‌مین فرین. ئیستی‌تی‌کی‌کای هاوبه‌ش و رۆ‌شناییه‌ی‌کای ناو ده‌ق ده‌که‌مه هونه‌ری لێ‌کدانه‌وه و تێ‌که‌یشتن بۆ په‌خشکردنه‌وی رۆ‌شناییه‌ی‌کای خه‌یا‌ل و ئە‌ندیشه‌ی وه‌رگر. وابه‌سته‌ی کولتوری پێ‌چالاکیی کوردیم، ئەو کولتوره‌ی پێ‌وه‌ندیی به‌هه‌ر هه‌موو کۆ‌مه‌لگه‌وه هه‌یه. به‌ره‌می هۆ‌شمه‌ندییه‌تی، که‌واته‌ ئیمه‌ ناوه‌رۆ‌کی گشتیی کولتوورین. تێ‌کۆ‌شانی‌کی سه‌خت ده‌که‌م ناوه‌رۆ‌کی‌کی ده‌وله‌مه‌ند و به‌پیت و فه‌ریم. کولتوور به‌و باره‌ زیندوو‌هی خولقاندویه‌تی، به‌ناوبانگ‌ترین جۆ‌ری ده‌برینی رۆ‌شن‌بیرییه. تا پاشه‌رۆ‌ژی‌کی دووریش هه‌ر به‌و شی‌وه‌ چالا‌که‌ی ده‌می‌نیته‌وه. مامه‌له‌ی من له‌گه‌ل نووسیندا مامه‌له‌ی ئیمانداره‌ له‌گه‌ل

خودا و سەرچاوه. خودا و سەرچاوهش دەبنه پرسىار و گفتوگۆ، پرسىار له چىيه تى بوون و نه بوون و شوينه زا. دواچارىش ده مه وىت بزانم ئەو دۆزىنه وانه چىن، كه پىيان گه يشتووم، پرسىار و گفتوگۆمان چۆن بوونه ته يه كانگيربوونه وەى ئاسۆكانى ناوه ند و نووسىنيان لىوه درىژ بووه ته وه.

## شىواز

جوانى له ساده يى و قوولبىنى ده خولقيت. لىلىش شته ساده كان له ناو ده با و دلى جوانى تىدا هيو ناكريتته وه. به شىك له ههشتايه كان له بنيادى قوولى ته مومژدا كارم كردوه، ته مومژ له ته نجامى جوانى زمان دروست ده ييت، لىلىش له ته نجامى بنيادى رووكهش و ههلهى زمانه وه. نمونه بىزمانىك ده چىته لاي مرؤقىك، داوايهك ده خاته روو. بىزمانه كه لاي خوى مانا و لىكدانه و به كهى بو داواكهى ههيه و ده زانييت چى ده وىت، به لام له بهر ته وى روونى زمانى نىيه. ناتوانييت داواكهى له بهرانبهر بگهيه نييت.

شاعير هه ن روونى زمان و جيهان بىنيان نىيه. له دهروون و ههستى يه كناستى خويان مانايه كيان بو نووسينه كه يان داناوه، به لام ناتوانن ئەم مانايه يان به شىوازيكى روون له بهرانبهر بگهيه نن، لىلى ئەم نه گه يشتنه يه. ژيان خوى پر له شىوازي گۆران و هه جوول ته نانه ت رهنكى سروشتىش گۆران له خودى خوى پهروه ده كات. درهخت له پارچه زهويه كى بچووكدا كهش و ههواى نه شوغما وه ده گرئيت، هه موو سالىكىش گه لاكانى خوى له ناو ده دا و هيمام روون و شىوازي گه لا نوويه كانى ده كاته كرده يه كى راست. يهك

شىوازيش له ئەزموونى خه ونديده و وىلى دۆزىنه وەى ژيانى به پىت و ده سه لاتدار نابيت. مانه وه و كار كردنىش له ناو شىوازيك تانوپوى داهيتان هه لده وه شىينيتته وه، هه موو سه ره خوى و ده سه لائىكى كه لكيشيش زهوت ده كات، گيانى به رده و امبوونىش داده رزىنييت. ئەو شىوازهى له ناوه راستى هه شتايه كانه وه ئەزموونم كرد، هه ولم دا له و ئەزموونه دا كار له ناو ماناي زمان بكه م و ماناي بابەت بمرىم.

ئەزموونىك بوو، ويسته هونه رى و كه لكيشيه زمانه وانى به كام تىيدا پيشكىش كرد. دواى ئەم پيشكىش كردنه ش خواستى گۆران له ناوه وه هه ژاندى، هه ستم كرد كاريكى ديكه هه يه بو كردن، دنيايه كى ديكه هه يه بو بينى و شىوازي ژيان. كاتىك رىگا به خوم ده دم ئەزموونىك واز لى بىنم و سه ركه رمى ئەزموونىكى ديكه بم، دياره وهك ئەزموون گه يشتوومه ته دوا ئاستى و لام ته واو بووه، ته گهر له ناو يشيدا بىنمه وه دووچارى خۆدووباره كردنه وه و پىكوته دىم، خۆدووباره كردنه وه و پىكوته ش كه شى نووسىنم له بهرچاوه داده خه ن، له و بار و بواره دا هيزى خود و پرسته كاريگه ره كانى مرؤقى نوويه خشيش بو جوانى و ژيان بى كاريگه ره ده بن.

## راگه ياندن

راگه ياندن كه نال و ناوه ندىكى خزمه تگوزاره بو كرده ي رۆشنبرى. له ناو رۆژنامه وانى كورديدا گه يشتووم به ئەزموونى به پىتى زۆرىك له نووسه رانى كورد و سوودمه ند بويمه به بىر و بوچوون و فۆرمه كانيان. له لايه كى ديكه شه وه هينده ي له به شىك له رۆژنامه وانى به ناههق له باره ي

منه وه نووسراوه، هینده بههق له باره ی تههریمه نه وه نه نووسراوه. سه ره رای ته مانهش به بی هیچ هۆیهك به مه بهست و هه له ی ته نهقه ست ناوم له لیكۆلینه وه و چارپیکه وتنه ته ده بییه كان ده سپنه وه. به شیك له رۆژنامه وانیی كوردی هه ولی تیدا دراوه هه قیقه تی شیعی من بشیوینیت. له رۆژگاری ژیاندا ته وانه ی له چیژی باوه وه ته ماشای رسته کاریگه رییه كانی ژیان ده كه ن تاوانكارن، نوییه خشه كانیش قوربانیی ته و هیژه بالاده ستانه ن، كه تاوانكاران ده جووینن و ئاماده یان ده كه ن بۆ به جیه یانی مه رام و تاكتیکه سیاسیه كانیان، دیمه نه ساده و کاریگه ره كانی ژیان وه ده گرم به تیکه لاو كوردنی فۆرمه كانی گه یاندن چهند ئاستیکی زمانه وانیی شیعییه تی تیدا ده كه مه ستوونی تاییه تکردن و دره وشانه وه. وهك دهقی به ته ده بیوو ده یخه مه به رده م كۆمه لێك نیشان و پرسیار، شته ساده كانیش به رده وام له سروتی تاییه تی و دانایی له ناو خولقاندنی نووسین زانیاری و یژدانی و گهرمایی ههسته كانن. بوونمان له ناو خۆیاندن له پینا و ئاینده ی باشت به رجهسته ده كه ن تا له ژیان کاریگه ری و كرده وه ی خۆیان نیشان به دن.

## تیرپامان

بێدهنگی له قوولایی نه زاندرادا پێوهندی دیکه له گه ل ژیان ده دۆزیته وه، پێوهندییه سارد بووه كانیشی له گه ل واقع زیندوو ده كاته وه. هه ندیک شت له واقع وه رده گریت، له بیر كرده وه ی ریکی ده خاته وه و ئاماده ی گوتنی ده كات. پیکهاته ی سروتی كه سایه تیم له نیشته جیبوون

له سه ر زه مین بۆ خۆ گونجاندن له ناو سه رچاوه كانی ژیان وا هه لكه وتوو. ئاخوتن له ناو دهق دروست ده كه م. له قسه كردن خودی ئاماده كراو دیته پێشه وه، له ئاخوتنی ناو ده قیش ته فسوونی خودی وریا و هۆشمه ند. ته گه ر زۆر بدویم تیرپامانی ناوه وم ده كوژیت و بنیادی ئاماده بوونی به رده وامیی نووسینم ده شله ژێ، ته فسوونی خودیشم به تال ده بیست. زۆر دوان ته نیا بۆ كه سی سیاسی گونجاوه، بار و بوار بۆ گفتوگۆ له گه ل ته وه ی دی دروست بكات، نووسه ریش بار و بوار بۆ تیرپامانی تاکییه تی و ههسته كانی خۆی دهسته بهر ده كات. خۆم به تیکه یشتن له كرۆکی رۆژگار و بێباکی گرتوه، پرۆژه كام به وه ی زمانه وه په ره پێ ده ده م، نازام ته وه ی نووسیومه باشه، یان نا. به لام به و راستیه گه یشتووم پێویسته له هه ولی تیرپامان و بێدهنگی به رده وامیم.

بێدهنگی لای من مانا قووله كانی خهون ئاگادار ده كاته وه و پرسیری ژیان و بوونی ههیه.

## گفتوگۆ

هه میشه خۆم له گفتوگۆ و دیمانه رۆژنامه وانییه كان به دوور گرتوه، ته و دهسكه وتانه ی له بار و بواری شیعه ره به دهستم هیئان، ده كرێ بكرینه جیگه ره وه ی هه موو گوتن و نووسینیکی دیکه. هیچ نیازیکی گوتنیشم نییه له دیمانه رۆژنامه وانییه كان بیکه م به ناوه ندی ده رپین و دركاندن. هه موو ساته هۆشیاری و نهیی و درك كرده كانی تانوپۆی نووسینیان چنیوم له هه ناوم خۆیان راپسكاندوو ته ده ره وه و له



دەقە کاتم درکاندوومن. خو تەرخانکردنیشم بو بەرھەمھێنانی دەق بەلاو گرینگ و ناوێندە. دەق پێوەندییەکان جوان دەکات، فۆرمەکانی دەروونیش دەگۆرێت. سەرەتا شتە گشتییەکان دەدۆزمەوێ. دواتر گیانی بزێوی شتەکان دەنوسمەوێ و ھەستی تێدا دەخولقیتم.

نووسین و قسەکردن لەبارەی شیعەر بە کردەی دۆزینەوە تێ ناگەم، زیاتر گواستەوێ و گەیانە. ھەول دەدەم خۆمی لێ بیاریزم، لەگەڵ ئەوێش لە ھەموو بابەتێک پێت تەمەزرۆی خۆی دەنەوێ دیمانە پۆژنامەوانییەکانی شاعیرانی بە ئەزموون و ژیننامەی کەسایەتییانم.

تێپروانین و زۆر وردبۆنەوێش لە شیعەر دەمانباتەوێ بو سەرەدەمی لەدایکبوونی یەکەمین مەرۆک. نووسین ناتوانیت لەبارەی یەکەمین مەرۆک پستەیدە بەھێز بکات، تەنیا لەرزەی گیان دەتوانیت لەناویدا وردبیتەوێ و بگات بەباری تێپروانی یەکەمین مەرۆک.

تشرینی یەکەمی ۲۰۰۲ ھەولێر

## شیعر و چالا کردنی ھەستەکان

### مانیفیستی شیعری

سەیرکردن دەستپێکیکی پر بەھایە و یەکەم وروژان لەوێو دەست پێدەکات. دەتوانم پۆژی چەندان کاتژمێر بەرانبەر خاڵێک بوەستم و ھەموو ھەستەکانم بە کار بھێنم. بو ئەوێ بزاتم ئەم خاڵە چۆن و بەسەر چیدا دەکرێتەوێ. لە ھەر پۆژیکدا چاوەروانی زۆری پووداوە دەکەم بو زانین، بەلام بو سەرناسین و بە مانا و دیمەندارکردنی ژیان لە ئاسۆ و دوورییەکانی شیعەرەو چاوەروانی پوودانی خەیاڵی خۆم و سەرچاوی سروش و پەییامی بەھەرێش لەبەرچاوە دەگرم. ھێچ پۆژیکیش لە بوونم تێ نەپەرپوێ بەبێ ئەوێ تێیدا بیر لە شیعەر و چێژە مەستکەر و سروشەپێنەرەکانی نەکەمەوێ و خەباتی گیانی بو نەکەم. مەرجیش نییە نووسیبتەم.

دەشزانم ھەندێک کپی خود و گیانی مەرۆک لە ئارادان تەنیا شیعەر لە توانیدا دەبیت شتیان لەبارەوێ بلیت و پڕۆزەوێ جوانناسییان دامەزریت، پاشان بۆنی ناتەواوی گەردوون بکات.

کاریگەری و خەسلەتی ناساندنیان لە شیعرییەتدا خەست بکاتەوێ بو زادەوێ توانا و گەشکردنەوێ بیرەوێ، لە ھەمان ھێڵدا خرۆشانندی خاڵی پێکھێنەری بیرەوێ لە ئاگاییەکی پووندا، یان گەوھەرێک لەو بۆشاییە

هەلداتە ئاسمان، كە لە خود و گيان پەيدا بوو، خود و گيانى داھيئەنەريش  
ھەميشە لە بۆشاييدا لە گەڵ ئاسۆيە كى گەورەتر لە ئاسۆى واقع  
سۆسەيەتى. ئەمە كيشەيە كى گرینگە لە مەيژە مەزۆفى ھەستيار پيۆيەو  
خەريكە و گرژيى ھەستەكانى تيدا خاوەنە کاتەو.

پرسیارێك لە مەيژە بووئە مایەى سەر سۆرماني بەلندە ناسەكان، ئايا بۆ  
ھيژى بەللى باز بۆ بەرزبوونەو لە ھيژى بەللى قەتێ بەھيژترە، ھيژى بەللى  
قەتیش بۆ نيشتنەو لە ھيژى بەللى باز بەھيژتر لەنگەر دەگرێ.  
بەرزبوونەو و نيشتنەو ھەش دوو ئاراستەى سەرەكەن بەھەرە و بەرھەم لە ژيان  
و ەردە گرن.

شيەرى راستەقینە جەستەيە كى تەواو، خانەكانى جەستەى مەزۆ  
چەندە پيۆەنديان پيۆكەو ھەيە و وزەيان دەرژيە ناو يە كترییەو،  
ھونەرەكانى شيەر ھيئەدەش زياتر ھەلدەرژيە ناو يە كدى و شيەريەت لە  
جەستەى دەقدا پيۆك دەھيئن.

لە مەيژە ئەم بۆچوونە باوہ دۆخێكى نەگۆرى گرتووە و ھەستەكان  
ھەلدەبزر كیئێ.

دەگوتريئ: شيەر دەربرى گيانى سەردەمە. من خۆم لەم بۆچوونە جيا  
دەكەمەو و رادەگەيم ھەم شيەر دەربرى ھيژ و گيانى سەردەم نيبە. چونكە  
پيۆكەيئەرى ھيژ و گيانى سەردەم كۆيە و شيەريش ھيژ و گيانى تاكى  
جوانيبەخشە. بەشى زۆرى ھيژ و گيانى كۆ توندوتیژی بەرھەم دەھيئێ و  
خۆى بە دەسەلاتەو گری داو، ھيژ و گيانى جوانيبەخش ھيژ و گيانیێكى

گەرم و نيان و خۆ بەدوورگرە لە دەسەلات و توند و تیژی. بۆيە ئەم  
دەربپرینە ھەلدەبەرە و پيۆيستە گوماني بخریتە سەر.

چرکە دەگمەنەكان بپرەو ھەم بەرھەم دەھيئن. شاعیر ياريبە جياكانى  
بپرەو ھەم و ئەدەب ئەزموون دەكات، بەو مانايەى شيەرى فرە دەنگ و  
نويەخش تانوپۆى لەناو ھەموو لکەكانى ئەدەب و نووسین دەچنێ و خۆى  
لە ديوى نهيئييان تاقى دەكاتەو، پنتى بەللى لک و نهيئيەکانیش  
خەملان و چالاكکردنى ھەستەكانن، لەم بارەدا وەرگر وەك توخێكى زال و  
کارای نووسین ئیش لە كەش و كايەكان دەكات.

ھەميشە ويستوومە كارەكتەريكى چالاك یم لەناو شيەردا نەك  
وەرگريكى تەمبەل و گوپرايەل، كە بەشيكى زۆرى شيەرى كوردی كەسى  
تەمبەل و گوپرايەلێ بەرھەم ھيئاو. چونكە بەھرە و سروشى لە سروشتى  
تەمبەل وەرگرتووە و نەچووەتە ناو گەردوونى چالاك و پڕ كار و بە زەبر.  
پيۆكەوتم كردووە لە ھەموو جوولەكانى سەر زەمین راماو و شيەرم  
نەدۆزیوئەو، بەلام بلقيكى سەرئاو ھيئەكانى بپرەوئەو جولاوندووم و  
دۆخێكى بۆ دروست كردووم خولياكانى نووسینی تيدا بەدى بەيئیم، شيەر  
ھيچ خالێك راناگەيەنێ، بگرە خال دەكاتەو. تەنيا شيەريەتيش يەكەى  
ھەلسەنگاندنيەتى. ديمەنى بە شكۆ لە زەيندا دەخاتە پال يەك و گيان  
رێك دەخاتەو.

لە نسكۆ چۆك شكیئەكاندا شيەر گيانى تاكى ھەستيار و  
جوانيوستى رێك خستووەتەو و خستويەتيبەو سەر ھيئەلى بوژانەو و  
پرۆا پەيداكرەو.

هەرچەند جارێك ویستیتم لەبارەى شیعرەو بەدویم، پرسىارى هاوپەيوەست بە پىشنگى جوانى دىكە رووبەرۆوم دەبێتەو و ترسىك دوانەكەم دوا دەخات. تەنیا دەقى فرە دەنگىش كە دەنگ و بەردەنگەكان تىیدا يەكتى وەرەگرەو و تىكەهەلکيشى يەكتە دەبن، لە سەردەمى خۆيدا يەر دەكاتەو، لە پێوەندى نىوان وینە و رووداوى واقىعى و خەيالى و كەسايەتییەكان دەكۆلێتەو، بەهەش بۆ بەهێزکردنى سىروشتى ژيان و بەگەرخستنى دەبەخشیتەو و پەرچووى خۆى دەخولقيیتى. كۆ دەنگ بویر و جەربەزە رادەهێتى و لە دىلىيەتى رزگارى دەكات، بەهاى دۆزىنەو و لەم رزگارکردنەدا دەبێتە بونىكى بەرجەستە و جوولەى لىو پەيدا دەبن.

خاوەن دەقى فرە دەنگ گشتىينە و بىنىنى ئاسمانى و زوى و خەونى بەرپۆى دەبات، نەك هەر دەبى تەنیا تەواوى دەنگ و بەردەنگەكان ئاشق بکات، بگرە دەبێت هێزى ئاشق بون لە يەكە يەكەى دانە پەيشەكانىش نىشان بدات، بۆئەوێ لە ئەفسوونى يەكە يەكەى ئەشقى دانە پەيشەكان بگەين، پىويستە ئەفسوونى ئەشقى و شىعر خۆى بناسين، كە ئەفسوونىكە سەررێژ لە ئەشقى و دروود بۆ بىنىنى كورت و درێژ و دروستکردنى رووداو لە زمان و مالى خودا لەسەر زەمىن. ئەو زەمىنەى سىروشتى هەموو پىويستىيەكانى گەشەکردنى ژيانى تىدا ئامادەيە. هێزى نوێکردنەوێ جوانىيەكانىش لە ناخى شاعىرى پەيوەست بە ئەفسوون و خەون بەهێز و چالاكە.

لەمىيانى زمانەو زىندوىيەتى مروقى سەرەتاكانى خەلق و بوون دەدۆزمەو و ئاشكرایان دەكەم، وەك كەسىكى ئىستايىش قسەى خۆمىيان لە هەناودا دەكەم بە فەرموودە و بۆ تا هەتايى لە هەستى چالاكىيان جىيى

دەهێلم. تىكەلکردنى زمانى قسەکردنى رۆژانەى خەلك بە شىعرەو كارىكى پىر بگرە و بەردەيە، چونكە توانايەكى زۆرى دەوى شىعرييەت بەدەيت بە زمانى ئاخاوتنى رۆژانە، تا رادەيەك هەولم داو و ئەو كارە بەجى بهێنم.

شىعر مېژوويەكى ديارىكراوى نىيە، لە دەرەوێ مېژوودا رېرەويك بۆ هاتوچۆکردنى شەق دەكات، وزەيەكى زۆرى رېگايەكانى دىكەيش بۆ گيانى خۆى رادەكيشى. بە دەگمەنىش نەبێت، پىوهندى بە مېژووى نووسىنەو نامىيىت، بگرە هەلگرى كۆمەلەيك بارى لە پىشەينە. چركەى خرۆشاندنەكە دەبێتە مېژووى نووسىنى، چركەى خرۆشانىش تەنیا ئاوازه و ئامادەکردنە و بەس، بگرە پىكەتە و دروستبوونەكە كۆمەلە بارەكەى پىشەينە. ئەم كۆمەلەبارە هەلگرى مانان و چركەى خرۆشانەكەش فۆرم و هێلى رەوتى بەردەوام دەدات بەو مانايەى، كە كۆمەلەيك بارى لە پىشەينە تىيدا زالە. مالى شىعريش وەك سەرچاويەكى پالۆتن و ئاكارى بالا بۆ دىمانەكانى داھىنەرى جادوگر، لە زماندا دەكات بە شوينىكى شىو بەهەشت و تاقانە بۆ چالاكکردنى هەستەكان و شىعر و شىعرييەتى تىدا دەدۆزیتەو، پاش پەرەردەکردنىكى كورت بۆ فەزايەكى ناديار هەلى دەدا و بزرى دەكاتەو بۆ دووبارە سۆراغکردنەوێ و چركەى خرۆشان.

نىسانى ٢٠٠٦ هەولير

## ئەفراندەنەۋەى جوانىيەكان لە دووبارەكردنەۋەياندا

### مانىفېستى شىعرى

(۱)

مندالېي خۆ بەناۋەندكردنى قۇناغەكانى ژيانى مرقى ژيانپەرور و جوانىويست و دژە داپلۆسىنەرە. مندالېي پېۋەندى بە سروسشەۋە دەكات و پاكيژەبى دەۋزىتەۋە. مندالېي سروسشەۋە شاعىرە و ھەستكردن و ھەستىارىي بەرز دەكاتەۋە.

لە تەمەنى مندالېيەۋە شىۋە شاعىرىيەتتەكى نادىار، واتا بەھرى خودابەخش و خۆرسك وەك بەشېك لە چالاكى بىركردنەۋە و پىكھاتەى مرقى لە شاعىردا دەردەكەۋىت، بەلام رېك دەكەۋىت ئەم نادىارىيە بۆ ماۋەيەك دوا بكەۋى و لەكات و ساتىك، كە چرپەكانى ناخ دەبنە دەنگ و ھاۋارى نەرم دەرېكەۋىت و بنووسرېت. كۆشش و سووربۈۋى بەردەۋام تېن و تاۋ بە بەھرى خودابەخش و خۆرسك دەدا.

زمان و ماناي بەھىزىش شىۋازى شىۋا و كارىگەرىي خۆى دەخولقىتى و جوانى رۆشن دەكاتەۋە، دووبارە گەۋھەرەكان بۆ دۆزىنەۋە و ھەلگرتنەۋەى ھەلدەرېتتەۋە.

شاعىرى نوپىەخش گىيانى بە دەۋرى ھۈنەرى بە كاربردنى ھەزاران سالدە خولپتەۋە، لەنيۋان زەۋى و ئاسماندا لە سۆراخكردنى نوپىەخشى و چۈنە ناۋ گىيانە چالاكەكان دىدگاي توندوتۆل دەخەملې. وزەى گەردۈۋنى پالئەرى ئەم خولانەرە و دىدگا خەملېتەيە. نوپىەخشى لەگەل مرقى لەدايك بوۋە و رۆلى لەناۋ كۆمەلگەدا تەۋاۋ نايىت، مرقىخۋازە و پىرە لە ھىۋا و ھىز. كار لەناۋ ئەۋ شتە جوانانە دەكات، كە پىۋىستىيەكانى ژيان بۆ مانەۋە و كار لە ناۋكردنەۋە پاراستۋىيەتى.

(۲)

بەرانبەر كەرەستە خاۋەكان ورد دەبەۋە، پىش ئەۋەى بياخەمە ناۋ شىعرەۋە ئاگادارىان دەكەمەۋە و جۆرە ئامادەبۈۋىيىكان لى دەپەخسىتم. ئەۋجا بە يارىكردن لەگەل ھەستەكانى لەناۋ رستە و وینەدا مامەلەى بوۋن بە شىعريان لەگەلدا دەكەم، ھەموۋ بىنېنەكانى رادەكىشمە ناۋ بىنېنى خۆم. ھەستى جوانبەخشىم لا بەھىز دەكات و پاشان پىي دەگەيەنېت.

شىعر لە بەرزايى ئاسمانەۋە دانابەزىتە قوۋلايى ژيان، بگرە لە قوۋلايى ژيانەۋە مانايەكى شىعرى پەيدا دەكات و بەرز دەيىتەۋە تا ئەۋ ئاستەى دەيىتە پىۋىستىيەك لە پىۋىستىيە گىيانىيەكانى مرقىايەتى و بەدېيىنەرى واقىيى نووسىن و جوانىيەخشى. مرقى ژيانپەرور و جوانىويست و دژە داپلۆسىنەر بەرھەمى دەھىتى. گىيانە و گىيانى، دۆنايدۆن بەردەۋامى ژيان ويستىيە، كە سۆز و خەۋن و ويستەكانى مرقى ژيانپەرور و جوانىويست و دژە داپلۆسىنەر لە

سەرەتاكانى بونەو تا بە ئىستا دەگات، دەگەنەو ناو يەك و خورپە بە  
هيزەكانى لەناو يەكدا دەبن بە دەنگ و دەنگدانەو بەرپاگردنى ژيانخوشى و  
باش بىرکردنەو.

جوانىيە لەبن نەهاتووەكانى لە شيعرى كلاسيكى كوردیدا دەربرينيان  
لئى كراو بە خستنه سەر و لئى زيادبوون لەناو بەرهەمى شاعيرە  
نووبەخشەكان بە تاسە و تينى زيندووونەو دەربرينيان لئى دەكریتەو و  
دووبارە دەكریتەو.

ئەفراندن لە دووبارەکردنەو جوانىيەكاندا پەيوەستە بە فرەيى  
كولتور و پاراويى ئەزموونى دووبارەكەرەو. دووبارەکردنەو جياكارە لە  
جووينەو، چونكە جووينەو لاساييەکردنەو و هيج داهيناييىكى تيدا  
بەرەم نايەت، بەلام دووبارەکردنەو جياكارى و داهينانى ليو  
دەدۆزیتەو.

دووبارەکردنەو هەميشە جوانىيى شيوە نووى دەژينيتە ناو واقيعى  
نووسين و جوانبەخشى. لە ئەزموونى گۆران دا دووبارەکردنەو مەولەوى  
دەبيندريت. وەك خەسلەتى وەسف و ليك گريدانى شوين و مانەو و جوولە  
و بەدەنگهينانى شوين.

لە دووبارەکردنەو جوانىيەكاندا دووبارەكەرەو روانينىكى تراژيدى  
لەبارەى ژيان لا پەيدا ناييت بۆ كارکردن، چونكە بە تەنيا چاوگەى  
جوانىيەكان مشتومال دەکاتەو و كارى بەرهەمهينانەو كولتورى جوانى  
لەناو كولتورى جوانى بەجى دەهينى، هەرەها دووبارەکردنەو وشەش  
هيزيكي دیکە دەبەخشيت، بەجۆريک لە ناخرا پى دەگاتەو و دەردەپەريتەو،

وا دەزانى ئەم وشەيە سەرسويمانىكى دیکە ئاشکرا دەکات و دەبينيتە بوون  
و پانتايى کارتيکردن. وشە لە شيعردا وزى دەبيندريت نەك قەوارە.

### (۳)

لە سۆنگەى سەرساميم بە گيانى پاكر و پر بەهرەى شيعرى  
كلاسيكى كوردى هەستيتك لە ناخرا دەبينتە هاوارى نەرم و چينهكانى  
خەيالتم گەرم دادەهينن، خوین بۆ چالاكبوون دەپالايون، چونكە  
دەقەكانيان لەخودى بەهيزى مرقى ژيانپەرەو و جوانيوست و دژە  
داپلۆسيئەر روانيويانەتە سروشت و ژيانيان راكيشاوتەو ناخى  
قووليينى خويانەو. پاش لئى وردبوونەو يەكى بى گەرد بە پالاوگەى  
تەواوى هەستەكانيان تپەپەراندووە. ئەوجا گەراندوويانەتەو خالى  
نووسين و بەرهەمهينان.

هەندىك مۆتيقى شيعرى كلاسيكى كوردى لەناو كارى مندا خرۆشى  
گيانى، يان ئاسوى شيوە كارىگەريەكى نا ئاشكرايان بۆ كردوومەتە  
خالى ريسان و لەشيوەى روانينم جۆرە ئالوگۆريەكيان پەيدا كردووە.

شيعرى پەيامدار بەجوانى و لەناخدا پيگەيو لەگەڵ هەستەكان  
پيوندى بەتين و مانەو دەبەستيت. ئەو پيوندەيە دەبينتە خاليكى بەهادر  
و لە هەناودا نيشتەجى دەييت.

دووبارە بەرهەمهينانەو جوانىيە لەبن نەهاتووەكان نيشانەى  
ژيانخوشى و باش بىرکردنەو تاكى چالاكە لەناو كۆمەلگەدا.

کارکردنی بهردوام له جوانییه هاوبه شه کان هه میسه ههسته کاتمان له ناستی جیا جیا زیندوو ده که نه وه. پیوهندیشی بهو میژوو شاراویه ههیه، که ههست به گهرموگوری رادههینی و تاوی ددها بۆ پیکهاتن، که ده که ویتته ناو کهشی نووسین ههندیك ویتته له پردا روو ددهن و یهك بهدوای یه کدا وهك شیر له گوانی پردا ده رژیین، تۆ له م کاته دا بیرت لی نه کردوو ته وه، پهنگه رژیانیکی له میژینه له بیرتدا جوولابن و نه تنووسین. له م که شه دا سه ر ده ر دیننه وه و ده بن به به شیک له بیر کردنه وهی ته مرۆت. ته مرۆ، یان چرکهی نووسین ته نیا خستنه سه ر کاغهزه، پیکهاته نییه.

شيعری په یامدار به جوانی و له ناخدا پینگه ییو هه موو شته کان به یه کجار له بهر چاو ده گری و له ناو شه پۆل و ترپه و ئاوازیدا تروسکهی چاو و زایه لهی ناخی شاعیر ده بیستری، که ژیانپه روهری و جوانیویستی و دژه داپلۆسینه ر ده خاته ناو پرۆژهی خۆشه ویستییه وه، خۆشه ویستی کاکلهی ناخ و برۆا بنه ره تییه کانی شاعیری نوییه خشه، شيعری په یامدار به جوانی و له ناخدا پینگه ییویش نوینه ری هه موو جوانییه کانی رووی زه وییه، به بی ته وهی شاعیر ته واو له راستی و کرۆکی جوانی بگات، ته و نوینه رایه تییه وه ده گریته. هه رکاتیک گیانه و گیانی له گه ل جوانی کرد و ته واو له کرۆکی جوانی گه یشت و بوو به یه ک پارچه له جوانی ته وه بی هیچ دوو لیبه ک شيعر لای ده بیته مه ترسییه کی بکوژ و به ئاسانی ناویژی دهستی بۆ ببات. ته وه هیژی تاییه تی شيعره خه یالی ژیانیک له مرۆقی ژیانپه روهر و جوانیویست و دژه داپلۆسینه ر دروست ده کات هاوشیوهی به هه شت. به هه شتیش له کتیبه کۆنه کان پیکهاتوه. له م پیکهاته یه دا کار

بۆ ته وه ده که م له نیوان بوون و شيعردا هیلی جوانبه خشی بدۆزمه وه. بیکه م به ناوهندی دامه زراندن و نوییه خشی، خه می رۆژانه ی سیاسی و ئایدۆلۆژیاش په راویز بجه م، که به شی هه ره زۆری شاعیرانی پیشه من، که م کاریان له ناوهندی بوون کردوه، زۆرتر خه می رۆژانه ی سیاسی و ئایدۆلۆژیا هه لی سووران دوون.

### (۳)

تامه زرویی بۆ نووسین پرۆژه یه که بۆ چوونه ناو جوانییه کان و جوانیینی و جوانبه خشی، نوییه خش خه یالیکه به هیژ و ناوازه له خۆیدا په روه ده ده کات و ده ست بۆ شيعر ده بات، به لام که چوه ناو تیرپامان و خه لوه ته وه زیاتر بیروباوه ر و خه یالی دره وشانه وه ددها. تیرپامان و خه لوه ت مه ستیه کی هه میسه ییه بۆ شاعیر، که هه موو جوانییه کان به یه کجار له بهر چاو ده گریته و له ناو خۆیدا ریکی ده خاته وه، زمان چۆنیه تی ریکه خستنه که ده رکینیت، ههسته کان جیگۆرکی و پیوهندی به یه که وه ده که ن. شيعر له مندال دانی زماندا گیانی دیتته بهر و هیژی راسته قینه ی شاعیر له و زمانه دایه، که شيعرییه تی تیدا ئاشکرا ده کات. نه ک له و زمانه ی ژيانی رۆژانه ی پی به رپوه ده بات، بۆ شيعر سه رکه وتن و دابه زین به په یژهی زماندا گرینگ نییه، بگره نووسینه وهی نۆته ی زمان گرینگه.

زمان چاره نووس و بوونی شيعره له بنیادیکی کاریگه ردا، گفتوگو له گه ل واقعی تاییه ت و خه ون و ههسته کان ده کات، نه ک له گه ل که لوپه لی رۆژانه و که شی گشتی. له گه ل ته وه شدا که لوپه لی رۆژانه و

کەشی گشتیش پێویسته بخرێته ناو داهێنانەوه، بەوەی ئاسۆ و دوورییه کی جوانبەخشی و زمانی، لە گەڵ بوونە ئاساییه کهی بھۆلێندرێت. لەم خۆلقاندنەدا ئەو جیاکارییانە دەرە کەون، کە لەنیوان دووبارەکردنەوه و لاساییکردنەوه دەستی بۆ دەبردێت.

ئاداری ۲۰۰۷ هەولێر

## لە ئاهەنگی بیست ساڵی زیواندا

### مانیفیستی شیعی

شیعی بێگەرد وەك مەسیح لە دایكێكی پاکیزە لە دایك دەییت. لەو ئەزمونە ی خۆمدا، کە لەتەنیششت مەرگەوه ژیاوه و کەم و زۆر گەشە ی کردووه، هەولم داوه ئەو جۆره شیعره بەرھەم بهیستم، کە لە دایكێكی پاکیزە لە دایك بووییت، ئە گەر نەشم توانیییت بەرھەمی بهیستم، تێکۆشام لێی نزیک بێمەوه و وەك رۆشنوونەوه یه کی گیانی پێوهی خەریکیم.

دوای ئەوهی بیست سال بە سەر چاپکردنی یه کەمین کتێبم زیوان تیپەری بیرم بۆ ئەوه جوولای وەك نیمچه ئەزمونیك چەند دێرێکی لەبارەوه تۆمار بکەم، یان ئەو هەریمە ی ئەو دەقەم تییدا هەواندوو تەوه جاریکی دیکە بچمەوه ناوی و مەودا و ئاکارەکانی بپێمەوه.

لەو دەقەدا هەولم داوه بگەرێمەوه بۆ کرۆک و ناوکی گیانی مندالی و بە تاسە و سۆزێکی تاییه تەوه لە زەیندا سەردانی شوینی مندالیم بکەمەوه. ئەو شوینە ی شیعر تییدا بێگەردە و خولیا یه کی بەهێزە بۆ بێگەردبوون. بەهره و سروشم لە سروشتی پاکیزه و نەژاکاوه وه وەرە گرت، وەك سەرچاوه یه کی به پیت و یارمەتیدەر بۆ خەمڵاندنی بیرکردنەوه، لێی نزیک

دەبوومەو.

لە تەمەنی نۆزە سالییدا یە کەم هەناسە ی ئەم دەقە بە سییە کاندە گەرا و  
رژایە ئاسۆی هەستە کاندەو. پێویست بوو هەلیبگرمەو، لە بیست و دوو  
سالییدا بەرھەم هات و تەواو گەلە بوو. وەك پرۆژەییەکی ئاراستە کراو و  
خۆدامەزراندن بیرم لەو نە کردبوو وە درێژە بە نووسینی دەقیکی لەمجۆرە  
دوور و درێژ و تاکدەنگی و خەمئامێز بەدەم، هەرچەند دەمنووسی  
پارچە کاتم بە یەك دەگرتن هەمووی یەك کەش و هەوا بوون و دەچوونە  
هەمان دۆخی خەمئامێزی نووسینەو. وەك ژووریکی ئاویێنەیی لە هەموو  
لایە کەو خۆمی ڕووبەروو کردمەو، لە دڵەو لەم ڕووبەروو بوونەو یەم پرسی  
و بە دوایدا گەرا، بۆ ئەوێ لە سەرگەرمیی گەرا نەدا دووبارە خۆم بە بوون  
بناسینمەو و بریاری دیکە بۆ چۆنیەتی ژیان بەدەم، هەموو لێ و  
پۆپە کانیشت بە ژیانەو گری بەدەمەو و لای مەرگ پای بگرم، چونکە  
نویسە خەمەیشە بە خۆناساندنەوێ دووبارە ئاشق دەبیستەو و  
پێویستیە کانی ئەشق وەك ئاگریکی ئەفسووناوی لە ناوێ گەرمی  
دادەهێنێ بۆ گەرا و پەیردن بە ئالۆزییە کان و دۆزینەوێ هیڵ و دۆخی  
نووسین. سەرەتا سێ ناوێشان بە خۆیانەو خەریکیان کردبووم.

یە کەم: مندالی بەرزەخییە کان.

دوو: زیوان.

سییەم: گۆراڤ لە ئاکاری مەرگدا.

بە درێژایی ماوی نووسین نیگەرانییە کیشم لە گەلدا بوو بۆ  
هەلژاردنی ناوێشان.

لەم دەقەدا گشتیکی یە کگرتوو هەیه. لە دوا ی ئەو ئەزموونە ئەم گشتە  
یە کگرتوو لە ئەزموونی مندا بەرەو کزی و نەمان دەچیت. رەگەزی  
کتوپی زالی دەبیست و تانوی شێوازی لەمەوبە دوام دەچیت.

خالی جیگیرکردنی رەگەزی کتوپی و دیاریکردنی سنوورە کانی و  
بە کارهێنانی بە شێوێکی دیار لە شیعری تازە کوردیدا تاییبەتە بە  
ئەزموونی من و بەرەزادە و دەستمایە و ڕووبەری بیندراوی منە. تییدا  
وزە یە کەم بە دەست هێناو، کە وەرگر دوچارێ جۆریک ئا و نا و دڵەراوکی و  
خۆخواردنەو دەبیست. سەرەرای ئەم خۆدەستنیشتانکردنە لەم شێوازەدا زیاتر  
هەست بە پرۆژە ناخ و ئیستیستیکی شیعری دەکەم، دەشزانم دەبیستی باجی  
خوێنەری یە کناست و رەخنەگری بۆ گوتاری رەخنەیی و ناخ چەپەل بەدەم.

رێک ئەو چوارسالی بەو شیعەرەو خەریک بووم، هەلاتووی سەربازی بووم.  
ژیانم لەناو خانوویەکی ڕوو و هەتاوی دوو ژووری، کە بنمیچە کە دارەری و  
قامیشبەند بوو، بە سەر دەبرد. ئەو دارەرییە و قامیشبەندەم هەمیشە وەك  
دارستانیکی سەوزی پڕ بەروبووم و پشت و پەنا خەیاڵ دەکرد و بیرم لە  
قۆناخی سەوزیی دار و قامیشە کان دەکردەو. حەوشە یەك، کە باخچە یەکی  
دڵگیم تییدا دامەزراندبوو، لاولاو بە سەر دیواری حەوشەدا بەرز ببوو،  
نیوانی دیوار و لاولاو کە دالانیکی دروست کردبوو، بە دلفراوانییەو  
جینگامی تییدا دەبوو، شوێنیکی هێمن و لەبار و بەرەبە خەش بوو بۆ  
نووسین و خوێندنەو. بە وریایییەو شە سودم لە کاتی خۆم وەرەگرت.



هیتلی نووسین ههستیکی سهیری له گهڵ خۆیدا دههینا زیاتر ئەزموونی ژیان و هاواری خود بوو، لهوهی ئەزموونی کتیب و زانیاری و فیربوون بێت. ئەم ژیانه نیمچه داخواه لهو ماوهیهدا گیانیکی چالاک و سه‌رپرێژ له ههولدانێ بۆ نووسین له جهسته‌مدا ڕسکاند بوو، زۆر له مردن و تارمایی مردن ده‌ترسام، دڵم به ته‌قه‌ی ده‌رگایه‌ك داده‌خوڕپا، کهچی به‌رده‌وام له باری شیعریدا ئەم ترسه پێچه‌وانه ده‌بووه و بێ‌کردنه‌وه له خۆکوشتن له ده‌قه‌که‌دا زāl ده‌بوو. به‌ وریاییه‌وه چاودێری س‌روشت و پێوه‌ندییه‌کانیم ده‌کرد. میوه و گوڵی وه‌زه‌کانم په‌یدا ده‌کرد و لییان ورد ده‌بوومه‌وه، هه‌ستم به‌ ئاسوده‌یی و پشتیوانی ده‌کرد. دڵم نه‌ده‌هات میوه‌کان ب‌خۆم، که ره‌نگیشان ده‌گۆرا و بۆن لێی ده‌دان. هه‌ست و ترسی مردن زیاتر له‌لام مه‌ترسیدار و قوڵتر ده‌بووه‌وه.

ئهو بارو دۆخ و ده‌روبه‌ره هه‌ناسه‌ی توند گرتبووم، به‌لام هه‌ولم ده‌دا بارودۆخه‌ بوونییه‌که تانوپۆی ته‌واوی ده‌قه‌که نه‌چنیت و داگیرى نه‌کات، بگه‌ سه‌ودى لى وه‌ر بگرم بۆ دروستکردنى که‌شیکى هه‌ستى. له پێناوی ئەوه‌ی تا شیع‌ر به‌ شیع‌ر ب‌ی‌نیتته‌وه، که‌مێک دوور بکه‌وێته‌وه له‌و بێ‌ندراوانه‌ی، که ده‌بنه‌ مایه‌ی خرۆشانی کاتى.

له‌و سه‌روبه‌نده‌دا کۆ شیع‌رى یه‌ك له‌ شاعیره‌ ناداره‌کانى حه‌فتایه‌کانم خوێنده‌وه به‌ شیوه‌یه‌ك شیع‌رى ملکه‌چى واقیع کردبوو، رۆلى بێ‌کردنه‌وه‌ی خوێنه‌رى تێدا کوشتبوو. له‌ کاتی‌که‌دا شیع‌ر ملکه‌چى ئهو پێویستیانه‌یه‌، که‌ کارى هونه‌رى و شیع‌رییه‌ت و زمان ده‌بخوازن. واقیعی له‌ دۆخى خۆی ه‌یشتبووه‌وه، راپه‌نه‌ کێشابه‌وه ناو چوارچیوه‌ی شیع‌رییه‌ت. شیع‌ر پێش ئەوه‌ی

واقیع دروستی بکات، یان یارمه‌تیده‌رى بێت بۆ دروستبوون که‌شیکى هه‌ستى و بنیادیکی زمانیه‌.

تاراده‌یه‌ك ئەده‌بى واقیعی له‌به‌ر دڵ و چاویم سیما و سایه‌ گران کرد. له‌وه‌ش د‌ل‌ن‌یا‌بووم له‌ ئەده‌بى واقیعی‌دا شا‌کارى نایاب هه‌یه‌ و هه‌موو توخه‌کانى شیع‌رییه‌تى تێدا به‌جێ ه‌ین‌راوه، به‌لام ئەم شاعیره‌ی خۆمان نه‌یتوانیبوو واقیع به‌ ده‌ورى خۆیدا ب‌خو‌ل‌ی‌ن‌یتته‌وه. بگه‌ ئهو سست و ته‌مه‌لانه به‌ ده‌ورى واقیعی‌دا خولابووه‌وه.

لەم ده‌قه‌دا نه‌گه‌یشتم به‌ ته‌واوی ئاره‌زووه‌کانم، ئەگه‌ر بگه‌یشتبوو مایه‌ به‌ ته‌واوی ئاره‌زووه‌کانم درێژه‌م به‌ نووسین نه‌ده‌دا و له‌ هه‌ولدان ده‌که‌وتم. هونه‌ره‌ جوانه‌کان ده‌رب‌ر‌ی‌ن له‌ ته‌واوی پێویسته‌ گیانییه‌کانى مرۆڤى هه‌ستپه‌روه‌ر ده‌کات. زمان و بیر و خه‌ون و سۆزیش تێیدا فۆرم وه‌رده‌گرن. ئاسته‌کانى فۆرم وه‌رگرتنیش له‌ شیوا‌زدا هاوسه‌نگیان ده‌وێت. وروژان و نامۆیییه‌کى بکوژ له‌ ناخدا ده‌ستى پێ کردبوو، مه‌رج نییه‌ ته‌نیا ئهو شاعیرانه‌ی له‌ ده‌ره‌وى سنوورى ولات ده‌ژین تاراوگه‌کراوین، نامۆبوون له‌و باره‌دايه‌، که‌ شاعیر تێیدا هه‌ل‌سوکه‌وت ده‌کات و پێوه‌ندى به‌و هه‌لومه‌رجه‌ویه‌، که‌ چۆن هه‌سته‌کانى ده‌کاته‌ باب‌ه‌تى شیع‌رى.

پێم وایه‌ پێویسته‌ به‌و پێناسه‌یه‌دا ب‌چینه‌وه که‌ نامۆبوون ته‌نیا له‌ ده‌ره‌وى سنووره‌وه بێت. من له‌ ناو ولات و که‌س و کار و ماله‌که‌ی خۆمدا ئهو ده‌قه‌م به‌ره‌م ه‌ین‌اوه. که‌چی نامۆبوون ته‌واو تانوپۆی چنیوه‌ و به‌ ئەزموونی تاراوگه‌کراو و نامۆبوون تێده‌په‌ریم. ر‌ه‌چاوى گۆرانی بار و دۆخه‌که‌شم ده‌کرد. ئەم ده‌قه ده‌قیکی مۆ‌ز‌د‌رام‌ییه‌، س‌رو‌ش‌ت‌یکى زه‌ینى و گیانى هه‌یه. به‌ شیوا‌زى

مەنەلۇڭى ناۋەۋە بەرھەم ھاتوۋە. پېش ئەۋەى لى لاپەرەى دەفتەردا نووسرايىت. لى ناخمدا نووسرابو، بە پىرتاۋ ۋا ھاۋارەۋە دەھاتە دەرەۋە. ۋەك مىندالىك، كە سوۋرى گەشەى خۇى تەۋاۋ كرديىت ۋ بە ئاسايى ۋ جەستە ۋ گىانيكى تەۋاۋە لى دايك يىت. خۇدا چارەنوۋسى ئاۋ ۋ خۇل ۋ ئاگر ۋ با ۋ شىعرى لا رۋون بوون. بۇيە مىنى ۋا گىرۇدە كر دوون. لى ئەزموۋنى مىندا شىعر ۋەك سەمەندەر لى خۇلەمىشى سووتانى خۇمدا لى دايك دەيىت ۋ گىانيكى غەمگىنى دىتە بەر.

بۇ ئەۋەى شاعىر بە شىعەرىيەت بگات پىۋىستە بە نامۇيدا گۈزەر بگات، يان لى نامۇيدا بۇيت. چۈنكە بەشەك لى بوۋنى شىعر لى جەستەى نامۇيدا دەمىيىتسەۋە ۋ دەيىتە ئەفسوون ۋ راز. ئەفسوون ۋ رازىش شىعەرىيەت ۋ پىكھاتەكانى تىدا گەشە دەكات ۋ دەۋزىتتەۋە. ھەست بە نامۇيىكردن لى بارى دەروۋنى ۋ كەسايەتىي داھىنەردا بەرجەستە دەيىت ۋ چركەى ھەژان ۋ بەرزبونەۋەى ناخ دەيدۇزىتتەۋە. لى ھەموو سەردەمە دىدۇڭ ۋ نالەبارەكاندا شىعر رۇلى جوانىبەخشى خۇى ۋازى كر دوۋە ۋ كرۇك ۋ ناۋكى شىعەرىيەتى نەدۇراندوۋە. شىعر ھەقىقەتى جوانىيە، نابىتە سىمايەكى دىار لى سىما گشتىيەكانى كۇمەلگە ۋ مۇقايەتى. رۋونتر شىعر دەربىن نىيە لى بوۋنى كۇمەلگە ۋ مۇقايەتى، دەربىنە لى بوۋنى جوانىيەكانى كۇمەلگە ۋ مۇقايەتى ۋ گەردوون.

شىعەرم نە كر دوۋە بە ئامرازى مەبەستە سىياسىيەكان، يان دەربىرى سۆزى سىياسى، بەلام باۋەر ۋ بىرى سىياسىم راكىشاۋەتە ناۋ مەبەستە شىعەرىيەكانم. بەھاي شىعرى لى ناۋ زماندايە، نەك لى مانا ۋ مەبەست، بەلام چىژ لى

ئاستدارى زمان ۋ مانا ۋ مەبەستدا دروست دەيىت.

شىعر لى بوۋرى خۇيدا دەتوانىت ھونەرى شىۋەكارى ۋ فۇتۇگراف ۋ گۇرانى ۋ دراماي شانۇيى ۋ مۇسىقا ۋ تەلارسازى ۋ ھونەرى دىكەش ۋازى بگات، ھەرۋەھا ھونەرى دىكەش دەتوان بەشدارى لى ۋە بگەن شىعر ۋەربگىپن بۇ زمانى خۇيان. شىعر لى ھەندى باردا دەيىتە باۋكى ھونەرەكان ۋ لى ھەندى بارى دىكەيشدا دەيىتە كۈر ۋ كۈرەزا.

رىكەۋت ھەيە شىعر دەربىرىن لى بارىكى سايكۇلۇژى دىيارىكرار دەكات. تەنبا ھىزى ۋىژدان پەى پى دەبات. ۋەك چۇن ھەندىك جاران موۋچرىكك بە گىان ۋ لىشدا دىت ۋ دەربىرىن لى بارىك دەكات، پاش ماۋەيەكى كورت بە ھىچ ھەۋل ۋ شىۋەيەك ناتوانىت بگەرىتتەۋە سەر ھەمان بارى موۋچرىككە. موۋچرىكىش زادەى بار ۋ چركە جوانەكان ۋ ۋىژدانى مۇقە لى ھەستىيىكردنە زۇر تايىەتتەيەكاندا، كە لى نووسىنىشدا دادەمام ۋ نەمدەتۋانى بەردەۋام بى لىسەر كاغەزەكانى بەردەستم ۋىنەم دەكىشا، ۋىنەى ئىجگار سەرەتايى: شاخ ۋ داخ ۋ ئاسمانى بە ھەر ۋ مۇقۇ ۋ چرا ۋ چەترى ھەلداۋ لىبەر باران ۋ سەبەتەى مام زۇراب ۋ جوۋجكە ۋ مرىشكى دانەۋىلە بۇ رۇۋى ھەۋشە ۋ ژنى بە دىارەۋە ۋەستاۋ ۋ كاتىرمىرى گەۋرەى دىۋار ۋ ئەسپ ۋ پىكابو،... تاد، كە دەقەكە بە شىۋەيەكى گشتى لام تەۋاۋ بو، بىرم لى خۇئامادەكردن كر دەۋە بۇ چاپكردىنى ۋ ئەۋكىشە ۋ گىر ۋ گرفتەنى بە ھۇيەۋە رۋوبەرووم دەبنەۋە. پىش ئەۋەى بۇ دەزگاي چاۋدىرى بىنيرم پىشانى برادەرى شاعىرم (نەژاد غەزىز سورمى)م دا، لى لاپەرەى يەكەمدا ئەم بۇچۈنەى ياداشت كر دىبو: (زىۋان ژانىكى پىر بەھرى تىدا بەكارھاتوۋە، چاپكردىنى سەرەتاي شاعىرىيەتتەيەكى باشت بۇ

دهستنيشان دهكات). بۆچوننه كهى هاندەر و پالپشتىكى گيانى بوو بۆ من. سوورى كردم كۆل نەدەم و ئەو سەرەتايە دەستنيشان بكەم. ناردم بۆ دەزگای چاودېرى. دەشزانى پەيىردن بە تازەبى ئەم شىوازە شىعريە دوور لە بگەر و بەردە و قولبۆونەوه. گوتوبىژى لە دلەوى دەوى، ئەوجا بېريار لەسەردان.

دەزگای چاودېرىش سى جار رەتى كردهوه. پرواشم بەوه هەيه ئەگەر جارى يەكەم سەرنەكەوتم: جارى دووهم و سىيەم و چوارەم،... تاد. هەيه. منيش سووربووم و كۆل نەدەدا. لەبەر ئەوى دەمزانی كارم لە شىواز و زمانىك كردهوه قىبوولكردى بى گىچەل نىيە. ئەو رۆژى ناومىديان دەكردم و مۆرى رەتكردنەويان لى دەدا. دواى ماوهيەكى كورت دووبارە ئامادەم دەكردەوه و دەمناردەوه. بەهەنەى رەتكردنەوهكانيشيان هىچ پتوهندى بە هونەر و ئاستى شىعريەت و زمانەوه نەبوو. لە سەر بنياد و بنەما دۆخگۆر و بنەرتىيەكان بمان وەستىت و پىنگە و پىكەتەكانمان نيشان بدات. ئەوى زۆر جىگای گومان و سەرخىشە دەقەكە شتىكى واى دژى ئاين و سياست و شىوازی حوكمرانى تىدا نەبوو.

بەهەر حال، بۆچوونى شارەزای يەكەم جۆرىك بناخە و بنەماى تىدايه، كە تەمەنى بۆ داھىنان بە گرینگ و پتوەر زانیو. وەك بۆچوون و جۆرىك لە بىركردنەوه رىزى لى دەنىم، بەلام بۆچوونى شارەزای دووهم و سىيەم دژايەتییەكى بى بنەما و رووتن ئەقلى راقەكارانە نىن. جۆرىك سووك تەماشاكردنى ئەدەب و سووكايەتى پىكردنیشە. هىچى تى ناچىت بلىى بەرد بارى و كىلگە و سروشتى سەوز و پاراو كرد، يان بەرد بارين سوودمەندە بۆ مرۆفایەتى، بەلام كارى پرۆگرامى رەخنەگر ئەوہیە

سەوزبۆونە كه وەرگىرئ بۆ بارى واقىعى بەرد بارىنەكە. ئەو كات دركى بە نەينى ھىزى داھىنەرانەى شاعىر بردووه و بىر و ھونەرى شاعىرى بۆ وەرگر وەرگىراوه. بۆ جارى چوارەم مۆلەتى پىدرا. كە دانە مۆلەت پىدراوہكەم پى گەيشتەوه ئەو شەوہ يەكەم شەوہ لە ژيانى خۇمدا تىيدا نەنوستىتەم تا بەيانى. لە بارىكى شاگەشكەى ژيام. وام دەزانى ژيان ھەمووى لەناو ئەو دەفتەرەدايە، كە پاش ماوہيەكى دى دەيتە كىتب. پەلەم بوو، بلىم منيش ھەم. پووبەرۆوى خودى خۆم ببوومەوه. شىعرم بۆ ئەو نەبوو بە ھۆيەوه جىهان بناسم. بۆ ئەوہم بوو، چىزكىك دروست بكەم بۆ گىرانەوه.

ئەو سى بۆچوونەى، كە پىلى تلامەتەوه و ئەو بۆچوونەى، كە پىشى شاگەشكە بووم. وەك خۆيان تۆماریان دەكەم.

يەكەم: (ئەم شاعىرە نەناسراو و لاو، كەچى چەكامەيەكى درىژى نووسىو، چەكامەى ئەم شىوہيە پىويستى بە ئەزموونى دوور و درىژ و دەولەمەندە. ئەمە تازە لە سەرەتاي رىگادايە. چاپكردى دوا بخريت سوود بە بەھرەدوارۆژى شاعىر دەگەيەنيت).

### مەمەدى مەلا كەرىم

دووہ: (رەشبينىيەكى لە رادەبەدەر گەمارۆى ئەم لاوہى داو، ئەگەر لازى ئەم ولاتە بەم شىوہيە دوچارى رەشبينى و گىژەن بووبن ئەوہ كارەساتە، ئەمجۆرە دەرپرەنش يىاخى بوونيانە لە دەسەلات و واقع. دواترىش زۆر ئالۆز و تەم و مژاويە. هىچ جۆرە كىشىكى تىدا نىيە. شىعرى سەربەست كىشى تايبەتى ھەيە. نە پەخشانى ھونەريە. نە شىعرى سەربەستە. ھانى ئەمجۆرە نووسىنانە نەدرىت).

### مه جید نه دیم

سییه: (ئه مه شیعریکی ئالۆزه، کۆمه ئیک ورپنه ی لاویکه، که هیشتا له شیعردا خوی نه دۆزیوه ته وه. ئه م شاعیره یه کیکه له و گروپه ی ده یانه و ئی دوا ی (روانگه) وه ک بزووتنه وه یه کی شیعری خویان بناسینن. (مه حمود زامدار) رابه رایه تی و پر و پاگه نده ی گه و ره کردنیان بۆ ده کات، ناوی ئیتان (پیشره - ته لیعی). ره گی ئه م گروپه له ناو کۆمه لگه ی کورده واری نه هاتوه. په ی ره و ی ئه ده بی ئه و روپی ده کهن. ره وای نییه ریگا بۆ ئه وانه خۆش بکریت ئه م ئاژاوه یه بنینه وه و بیهینه ناو ئه ده بی کور دی).

### مه مه د به دری

چواره م: زیوان ئه زموونی لاویکه، به لام هه لکه وتوه، هونه ر و داهیتانی تیدا یه. هه ول و شتوازیکی ره سن و خۆمالیه به ره و نو یخوازی، پشتیوانی لی کردنی بۆ چاپ کردن پیوسته. دوا ی ئه وه ی ئه و شوینانه ی ئامازه م بۆ کردوه لایدریت تین و تاویکی به جۆش به شیعره که ده به خشیته و له ئه گه ر و گومانیش دایه مالیت).

### مه حمود زامدار

له و بگه ر و به رده یه ی ره تکرده وه و رییدانی کتیه که مه د رۆژنامه نویسی ناودار (مه حمود زامدار) هه ستی به باری دهروونی و نیگه رانیی من کردبوو، که له ناخه وه زۆر که سه ربام، چاپیکه وتنیکی تی ر و ته سه لی له گه لدا سازدام به ناویشانی (مه رده یه کی تر به ره و نو یخوازی) به دوو ئه لقه له

رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاوی کرده وه. به وردی بۆچوون و ده رده دلّه کانی خۆم ده ربړیوو، تاراده یه که له خۆپازیوونیکی هه رزه کارانه شی تیدا بوو، به لام بۆچوونه کانم له و ئاسته دا خویان ده کرده وه، که کتیه که م ده یو یست پیشکیشی بکات، یان ئه و هیوایانه بوون، که هه مبون، به لام نه مه ینابونه دی.

سه رته نا نو سین یه که وشه بووه. دواتر ئه م وشه یه به ناو ژیا ندا در یژ بووه ته وه و بووه ته سه رچاوه ی به ره ر و سروش. ئه م ده قه ی منیش سه رچاوه و به ره ر و سروشی له یه که وشه وه و ده رده گریت. حوزه ی رانی ۱۹۸۸ وه کتیه ی که له ۸۸ لایه رده دا چاپم کرد و هه موو دلخوشیه کانم هاتنه دی.

قۆناخی هه شتایه کان قۆناخیکی یه کلا که ره وه بوو، بۆ چاره نویسی شیعری کور دی و خه یالی کور دیی گه یانده ئاستی په ی پی بردن به پاکیزه یی و بیگه ر دی، هه ره وه ها شیعری له باری هه لچوون و توندوتیژی خسته وه گواسته وه باری خامۆشی و تی رمان و شۆر بوونه وه بۆ ناخ و روونبوونه وه ی دیدگا. گرانیی پی کهاته ی هونه ریشیان برده وه سه ر ده نگ و دیهن و وینه. لانی که م که شیکی جیاکاری هی نایه گۆری. ئه م گواسته وه یه چ له لایه نی ده سه لاته وه. چ له لای ئه و شاعیر و نوو سه رانه ی هه ستیان ده کرد که شیکی جیاکارتر هاتوه ته پیشه وه، خه ریکه خۆی زال ده کات و ده یته رووداو و دیار ده. ئه و جیاکارییه یان پی قبول نه ده کرا. ده سه لاتیش دوور و نزیک به دژی ئه و بزووتنه وه یه به کاری ده ینان.

ده قی زیوان ئه زموونیکی وینه خوازی و زمانگه راییه تا ناوه رۆکخواز. پیش چاپکردنی، ده زگای چاودیری چرنوکی له خوین و گوشتی وه شانده وه، دوا ی چاپکردنیش کۆمه ئیکی دیکه چرنوکه که یان توندتر گوشتی. ئه و بۆچوون و دژایه تی کردنه م هیچ به لاوه گرینگ نه بوون، ئه وه ی گرینگ

بوو، چۆن پرۆژە شیعرییە کاتم بگە یەنمە ناوچە بەرزەکانی شیعرییەت. وەلامیشم بۆ بیانووپیگراڤ تەنیا بزه یەکی سامناک بوو، بۆ لەمەوبەدواش هەر هەمان بزە سامناک دەمیڤیتەوه، چونکە دلتیام خەلکی بی بەهره و ناداهیتەر سەرقالی کاری لەمۆره دەبن. لەم ڕۆههشوه ڕۆبه‌ڕووی نووسەری به بههره و داهیتەر نایه‌وه.

دروود و سوپاس بۆ زیوان و ترپە ی لیدانی دلم، که ئاگرێکی ئەفسانەیییه و بەرده‌وام هیزی گیانی و گەشەم دەدات. سەرکۆنەشی کردم و گوتی: ئەگەر گەنجینه‌ی گیانت بەتال بوو، نەتوانی لە خۆ به پیتکردن و پەرەپێدان بەرده‌وام بیت تەرمی خۆت زوو لەبن بارسیتکی خۆلدا بشاره‌وه. ئاگاداریش به شیعری بیگەرد به دەستی گلاو ناگیریت. گەورەم ئە ی شیعری بیگەرد تا مردن سەرلەری و گوێرایه‌لتم.

هوزەیرانی ۲۰۰۸ هەولێر

## شوینی زهینی له شیعردا

### مانیفیستی شیعری

جوانی و کردە کاریگەرەکان، یان کاکلە ی تایبەتییه‌کان، که مرۆڤ تییدا ده‌گاتە ناسینی خۆ ی له زمان و سروشتدا به ناوچه‌وانییه‌وه لکاوه، بۆ بریسکانه‌وه ی ئەم ناسینه پیویسته پیش هەموو شتێک بجینه ناو هەوا و بواری سەرسۆرمان و زانین لەبارە ی شلەژان و هیمن بوونه‌وه ی گیانه‌وه، چونکە جوانی و کردە کاریگەرەکان، یان کاکلە ی تایبەتییه‌کان له شیعردا له ڕیگای گیانه‌وه لیكدانه‌وه یان بۆ ده‌کریت.

بریسکانه‌وه ی یه‌که‌می ئەم ئەزمونه له‌وه‌وه بووه خولیا و رایه‌لی پیویستبوونی چنی، یان بەردی سەرشاربوونی خۆی دانا. له‌باره ناماژه‌کانی ته‌مه‌ن و ژیان و بینیم له نیوان چل و په‌نجادایه، له‌ناو ورده‌کارییه‌کانی خۆی نا دلتیایه و ملی له ئاست هیچ ده‌سه‌لات و گروپیکی داپلۆسیته‌ر نه‌رم نه‌کردوه. سەرکیشی و سەرمەشقی به‌رده‌وامبوونی له‌ که‌ش و ئومیدی نووسیندا ده‌رکیتیت. له‌ سالتیکدا تۆماریان بکه‌مه‌وه، ڕۆژه‌کان به‌ دوا ی یه‌کدا یه‌که‌یه‌که به‌ هۆی بنه‌ماکانی نووسین و بیرکردنه‌وه وزه‌یه‌کی به‌ کاریان تییدا جه‌خت بکه‌مه‌وه و بیانیه‌نمه‌ ناو واقعی نووسین و هه‌قیقه‌تی وێژدانیه‌وه.

نووسين له تهواوی رۆژه کانی سالتیکدا کار و ههولدان و تینگه یشتنه له ئاراسته ی رۆیشتن و ئه و بوونه ی خه یال وه ک پالتیشتیک به گه ر ده خات بو گه شه کردنی بیرکردنه و په یداکردن و خه ملینی تیشکه شیعریه کان له هه قیقه تی و یژدانییه وه.

نه مو یستوه شوین پیی ته مه ن و ژیان و بینین پیشان بده مه وه، بگره ویستوومه ئاراسته ی بخه ملیتم و پیتاسه ی بکه مه وه. پیتاسه کردنه وه گه یشتنه به ناوکی بیگه ردی شیعر. ته گه رچی ده شزنام ناوکی بیگه ردی شیعر له پله ی مه حالدا به ده ست دیت و له گرد و کوی جوش و خرۆشی و یژدانی و گو شه جیاکاره کانداه لاله ده بییت، به لام من وه که سیکی پر جوش و خرۆشی و یژدانی و ماندوو به شیعره وه، گه یشتن به تاکه دره وشانه وه یه ک ناوکی بیگه ردی شیعر و ژیاغه.

من په روه ده ی کولتوری شیعریم و له کرۆکی زمانی کوردیه وه هاتوومه ته ده ری، کولتور له ناو کۆمه لیک هه لومه رچی کاریگه ردا ده رسکییت. هیه شتیکیشم له ده ره وه ی بیرکردنه وه ی خۆمدا نه دۆزیوه ته وه، که لیکدانه وه ی جیاکاری بو ژیان نه بووبی. پیوستیشه باشرین شت، که له بیرکردنه وه ی خۆماندا گرد و کۆبووه و هه مانه نه وه ببه خشین، به خشینی باشرین شت بنیادت ده نیته وه، که هه موو بیرکردنه وه و توانات له دوا ده قدا رشت هه ست به جوړیک رووخان ده که یت. که به شیوه یه ک له شیوه کان به خشینه وه لات دووباره ده بیته وه، راسته وخۆ هه ست به بنیادنانه وه و هیز و وه ی ده روونی ده که یته وه. له م کار و هه ولدانه دا ویستوومه له هه لچوونیك، یان رامانیك، یان بینینیك، یان ته زوویه ک، یان خه ونیك، یان

هه ست پیکردنیك،... تاد. بپنمه وه و جوړه خه سله تیکی چۆن خرۆشان و وه ها نووسینی پی ببه خشم، یان هه ستی کاتی و دۆخیکی سروشتی تییدا بدۆزمه وه. واته شیعر له گه ل هه ر باریک له و بارانه ی ده ستیشانم کردوون، پیم گه یشتوه و له گیانی نزیک بوومه ته وه و گه یشتووم به پله ی ته شقی که م وینه، ئامازه کانی ته مه ن و ژیان و بینیم کردوو به ناوه ند و تیشکه شیعریه کانم لیوه په یدا کردوون و گه یاندوومه ته باری کپی نووسین.

له کپی نووسیندا له و گرفت و کیشانه رام نه کردوو، که رۆژانه رووبه رووم بوونه ته وه، هه ندیکیانم له بینینه وه هه لده گتراهه وه، وه ک نادیا ری و خه یالیک کارم تییدا کردوو و به مه ودا و خالیکم گه یاندوو.

له به رزایییه وه داشکاوومه ته خواره وه و له خواره وه ش به ئاراسته ی به رزایی به رز بوومه ته وه بو دامه زانندی مه ودا و خال، ناوه ندم کردوو به یادگه و گفتوگو و کانگه ی زاخاودانی می شک. بایه خی زۆرم به ته فسوونی وینه ی شیعی داوه، به هو ی ده نگی پیت و ئاوازی وشه وه هه مان بایه خم له رسته ی شیعریشدا دووباره کردوو ته وه. رسته ی شیعریم لا وه ک نه و ئوتۆمبیله ته فسووناوییه بوو، که به مندایی به ئاره زووی خۆم و به جوړه ها شیواز ده مجو لاند و ئاستدارم ده کرد.

نه که وتوومه ته یاری وشه و پچرانی پیوه ندی نیوان وشه کان، پیوه ندی نیوان وشه ی یه که م و سییه م بپچرینم و یارییه کی ده نگی به وشه ی دووم بکه م، به لام هه ولّم داوه رسته کان رسته ی بی گری و ئاستدارین و جوړی ده نگی وشه و سروشتی زمانی تییدا بپاریزم. نه و راپسکان و هیزه

شاراوهیهی زمان ههیهتی له چۆنیتی مامه له کردن له گه لیدا گیانی نویبه خشی تییدا دهجۆشیئت و دهپسکیئت.

زمانی ئاخواتنم له زمانی نووسین جیا کردووه تهوه. هه میشه تهوه ئاخواتنانهی له ناو ژياندا هاتووه و دیت پالپشت بووه بۆ نووسین. واته دهقی شیعیری چووته پال دهقی ژيان و هاوتاییان دروست کردووه.

له کار و ههولدانه کانی پیشترم دهق هه بووه، چهندین ئهم پهر و تهوه پهرم پێ کردووه و هیلله گشتیه کانی گۆریوه. تهو جاپه واییم به خۆم داوه بلاوی بکه مهوه، به لام لهم کار و ههولمه دا چۆن نووسراوه، تهوها بلاو کراوه تهوه. مه گهر به ده گهن وشه یهک، یان دهسته واژه یه کم جیگۆرکی پێ کردیئت. له وانه شه ئهمه خهسلهتی شیعیری کورت بیئت به پری دیت و خورپهت دهخاته هه ناوهوه و خۆی پیشکیشت دهکات، ههروهها شیعیری کورت خۆی له گشت نانا سیتتهوه، بگره خۆی له یهک شت ده ناسیئتتهوه و مانای تهواوی یه کلاکه روه ده دات.

ههولتی تهفسانه و داستان خولقانیشتی تییدا نادیئت، ههولتی به رهه مهینانهوهی مانا و مهودایه کی نویی لیوه ده دریئت و دهپسکیئت. شیوهی رسکانه کهش له وینه و ده برینانه خۆی روون ده کاتهوه، که مانا و مهودا کانی تییدا کۆ ده بیئتتهوه و وینای که سیکی تهفسانهیی، یان داستانیمان بۆ دهکات.

له یه کهم رۆژی ئهم سالدا تا دوا رۆژی (٣٦٦) پارچه م نووسی. نووسین بۆم ببووهره سروشتیکی تایبهت و رۆژانه، رۆژ، که نویی ده بووهوه، ده بووه خولیا و سه ره لدانێ پارچه یه کی دیکه. وهک تهستیره رۆژاوێک ههر رۆژی

پارچه یه کم هه لده گرتهوه، رپیزم ده گرت و به رزم ده کردهوه تا ئاستی دل و سههر، رۆژی دووهم وهک یاداشت و بیره وهری له نووسینی رۆژی پیشترم دهروانی.

له دوا قۆناعی بیر کردنهوه و دیار کردندا تهواوی پارچه کانی به یه کهوه گرت و جۆری دل لیدانه کانیانم پیوانه کردن. بینیم زۆرینه یان له ناو یه کدا شه پۆل ده دن. (٢٠٠) پارچه یانم لی فریدان و (١٦٦) یانم وایینی هه ریه که یان له تاکدا سه ربه خۆیه و له گشتدا له ناو یه کیتی ته زموونی هه ستیمدا یه کگرتوون و ئاراسته یه کیان گرتووه بۆ گفتوگۆ دروست کردن له گه ل تهوی دیدا، تهوه شیعیری بیگه رده گفتوگۆ ده کاته هۆ و ئامانج و هه موو شتییک بۆ به رز کردنهوهی ههستی خۆشه و یستی و له دایکبوونی پیوهندی له دلتهوه له نیوان سروشت و گهردوون و تهواوی بوونه وه و کۆمه لگه کاند.

له و ماوه یه شدا به شیوه یه کی پراوپر و بی هاوتا ئالوده ی چوارینه کانی بابا تاهیر و خه یام،... تاد. ببووم. توانای تهوه یان پیدام دووباره نه بوونهوه له شیواز و ئاستداری له ئیستیتیکای زماندا یارمه تیده رن بۆ گه یشتن به پله ی ته شقی که م وینه و به رهه مهینانی تایبهت و پر بایه خ.

ژیان به خششیکی خودا داوه و به رهه مهینانی شیعیر بۆ من نهییی بوونیه تی. هه موویان به یهک شیواز به رهه م نه هاوون. شیوازی جۆراوجۆر و جیاکارن. هه ندیکیان سادهن له رووی ریکه خسته نهوه، مانایان به دوا یه کدا هاوون و مانا ده پاریزن، مانایه کی روون و دیار ئاشکرا ده کهن. له هه ندیکی دیکه ی شدا مانا له ناو جیگۆرکی کات و گواسته نهوهی شوین له

شوینی واقعیعه وه بۆ شوینی زهینی بزر دهییت و دهییتته ههست پیکردن. واته وینه که مانایه کی روون و دیار ناشکرا ناکات، بگره ههست دهکهیت شتیک ههیه لهه باره دا مانا دهگۆریت بۆ ههست پیکردن. له بینینی رۆژانه خۆی به دوور دهگریت، وهك خه یالێ کتوپر خۆی قوول نیشان ده دا. له سه ر دوو شوین نه وه ستاوم، به ههشت و دۆزهخ. به ههشت ئیره و دۆزهخ تهوئ، بگره شوین شوینیکی زهینییه و زهمنیش زهمنی درهوشانه وهی گیانه. له هه ر نیوه بازه یه کدا ویستبیتم کوشتیتم و پاشان بووژاندوومه ته وه، نووسین، که شوینی زهینی هه لده بژیریت ژیان له ناو زهیندا درێژ ده کاته وه و پیکهاته یه کی زهینی ده داتئ و له فۆرمی زهینیشدا رپکی ده خاته وه و دایده مه زرییت. شوینی زهینی له م کار و هه وله مدا ده ییتته خود و ده ییتته بابه تیش، ههروه ها ده ییتته شیواز و ده ییتته ماناش، له شوین و کاتی واقعییدا هه قیقه تی ره ها هه یه. واته ده ستپیکردن و وهستان، به لام له شوینی زهینیدا هه قیقه تی ره ها نییه. کپی و هه لچوونی گیان هه یه، شته کان له بیر کردنه وه و وینه کردنی خۆیدا ده دۆزیتته وه. هه قیقه تی ره ها ده یه ویت واقعی بپاریزیت و له دۆخیکدا راییگریت و نه یخاته به رده می پرسیاری کاریگه ر و هه میشه یی درێژ خایهن.

به ند نیم به بنه رته و چۆنیستی سروشته وه، ته گه ر هه شمییت له شیوهی تاله ده زوویهك هه بووه و ده مینیته وه. خه سله تی مروم داوه به که رهسته کانی سروشت و له بهاری بوونی خۆیه وه هیناومنه ته گفتوگو و لیک تیگه یشتن. تهو بهاری تیدا ده دۆزیتته وه، که له زمان و خه یالدا بۆی ده گه رپن. شاعیر بوون له ناو که رهسته کانی سروشتدا ئاسانه، به لام به

شاعیری مانه وه له ناو که رهسته کانی سروشت و گۆرینیان بۆ رازه کانی مروم و گه ردوون. دۆخگۆرینه. خواستی نوپه خشی، یان ناوکی بیگه ردی شاعر لهو دۆخگۆرینه دا ده رده که ویت و ده رسکییت.

شاعر بۆ من ئامانجه و به دوایدا ده گه رپم و هه ولئ بۆ ده دم، قه تیش به دوا قسه ی ته م و ته ویشدا ناچم، چونکه بوونی شاعر هیزه بۆ پاراستنم و بئ بایه خکردنی له رزۆکی و لاوازیی دهروونی تهوان. داهینان رق و کینه و ئیره یی خا و ده کاته وه و په راویزی ده خات. باری به خۆداچوونه وه ده خه ملیتی و هه قیقه ت ده کاته پێودانگ و ده یهینیته پیشه وه. هه موو شتیکی سروش و به هه ره به خش له کولتووری مروقایه تیدا بۆ ئاشنایی و یه کترناسین سه ری بهرز کردووه ته وه و خه لکی بینیه و خه لکیش بینیه ته. سه رنجیان تیگه لکیشی یه کتر بوونه و له بوونیکی ههست پیکراویان روانیه و خال و هیلی به دوا داچوونیان دۆزیوه ته وه. شاعر به ره هه مینه ری سروش و به هه ره به خشی ته م کولتووره یه، جوانیی گشتگیریش هیما ی تایبه تی کولتووری مروقایه تییه، به لام خۆم ته م مانایه م به ره هه م هیئاوه، که خودم ویستویه تی و سروشم له شوین و فۆرمی زهینی ناشکرا ده کات، که خود و سروشتی مروقیش له رپگای شاعره وه له شوین و فۆرمی زهینییه وه ناشکرا بوو. شاعر وهک تیشکی خۆری لی دیت له به رزترین لووتکه ده که ویت، ههروه ها له قوولترین دۆلش، به لام رهنگه هیزی گه رمایی به خشی له لووتکه وه بۆ دۆل جیاکارییان بۆ دوو ئاستی دوور له یه کترن. نوپه خشی دیارده یه کی گه ردوونی و گیانی گشتیه، ناوکی به هایه ک نییه، بگره کۆمه لیک به هایه و به های لیوه له دایک ده بی و ده رسکییت.



پاشان به ئاسۆیی و ستوونی گەشه دەکات و خۆی بلالو دەکاتەوه. مەرجیش نییه شیعر هەلقولادی هەلومەرجی کۆمەلگەیهك بێت. لە زەوی تاییهتکار و هەلومەرجی جیاکاردای هەلدهقولیّت. مەرجه پیوهندییهکی راستهقیتهی له گەل ههسته کان و زماندا به پویه بردیّت و تیگه یشتنیان بۆیهك هههوبوی و گونجاندن بچنه ناو رووداوه زهینییه کانیانهوه. با ئەم باره ناسروشتییەش لەسەر چاو و برۆی شیعر لابدهین، که گوتراو پیویسته شیعر به ناو دهروونی کۆمەلگهوه شۆربییتهوه و رازه کانیان بلاوینیتتهوه و به پیتی خواست و پیویستییه کانی ژیانی رۆژانه یان خۆی ریک بخت و ییته گفتوگۆ. گوشتی ئەدهب له ئیسقانی بینین و واقعیی زیندووی و یژدانی جیانا کریتتهوه. ئەو واقعیی که له ناوی دهژین دهییته هۆی هەلچوونی کتوپرو جوولانهوه کانی دهروون. به بی هیچ شاردنهوهیهك کیشه کانی خۆی بی پهرده دهخاته پيش دل و چاو له رووبه ریکی تهسکدا به جیی ناهیلّیت. له چرکه یه کدا به هره کانی داده چله کین و به ئاوازیکی به جۆشهوه له درێژبوونهوی رسته دا کاروباره کانی دهروون کاکلی جوولانهوه کانی خۆی به جی دههینن. لەم باره دا به هره بنه مایه و واتایه کی لی پیکدیّت و دهییته نه مریی دهروون.

کانوونی یه که می ۲۰۰۹ ههولیر

کتیبی دووهم

سه رنج و تیبینی له باره‌ی ده کۆمه‌له  
شیعری کوردی

ههستپيكردينشدا گيانى بيگهردى شيعر، به تهواوهتى بو تهو باره  
له بيركردنه ودا بوو ته رووداو دهكرتته وه و ماوهت ددها له ناويدا نيشته جي  
بيت. گواستنه وهى ههست له حال و بارى ههستپيكردنه وه بو رووبه رى  
كاغهز دانپيدانان و بهرجهسته كردنيه تى له جيهانى نووسيندا. تا له  
رپگايه وه ههستپيكردنه كان بناسرين و بينه زمان و بينه زمانى نووسين.  
ئه م سهرنج و تييينيانه ئاشكرا بوونى ئه م پازهن، پازى دهرپرينى دواى  
ههستپيكردن.

### تييينى

من دانيشتوى مالى به خته وه رى شاراهم، مالى شيعر. براى گيانى و  
خوينى هه موو وشه يه كم. له كاتى نووسينى شيعردا نزيكايه تيبهك له گه  
خه لكى هه موو جيهاندا دهست پيدهكات و دهستت به نهينى خوشه ويستى  
پادهكات، نهينى خوشه ويستى وره به شيعر ددها و خوشحالى و شادمانى  
له ناخى شاعيردا دهرسكيينيت. لهو مالى شيعردا دهمه وييت دريژه به ژيان  
بدهم. ئه گهر خوشه ويستى و شيعر نه بووايه من مرؤف نه ده بووم، يان لانى  
كه م مرؤفيكى باش بيركه روه و ته ندروست نه ده بووم.

به رهه مى ئه ده بى به بى راستگويى خوشه ويست نابى. ئه و به رهه مەم  
وهك سهرنج و تييينى رۆژنامه وانى نووسيوه، به لام ئه و شيعرانەم  
هه لباردوون، كه شتيكيان تيدا هه بووه و ههستم پيى كردووه. ئه م  
ههستپيكردنه ش به هوى بايه خى داهينانه وه له بيركردنه ودا دهبيتته رووداو.  
نه شهاتووم قسه له باره كروك و شيكردنه وه و په يژه سهركه وتن و  
دابه زينيان بكه م. بگره قسه م له باره ههستپيكردنيانه وه كردووه. له

## له ئەلبوومی یادگارا

ئەفسوونی شیعەر، ئیستیتیکا و ئاشتی لە دەروونی کۆمەلگە  
پادەگەینە. وەفا بۆ شیعەر تیپەراندنی قوناغی بەر لە خۆیەتی. تیپەراندن  
وەک جیاکاری نەک پەتکردنەوه. پەتکردنەوه لە ئەدەبدا هیچ کاتێک بنەمای  
نەبوه، چونکە لە پەتکردنەوهدا بەهای گەتوگۆ دادەرمی و پیوەندییە  
کۆلتوورییەکان دەپچرێن.

جوانی کەشیکێ ڕشوون و باوەڕپێکراوه. کاریگەری لەسەر هەموو  
بوونەوێک جێ دەهێلێ، هەستەکان لە دەربەرین لە جوانیدا بە باشترین  
شیوە ئەرکی خۆیان بەجێ دەهێنن و توانایان پاراوه و بە دیواری ژيانەوه  
دەلکێن.

شیعەر دیاردەییەکی سیاسی نییە، دیاردەیی سیاسی دۆخیکی  
هەلەبەرە. دەربەرین لە ناوەرۆکی واقع وەک خۆی ناکات. واقع لە بوونی  
خۆیدا لە ڕێکخستنیکی جواندا جیگای کراوەتەوه. سیاسەت دەستی  
لێداوه و ڕێکخستنهکە بەملاو ئەولادا بردووه. ئەمە بریار و بۆچوون  
و پیوەریکی شیاوه، سیاسیبوونی ئەدەب لادان و خۆدزینەوهیە لە  
ئامانجی ئەدەب، ئامانجی ئەدەب دامەزراندنی بڕوا و بنەمای جوانییە  
بۆ ژيانیکی نەشلەزاو تا ئارامی هیژی خۆی تییدا وەرگریت و

جوانیبهخش بیکات بە کەرەستە و وزە دەربڕینی، بە پلە و ئاست  
پەيامی تاییهتکاری خۆی بەرپۆهبات. هەر شاعیریکی پشتی دا بە  
پشتی دەسلالت، نەک جیگای باوەری گوتنی جوان، بگرە جیگای باوەری  
هونەریش نییە.

ئەم شاعیرە لە ڕووی پیکهاتهوه شیعەرەکانی پڕ سۆز و دیمەنی  
هەستدارن. زۆرتر بەرهەمی خەیاڵن لەوهی بەرهەمی هیژی بێکردنەوه و  
کۆ زانیاری بن. جۆریک داهینانی لەنیوان شەستەکان و سەرەتای  
حەفتاکاندا پیشکیش کرد، بووه بەخشنده و ناوەندیکی کراوه بۆ  
شاعیرەکانی دەرووبەری و لە هیلی پەرەسەندنیدا کاریگەری خۆی زāl  
کرد، بەلام لەم ماوه دیاریکراوهدا زیاتری تێ نەپەراند و کۆتایی پێ دیت.  
تواناکی لە ئەزموونی قوول و دەولەمەندتردا، کەش و دۆخیکی تاکە  
کەسی پێک نەهێنا. کەواتە کاریگەرییەکی لە یەک قوناغدا دەرکەوت و  
وەستا و نەبووه گیانیکی چالاک و بەرهەمهێن لە جەستەیی بەردەوام بە  
گۆڕوتینی شیعری کوردیدا.

ئەگەر شیعەر جوان لەبارەیی ژيانەوه بنووسریت، لە ژيان خۆی جوانترە.  
شیعری ئەم شاعیرە لەسەر بنەمای هەست و سۆز و ئاسۆکانی خەیاڵەوه  
شیوای خۆی وەرگرتووه. توانیشی تەنیا لەم بوارەدا بەهەرە بە باشی  
بەکاربهێنیت و ساتی شیعریی بە دوا بەهەری دادیت و لەگەڵ خۆیدا  
دەبیات بۆ ناوچەکانی شیعەر. لە دەقی ئەدەبیدا خەم و خورپە وەرەچەرخین  
بۆ ئیستیتیکا. لەو کەشە هەستی و سۆزدارییەدا شاعیر دەرهوه بەجێ  
دەهێلێت و لە ناوهرۆی نیشتەجێ دەبێت، لە ژيانی رۆژانەیی کۆمەلگە و خۆی

ياخييه. خه مۆكى و دلّه پراوكت و شاگه شكه يي و هه لزه قينه وه هه لّسور پنهري كرده و كرده وي ده بن. لهو پيودانگه وه به زمانى ناوه وه مانا بۆ بوونى مرؤفى و ختووكه تاييه تيهه كانى ده دۆز پته وه، ههروه ها لهو ترپه و ئاوازه خيرايهي ژيانى رۆژانه به لاهه ده نيّت، ترپه و ئاوازي ناوه وي خۆي وهك سه رچاوه كار پي ده كات، لهو ترپه و ئاوازه خاوده پته وه وهك لهو باره دهروونى، يان ده ربينه دهروونيانه ي، كه ژيانى به رپوه ده بن و دوو چارى ياخييونيان كرده وه. نمونه: وهك له شيعرى (خۆشم ويسى)، يان له شيعرى (چهند هه ناسه يهك)، يان له شيعرى (چهند تاله بيريكى ئالۆزكاو) ده رده كه و پت.

له باره ي تيگه يشتنه وه شيعره كانى وهك ئاوريشم و خاكى ته ر نه رمن. وهك گۆرانى فۆلكلورى و به يت و داستان روون و سادهن، به لّام له بارى ماناي شاراوه و چينه كانى بنياد و دارشتندا پر و فراوانن، خاوه ن ئاسۆي دوور و بوارى قوولن. پيوهنديان به كولتورى تاكه كه سييه وه هه يه. له هيلى گشتيى نه زمون كرده نا يهك ئازارى نه زمون كرده و خه يالى دياره، لهو نه زمون هه ي نه گه ياندوه ته خه يالى ناديار و ياده وه ي رانه چله كاندوه. واته: مه وداي پيوهندي له گه ل (خه يالى ديار) دا به هيزتره له وه ي له گه ل (خه يالى ناديار).

هه ستيارى زمانى خۆي نيشاندوه، پيش ته وه ي ترپه و ئاواز له وشه دا وه رنه گر پت، نايه پته ناوه وه، يان به سه ري دا خول ناخوات، يان به سه ري دا باز نادات، ههروه ها له رووى به كار هينانى وشه وه تووشى به د به كار هينان نايه ت. وشه ئاراسته ي باش به كار هينانى خۆي وه رده گر پت.

سوودى له شيوازي بهر له خۆي وه رگرتوه، به لّام په پره وي نه كرده ون. له نه وه ي خۆشى له شيوازا له زۆرينه يان نه ندازيارتره. له مۆسيقاشدا كارى به مۆسيقا و پيت و وشه و دهسته واژه و رسته ي شاعيرانى بهر له خۆي نه كرده وه. هه ريميكى بۆ دابه شكردنى رسته و مۆسيقا له شيعردا بنياد ناوه، به لّام بۆ تيگه يشتن و بنيادن و وه هيزى له نه زمونى بهر له خۆي وه رگرتوه.

له بهر ته وه ي ته م دابه شكردن و مۆسيقايه ي زۆر هونه ري و زال بوو، شاعيرانى دواي خۆي نه يانتوانى لاسايى بكه نه وه، يان كارى له سه ر بكه ن و لى زياد بوونى بۆ بكه ن، بگره وهك ده ست وه شاندى و داهينانيكى تاكانه هيلى بۆ كي شا و دايمه زراندى. داهينانى ساده به ئاسانى و زۆر زوو دپته ده ست و ده تواند رپت لاسايى بكر پته وه و كارى لى زياد بوونى له سه ر بكر پت. جياكارى به كى بنه رته هه يه. به تاييه تى له گۆشه نيگاي شاعيرانه وه و ئيستيتيكييه كى روون و ئاشكرا. پشت ته ستوره به سروشت و پيكه اته ي خۆر سك و ده ست لى نه دراوى سروشت. له سه ر ترپه و ئاوازي پيكه اته ي سروشت و پنه داده هينيت. نمونه: پيوهندي دروست ده كات له نيوان با و دره خت و مۆسيقاي جوولاندنه وه. له هه مان كاتدا هۆي پيتاندنى دره خت به يارمه تى باوه ده كاته ديار ده يه كى كرۆكى و ناوكيى سروشت.

واته به ته نيا له سه ر (زه ينى سروشت) كارى نه كرده وه، بگره له سه ر (مندالدى سروشت) كارى كرده وه، پيكه وه ژيان و پيكه وه هه لكردى پيكه اته كانى له رسته ديار ده كات و له شيعرييه تى ديمه ن ده ياندره وشي پته وه. سروشتى پيوهنديه كانيش به واقيعه كه وه روون ده كاته وه،

ئەو روونكردەنەۋەيەش توانايىمان بۇ خويندەنەۋە پى دەبەخشىت، يان ھارمۇنىيەت و ھاۋئاھانگىيەك لەنىۋان رەنگەكان وەك خەسلەتتى وەرز لە وىنە و فۆرمى جيا جىادا گۆشە و كەنار و ناسنامەى لە يەك نەچۋويان دەداتى.

شۋىنى لەدايكبۋون و گەۋرەبۋون پىناسەى زەينى شاعىر دەكات بۇ ئىستىتىكا و گەپانەۋە بەرەۋ يەكەم ناسىنى شۋىن، ھەروەھا ھەۋلەدان بۇ ناسىنى شۋىنە نەناسراۋەكانىش، كە بەشەك لە ئىستىتىكاى يەكەم شۋىنى دىتە ناۋىيەۋە ھۆ و پالپشتىكە بۇ خەملان و كرانەۋەى بىر بۇ سەر شۋىنەكانى دىكە و ناسىنى. شاعىر ئەگەر نەتوانىت لە ئىستىتىكاى سروشت تىبگات، بى ھىچ گومانىكىش ناتوانىت ئىستىتىكاىەك بۇ تىگەيشتن و بەكاربردن لە زەين و ھەستى خۇيدا پىكەيىنىت.

گۆشەنىگى بىناسازى و كىشانى پىۋانە لە ھاۋسەنگى و شكۆى سروشت وەردەگرىت، بەلام نەيتۋانىۋە كار لەسەر بىرى سەرھەلەدانى سروشت بىكات، يان ئەم لايەنە، كە گۆشەنىگى بايەخە لەناۋ شىعەرەكانىدا بىزە و دەستى بۇ نەبىردراۋە، ھەموو دىياردە و داھىنانىك پەيۋەستە بە ھۆشيارىيە تاييەتۋانى شاعىر و جىكرەنەۋەى فەنتازىا و ئىستىتىكا لەناۋ زماندا.

( لە ئەلبۋومى يادگارا) ناۋىشانى كىتەبىكى شىعەرى (جەمال شاربازپرى) يە، سالى ۱۹۸۳ لە دوۋتۋى ۱۷۵ لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئۆفسىتى سەرکەۋتن) لە سلىمانى چاپ كراۋە، ئەم شىعەرانى تىدايە: (كسپەيەك، بۇ، ھەستىك، لە سەيرانىكدا، ئەگەر، نەكەى، تاكە شىعەر و

بەس، دركاندنىك، گۈندىك و كچىك و يادىك و شىعەرىك، ئارام، پرسىارىك وەرەمەكەى لە خۇيداىە، نامەيەكى كراۋە، دانىشتن لەگەل تۇدا، لە جەژندا، دىسانەۋە خەم، ھەژدەى سى، چلى نەرگىز، لە جىياتى كارت، خۇشم وىستى، بۇ مەرگى پرشنگ، ئەگەر تۇ بۇ من بوويتايە، لەسەر سى گلكۇدا، چەند ھەناسەيەك، لەسەر بەردە نوۋسىك، بەناۋىكى ترەۋە گەرايەۋە، گۇرانييەك بۇ شىرىن، ئاخىك، خەمىكى تر، چاكتر بىناسە، چاۋچاۋ، چەند تالە بىرىكى ئالۇزكاۋ، دۋاى دە سال، پشيلە، رازىكى نوۋ، نەۋزاد، وىنەيەك، كەتەى كەر پىاۋ، بۇ جوانىك، ئەمشەۋ، وەرە جوانى، دايكى دلسۆز، بى ناۋىشان، ئاى ئاى، لەسەر تۇ، باۋكايەتى، مۆلەت، بۇ كچىكى جوان، تازە من و تۇ، بەھەستىكى خاۋىنەۋە.)

ۋىنەيەك

ئەم ۋىنەيە

بۇچ زۋىرە

بۇچى بى زەردەخەنەيە

لەبەر نىگى كاميۋادا

كە ۋەستاۋە

چى لەبىرە

چى لە دىدا ھەشار داۋە

ۋا دىگىرە

\*\*\*

ئەم وئەنە يە

چارى نازى كردوۋەتەو و نايىتوۋكىتىن

جوانىيە كەي بى وئەنە يە

ھەر ئەمىنى

گەنجىنە يە

\* \* \*

ئەم وئەنە يە

لە ئەلبومى يادگارىدا

سبە يىنى

بزەي خۇش و كزەي ناخۇش ئەھىتى

خاۋەن ئەم وئەنە يە كاتى

تەمەنى پىرى ئەيگاتى

خەم و خۇزگە راي ئەژىنى

فرمىسك و خەندەي ئەداتى

يادەكانى ئەوروژىنى

\* \* \*

ئەم وئەنە يە

لەو شوئەنە يە

كە بىلبىلەي گلىتە يە

سەرغىمى پاكىشا بو

لە نوپىنى نەرمى ھەستىدا

راكشاپو

خۇي كرد بە ژوورى ميوانى ھەلبەستىدا

خۇي بە دىوانە كەم ناسى

بە دىوارى

لە دىوارە سىپىيە كانىدا

خۇي ھەلۋاسى

شيعر وئەنەي شاعىرە لە ئاۋىنەدا، شاعىر لە ئەنجامى خراپىسى  
بارودۇخ و زەبروزەنگى دەسلەت و دەروبرەر، لە واقىيە دەروە يىاخى  
دەيىت و بەجىي دەھىلەت، لە ناۋەۋەي خۇيدا واقىيەكى شىاۋ بو  
نوسىن و پىۋەندىيە كانى ژيان دادەمەزىنىت، لە گەل دياردە بىنەرەتى و  
ناۋەكىيە كانى سىروشتدا تەبايىيەكى گىيانى ھەستى دەھىنىتە ئاراۋە.  
نەك لە گەل ئەو دياردانەي لە رىگاي دەسلەتەۋە كار لە ژيانى  
كۆمەلگە دەكەن و بارودۇخ دەگۆرۈن، سىروشت لە پىكھاتەي ناۋەۋەي  
خۇيدا گىيانىكى پىر لە ناكۆكى ھەيە، لەبەر ئەۋەي زوۋ دەگۆرۈي و  
جوۋلە و پىداۋىستىيە كانى ۋەرزىك تەۋاۋ جىكارە لە گەل ئەو ۋەرزى بە  
دۋاي دادى و پىلە بە پىلە چاۋدىرى يە كتر دەكەن.

مامەلە كەردنى ئەم شاعىرە لە گەل سىروشتدا كرانەۋەيەكى تازە بەخش  
نىيە لە شيعرى كوردىدا، پىشتىر زۆر ئەندازىارانە مامەلە لە گەل سىروشت  
ۋ پىكھاتەي سىروشت كراۋە و ھارمۇنىيەتىكى گىشتىشى تىدا دۆزراۋەتەۋە،  
لە گەل ئەمەش جۆرە جىكارىيەكى تىدا بەكارھىناۋە. سىروشتى كردوۋە بە  
جىگرەۋەي خۇشەۋىستە كەي و بەشىك خۇشەختى بۇ بەدەست ھىناۋە، كە  
بەھۋى خۇشەۋىستە كەشىيەۋە لە سىروشت دەدۋى سەيىر خۇيەنەر دەۋروژىنى

و رېنگايه کی بۆ ده دۆږيته وه تيدا بهر وه پيشه وه پروات تا دوا رادهي توانه وه و پروداو چيژ له سروشت ودرده گريژ و له تهجمدا هه موومان بۆ لای ده گه رېنيته وه و شهيداي سروشتمان ده کات، بهلام له رېنگاي سروشته وه بيرمان پي ناکاته وه، سروشت ده کاته به شيك له ئيمه بۆ بيرکردنه وه و چيژ ودرگرتن. سروشت سهراچاويه کی سه رسوپهينه وه بۆ هم شاعيره و تيدا شته بچوکه کانی خوښده ويژ و سه رسالمان ده کات به تهويني خۆي بۆ سروشت و تافره ت.

شيعر رۆلي له ده رخستنی جيهان نييه و شاعيريش له چه قی کومه لگه ناژييت، تا باری کومه لايه تي و سياسی و ئابووری و... تاد. رابگريژ، له گوشه يه کی ئيستيتيکيه وه باری سه رنج ده نووسيژ. ته و باری سه رخانه کاریگه ري بنه رته بيان بۆ گۆران نييه. ته گه ر بشيبيژ زۆر لابه لا و لاوه کی ده بيژ، ته ده بي ته م شاعيره جوړه ته ده بيژکی ناو ميڊانه يه و ژيانتيکی ديکه ي تيدا ئاشکرا نايژ.

له هه موو شيوه کاندا واقع کاریگه ري خۆي ده بيژ، شيعری هه ستي، دووره له زياده رۆيي واقع و به دوا ده مڊان. له ناو به ره هه می هه ستيڊا ده توانين ته و توخه سه ره کييانه بدۆزينه وه ده ستنيشانی بکه ين، که ده بيژه يارمه تيده ر بۆ ره واندنه وهی خه مۆکی و دلّه راوکی، يان بۆ توخکردنه وه به رزبونه وهی باری هه لزه قينه وه.

واقع جهسته و شويينيکی نووسراوه، بۆ شاعيري هه ستي، بايه خي سه ره کی نييه، چونکه شاعيري هه ستي، ناگه رپته وه سه ر نووسراو و دووباره ي ناکاته وه. ته نيا بير له بنيادی ميژووي جهنگه گه وه و بچوکه کان ده کاته وه، رۆشناييه که بۆ پرسيارکردن و ته زمون. ئايا پيکه اته ي ته و بارودوخه چييه، که پالنه ر و رپخوشکه ر بووه بۆ ته وهی

شاعير له واقع هه لبيژ و له ناخي خۆي نيشته جي بيته وه، يان بۆ ناتوانيژ له گه ل ناهه مواريه کانی واقع بگوچيژ، يان ته و باره بۆ دروست بوو. ته مه پرسياریکه چاره نووسی وه ک ره گه زه پيکه يينه ره کانی سروشت نادياره و به رده واميش ته و نادياريه بووه ته خوليا و هۆي نيگه رانيي مرۆقي هه سته روه ر.

نيسانی ۲۰۰۸ هه وليژ



## رېگا دووره کانی چاومان

شيعر و هونه رى واقيعى ناراسته يه کى واتادارن بۆ ژيان و له سهر رېوشوينى بينينى شته کاندا بنياد نراون و بهرپوهه چن. جوان کارکردن نهو قه ناعته په یدا ده کات و دوپاتى ده کاته وه واقيع به هيچ شيوه يه ک بارى کى نه گۆر و جيگير نييه. هه ندیک جار کتوپر گۆرانى کى گشتگير وهرده گريټ، له م باره ياندا دهسته بژير دارپژه رى بنه ماى هم دۆخگورپينه ن. هه ندیک جارى ديش دۆخى کى سست و ناچالاک وهرده گريټ. له و باره ياندا زۆرينه ي جهماره ر پۆل ده بينن. ده بىټ پرسى ر له و نه ده به بکريټ، که به مه به ستى ئاکارى واقيع و بزووتنه وه واقيع دهنوسريټ، يان بارودۆخ به ره مه مى ده هيټيټ. هه ست و نه ستيش له گه ل بارگورپينى واقيع به رز دهنه وه و داده که ون، جورى ک هه ژان وهرده گرن و له نه نجامدا هه ولده دن پپوهندى به شتى کى نادى ر و نه دۆزراوه وه بکه ن. نه ميش گهردون و بوونى خودايه. واقيع و خه يال دوو ناراسته ي پپچه وانه نين و جياکارى نيوانيان جياکارى به کى زور نييه، چونکه خه ياليش به شيک له واقيعى تىدايه و واقيع ناراسته ي ده کات بۆ به رزبوونه وه و گه يشتن به کانگای خه ملين.

شته کانى واقيع دى ر و بيندراون و شته کانى ناوه وه مرؤفیش نادى ر و نه بيندراون، به جيگور کينکردنى بيندراو و نه بيندراوه کان دۆخى شيعرى بۆ

شاعير دروست ده بىټ و بيندراو و نه بيندراوه کان ناراسته ي هه ست به شتکردنى ده که ن.

هم شاعيره له قوناعى هفتايه کانى شيعرى کوردیدا گورپى کى به خشنده بوو. نه وه ي له نه زمونیدا خه سله تى کى به هيټ و دياره و سه رنج پر مه ودا و قوول ده کاته وه، که م و ده گمه ن کيش و سه روا ده ميټن. کيش و سه رواش دهنکه کان رپکده خات و ده ورپى کى کارى گهر وهرده گريټ بۆ فراوانکردنى مانا. هه موو رسته يه کى شيعرى کيشى تىدايه، به لام هه موو کيشه کان دى رى نه کراون بۆ پپوانه کردن. ترپه و ئاوازش له کاتى گورکردندا دهرده که وىټ. به چوونه ناويه کى ترپه و ئاوازی گهرم و ره گه زه بنيادنره کانى زمان مۇسيقايه ک داده هيټيټ خور و سه رپه ر. ورده ده ماره قووله کانى هه ست له مرؤفا ده دۆزريټه وه بۆ بزواندن. وا له مرؤفا ده کات له شوينى خوى هه ستيت و هه ول بدات شوين بگورپيټ. ترپه و ئاواز له م شوينگورپى يه وهرده گريټ. ترپه و ئاوازی کى به جوش به سه ر گيان و دلئى وينه کاندا ده رپيټيټ. گيان و دلله کان ده جيټن و ناماده ده بن بۆ رپوبه رپوبوونه وه و نيشته جيټيون له ناوچه ي شيعر و واقيعى زيندودا. مۇسيقاش هاوسه نگ ده بىټ به واتا. مۇسيقا له رسته دا بنيادى که بۆ به خشىنى چيټ، به لام وينه له جه سته ي ده قدا بنيادى که بۆ به رجه سته کردنى مانا.

له بارى ماناييه وه به دوورينى يه وه ده روانيټه کيشه و گرفتى مرؤفى ولاته که ي وه ک کيشه و گرفتى سياسى. نه ک کيشه و گرفتى مرؤفى، که تاكى کورد له ساتى له ناخ رامان و هيورى دا هوشيارى خوى تيدا بدۆزريټه وه.

له ناخ پامان لای مړوځی ههستیار په یمانی ئومیدده. نمونه: وهك له شیعرى (نه خشه ی خه ونه كان)، یان له شیعرى (له کویم)، یان له شیعرى (چرپه ی ژانیکى نوقمبوو) یان، له شیعرى (گریه شیعر) دهرده که ویت.

بیندراو و نه بیندراو له ناو ئومیددا بوونیان هه یه. هه موو راستیییه بیندراوه کانیش راستیییه کی شاراهوی دیکه ی تیدایه بۆ مانادان به گیان، که گیان هه میشه بوونیکى نادیاره، په رجووی هیژیکى دهوی بۆ فۆرم بیئدانیکى نه فسوونى. شیعر، که ده بیته تیپرامان به رانبهر به بوون، گیان به هو ی دهسلاتی زمانه وه فۆرمى نه فسوونیی وه رده گریت. که رهسته ی سهره کی دهرخستنی په گهزه هونه ریبه کان له شیعر دا زمان و پیکهاته ی زمانه. بوونه وه ر خستنه ناو نهو فۆرمه نه فسوونیییه، مړوځ تییدا له پیناو ناسینی راستیدا هه ولئ لیكدانه وه ی شته کان ددهات، نهو راستیییه شاراهویه ی له ناو راستی بیندراودا ده ناسریت.

وینه و تۆرى چار توانای فراوانبوونه وه یه کی کاریگه ریان لئ په یدا ده بییت و دینه روو بۆ به کارخستنی زمان و دیارخستنی واتا و سه قامگیرکردنی وینه له هه ندیک باردا و ناسه قامگیرکردنی له هه ندیک بارى دیکه دا. بنیادنانی پیوه ندیییه کی فره روخساریش له ئاستی داهینانی هه ردوو باره که دا.

له لایه نی موسیقا و ترپه و ئاوازی شیعرییه وه ناوه ند و رایه لئیکه ده تواندریت لییه وه هه نگاو بۆ داهینانی دیکه هه لبرگیت. بینینیکى شۆر شگیرانه ی بۆ دۆخگۆرین و ئیستییتیکای ژیان پیشکیش کردوین.

له سهر هیلئ شیعره وه پئ به پئ جه ماوه ر ده هیئیت و زه مینه یان ددهاتی بۆ په گ دروستکردنیان له ناو گۆران.

ئالوگۆرى ههسته کانی له گه ل دهو روبه رییدا ده کات و ده یانه یینیتیه وه ناو بوونی خو ی له هیلئ گۆرانه کانیش هه وه شیعر به چینینیکى کارامه وه په یامدار ده کات به هونه ر و نه ریتی ههستیار و جوان، به لام له لایه نی واتا و تیگه یشتنه وه تاراده ی ساکارییه کی دوو دیوی هونه رى و پر نه فسوون، پروونیکى له خشته به ره. به ردهوام له باریکه وه ده تگوازیته وه باریکى دیکه. نیوانی باره کانیش ده خاته بهر پیوانه و نیشان، وهك خالیکى ناوه ند، بیر و ههستی له سهر ده گیرسیینیتیه وه یارییه زمانیییه کانی خو ی له ریگای کولتوروى کۆدا تییدا به کارده خات.

گفتوگۆی رۆژ وهك به کارهاتوویه کی نه ندازه یی به یئ که م و زیاد به کارده هیئیت و توانا زهینیییه کانی خو ی تییدا نیشان ددهات، نهو زهینیه ی فۆرم به شته ههستییه کان ددهات، گیانیکى جه ماوه رخوازه و شیعره کانی دهرپرینی راسته قینه ن له ناسنامه ی کۆمه لگه ی کوردی وهك بارى سیاسى نهك وهك بارى گیانی، ههروه ها ده چیته ناو قهواره ی زاندرای (کولتور) و (میژوو) بۆ دۆزینه وه ی خه یال و پر وزه کردنی زمانى ههستیارکراو به دهنگى کۆ، به مه شه وه هاوکیشه یه کی له نیوان دهنگى تاك و کۆ بنیاد ناوه و دهنگى تاکیش راده کیشتیه ناو دهنگى کۆوه، ناکریت شاعیر تهواو دهنگى کۆ بیت، چونکه ئه م تیگه یشتنه شیعر به ره و میلیبسون ده بات، که چی ئه م شاعیره بینینی له دهنگى کۆدایه و مه ودا ی هونه رى و شیوازی نوییه خشی وینا کردوه.

تیگه یشتیشمان بۆ چالاکبونی ژیان له واقعی زیندوو توندوتۆژ  
ده کاتهوه و ئامازه ده دات لیی بکۆلینهوه و تی بگهین. ئهوجا له ناو  
(واقعی زیندوو) بین به کەس و کەسایهتی کارا و دۆخگۆر له باره  
ئێستیتیکیه کانی کۆمه لگه دا.

(رینگا دووره کانی چاومان)، ناویشانی کتیبیکى شیعری (جه لالی  
میرزا کهریم)ه. سالی (۱۹۹۲) له دووتوی (۱۴۵) لاپه ره دا به شیوه یه کی  
سه ره تای و هه ژارانه له سلیمانی چاپ کراوه، ئەم شیعرا نهی تێدا یه:  
(پازه کانی ههفته، ته مهن، نه خشه ی خهونه کان، له کویم، پیشکیشه بهو  
شۆرشگیرانه ی هیشتا نه مدیون، ئاوینه ی هیوا یه کی سه ره له لگرتوو، رینگا  
دووره کانی چاومان، تیگه یشتینی یادگار یه کان، وه رزه کان، دووری،  
زه ماوه ندی بارهش پێدا کرد نه وه، رۆژگاره سه رگه ردانه کان، رینگا، وهرام،  
ههنگاوی زام، هه لویست، نه ورۆزی خۆزگه، گه شته هه لویست، ناویشانی  
یادیکی کۆچکردوو، هه ز نامه یه کی ئاواره، چرپه ی ژانیکی نو قمبوو،  
سه ره تای ههیرانی ته مهنمان، گریه شیعرا، هاوړی، له خه می هه له یجه ی  
ژاردا، په یامه ژێ).

پازه کانی ههفته

دلداری

من له وانه ی دلداریدا

له دوا ریزی قوتاییه کانی پۆلدا بووم

چونکه ته نیا له گه ل ژانی

ئاواره یی خۆشه ویسته که ی خۆمدا بووم

نه یینی

ئه زانن من پاسه پۆرتی

په شکراوه ی فرمی سکم له گیرفاندا یه

یه که یه ئیستگه کان جی دێلم

به بی ئه وه ی بزنانن چی له دلمدا یه

شهرم

به ریکه وت که له رینگادا تۆ نه بینم

شیعه رکانم شهرمه زارن

که ناتبینم

چاوه کانی بینینه وه ی وشه کانم هه ر بیدارن

نیشتمان

که هه ست له ناو ئاگری دوور ولاتی دا

پازه کانم نه سووتینی

به هاره ری گوئی ده نگم

له پایزی به سه کانمدا نه پروینی

په شیمانی

دلداره که م چه قوی رقی زیزبوونی خوی

بست بست به ناو گیانمدا گه راند

هه تا له ناو په رپی دلمدا

له خویته خوی دهریای په شیمانی هه ستاند

دل

من ئىستاكە لە دل دوورم نازانم ھەم

يا پىگاي نەمان ئەگرم

كامتان لە دلتان نزيكن

ناشكرای كەن تا دەستان لە گەلدا بگرم

شۆپش

ئەتانهوئى من بناسن

من عاشقى پىگايەكم مەرگى تيا بن

كە ھەلۆيست مرد بۆچى نابى

دەروون شيعرى شۆپشيكى ترى تيا بن

شيعرى (ژانى پۆژانى ھۆنراو)، كە لە ژمارە (۳)ى گۆڧارى (پوانگە)دا سالى ۱۹۷۲ بىلوى كىرەووتەو. شيعرى (پوانىنەكانى چاوى شەقام)، كە لە ژمارە (۸)ى گۆڧارى (بەيان)دا سالى ۱۹۷۳ بىلوى كىرەووتەو. مەودايەك بۆ سەرنجدان دەكەنەو. دەكرىت ئەم دوو شيعەرى ۋەك مانىفېستى شيعەرى ھەفتايەكان خەسلەتى شيعەرى ئەو قۇناغەيان تىدا كۆ بىكرىتەو و بىبىندرىت، كە شيعەرى ئەم قۇناغە نوپىنەرى دەنگى كۆيە. ئەمەش بەشيك لە شيعەرىيەت لە دەقدا ۋەردەگرىتەو، يان تروسكەكان پەرش ناكات، بگرە بۆ بە ئاسانى دەستەمۆبونيان چەپكيان دەكات.

لە بوارى دەنگى كۆدا قوول بۆووتەو و ھەر لەم بوارەشدا سنوورى خۆى نەخشاندووە و ناو و تواناى خستوووتە ناو كەوانەو، كە لە ئاستى داھىنان لە بوارى دەنگى كۆدا فەرامۆشكردنى مەحالە. دەنگى كۆ و دەنگى تاكيشى بە دوو جەمسەرى ھاودژ بىنيو، بۆيە لە كولتورى رۆشنىرىدا لەنووتە بىرى نەكردووتەو، خودى كولتورى نىشانمان دەدات كولتورى دەنگى پابردوى كۆيە، نواندىنى بوون نىيە، بوون خۆ رۆشنىرەنەو. بە شيعەرىيەتى قوول و جىھانى شاراو. دەشەيت ئەو بوونە كاريگەر بىت بە سروشتى خەيال و خەيال بەناو ھەستەكاندا تىپەپىيەت.

مانىفېست ئەو بەرھەمەيە، كە مۆركى گەرموگورپى و خەسلەتى تەواوى قۇناغىكى شيعەرى لە خۆيدا پاراستىت. ۋەك ئەزمونىكى زىندو ناسنامەى روونى تىدا ناشكرا كرايىت و ھەمىشە بۆ بزواندىنى خەيال ئاسۆيەكى كراو بىويەت.

قۇناغى دواتر ۋەك (پامانى سەرەكى) بۆ تىگەيشتن و خالى بىنين و گەشتى دۆخكۆرىن بگەرپتەو سەرى و گيان لە ناوى ئامادە بىت بۆ دۆنايدۆنكردى دەق، يان چوونە ناويەكى دەق.

شاعىرانى ھەفتايەكان لە سەرەتاي ئەزمونىياندا بەشى زۆرىنەيان لە (رەنگ) و (فۆرم)دا لە (رووبەرى بىندراو) ئەم شاعىرە سوودمەند بوونە. دەكرىت ۋەك (دياردە) و (دامەزرىنەر)ى ماوئەيەكى دىيارىكراو (۱۹۷۰- ۱۹۷۵) رەخنە و لىكۆلېنەو ئەدەبى كوردى كارى زانستىيانەى خۆى لەبارەو جىبەجى بكات و كارايى و كاريگەرى لەسەر شاعىرانى دەرووبەرى

ديارى بکات، بەلّام دواى ئەو ماوہ دياربکراوہ ئەزمونى بەرەو کزى دەروات تارادەى لە کورتیدان و شکست هینان. ئەم پروداد و گۆرانهش ئەوہ بنچینە و پیشینەیتى، کە بۆ پروبەرووبونەوہ بەگژداچوون شیعەى بە دەنگى کۆ و دنەدانى جەماوہ زانیوہ، کە لە کوردستان دەربەدەرکرا و لە تاراوگە نیشتهجى بوو، پەچران و بۆشاییەك کەوتە نیوان دەنگى ئەم و دەنگى جەماوہ-کۆ، لە نیشتهجیبوونى لە تاراوگەدا مەودایەکی نوێ لە شاعیریەتەى ئەو زیادى نەکرد. بگەرە مەودای بیرکردنەوہ و دەرپرینى لە دەنگى کۆدا تیدا خاوەبووہ و لە وەستان نزیک بووہ. لە بنەرەتدا دەنگى شیعەر دەنگى تاکییە لەناو ئیستیتیکادا ھاوتە بۆ دەنگى خوێ دەدۆزیتەوہ. دەنگى کۆ زیاتر لە رۆمانى فرە شاكەس و فیلم و شانۆ و سینەما،... تاد. رۆلى کاربگەر بەدى دەهینیت نەك لە شیعەدا.

(فەرمانسالارى) و (داوا) لە شیعەرکانیدا وەك دوو هیل بەیەك ئاست و بینین و تیگەشتن کارى لەسەر کردوون. لە کاتیکیدا وا دەخوازیت بۆ فەرمان بە دەنگى توورە و نەرەزایی بدویت و بۆ داواش بە دەنگى نەرم و ئاوازدار.

ئەم دوو ئاست و تیگەلکردنەش خالى تیرامان و تیگەشتنەیتى بۆ شیعەر وەك ناوەرۆك و ئەوجا شیعەر وەك شیوہ. ناوەرۆك و شیوہ لە شیعەى ھونەریدا یەك دەگرن و لە ئیستیتیکادا دەبن بە خالى توانادارى، واتە شیعەریەت. شیعەریەتیش پرۆژەى کى تەواو ئیستیتیکىیە و لەسەر بیر و زەین و خەيالى بەرز دەوہستیت و خوێ ئاشکرا دەکات.

مايسى ۲۰۰۸ ھەولیر

## گەردەلوولى سپى

شيعر تەنيا پارچەيەك نووسراو نييە، بگرە شيوازيكە بۆ كۆكردنەوہى ھەستەكانى مرۆڤ، بەشيوەيەكى ئەفسوونيش پيوندى ئەو كۆكردنەوانە ريكخراون، يان ريكدەخرين. بەو پيۆرەى ھەموو مرۆڤيەك لە ساتە پر ھەستەكانيدا شاعيرە، يان پيويستى بە شيعرە بۆ بەرەنگاربونەوہ و پروبەرووبونەوہى ھەندىك بارى گيانى، يان ليكردنى بير. شيعر لەو ساتەدا ئەو شتەيە، كە ناتواندريت بنووسريت و بەردەواميش لە ھەقيقەتيكى ئيستيتيكيادا دەچرپيتى.

ئەم شاعيرە لە واقيعىكى مەترسيدا و تۆقینەردا شیعەرەكانى نووسيوہ و چووەتە ناو شتە شاراوہ و دەرکەوتە نوێیەكانى كۆمەلگەوہ، بەلّام نە خوێ وەك شاعير لەناو شتە شاراوہ و دەرکەوتە نوێیەكان دەرھاتوہ. نە شتە شاراوہ و دەرکەوتە نوێیەكانى کردوہتە (پیکھاتە) و (ئەزمون)، بگرە دەرکەوتە و شتەكانى تیکەل بە لاوانەوہ و ھەستیكى رۆمانسییانەى نیمچە یاخى کردوہ و دووبارەى کردوونەتەوہ، لە دووبارەبوونەوہكەيدا ئامادەيان دەکات بۆ ھیزی ئاخوتن و پيشاندان.

کرانەوہ و بەگەرختنى چەمكى پرسيار، سوراغکردن و بەرپیکەوتنە بەدواى نادياردا، فەزايەك دەرەخسيتيت و دەبيتە مايەى بەرھەمەيتانى

کولتووریکى به هیژ بۆ وریا کردنه و هی کۆمه لگه و توانایی پهیدا کردن بۆ خویندنه و هی خود، که خود سه رچاوهی دامه زرانندی پیوهندییه له نیوان (وشه) و (شته کان) دا وشه ده توانیت ژیان له ناو شته کاندای به شیوازیکی نهرمونیان بنیاد بنیت و به پړویه بیات.

پرسیار له درپژبونه و هی رسته کانیدا هیژ و بهرده وامی نامینیتته و، رستهی دواتر راسته وخۆ وهلامی پازیکه ری پیته، ئەم شیوازهش مایه ی سه رسامی و بیر پیکردنه و ناییت و پرسیار دواده خات، پرسیاریش دواجریته دهقی سست و وهستاو به رهه م دیته و پۆلی دراما به ره و له ناو بردن ده بردریت.

له دهقی جوولاو و چالاکدا پرسیار دیاریکراو هیه، به لام وهلام و ناماخی دیاریکراو نییه، رهنگه هه ندیک پرسیار له نادیاریه کی ره هاشه وه بکریته، به لام زۆرینه ی پرسیار و مامه له کردن له گه له شه و شتانه یه، که له نیوان له دایکبوون و مه رگی مرۆڤ پهیدا ده بن و له ده وری (توانا) و (هیژای بوون ده سوو پینه و، هه م ئەم ناوه ندهش ده کهن به چه قی گرینگ ی پیدان بۆ پهیدا بوونی (هیژی ناخوتن). هه موو شه و شتانه ی کاریگه رییان له سه ر توانا و هیژی بوونه و هیه، پیویسته له پازی داهیناندا کاریان پی بکریته و ناخ و کرۆکیان به رجه سته بکریته و بکرین به تاقیکردنه و هی دهق و ژیان.

دهقی ئەدهبی ته واه له خه یالدا نارسکیته، به شی زۆری له ناو ژیاندا ده رسیکته. ژیانیش هه قیقه ته. خه یال کێلگه ی دیره کانی ناو رشین ده کات بۆ بۆغۆشبوون و سه رنجراکیشان.

هیژی ناخوتنی شیعه ره کان زیاتر له سروشت و ههستی یاخیبوونه وه نزیکن، یان فرپیدانی هه لچوون و شله ژانی بهرده واه به شیویه کی ته واه تییاندا به رجه سته کراون. ناوه ناوهش شیوازی بیرکردنه و هی پرباز و ته ورمی جیا جیا له گه له ئەم باره ی یاخیبوون و هه لچوونه ی رو به روو ده بنه و و ناو کۆک ده بن، یان هاوتای باری یاخیبوون و هه لچوونه که ی نین. له رو به ری بیندراوی شیعه ره کانیدا هه ست به شاکه سیکی ونبوو ده کهن له ناو ژیان و نیگه رانییه کاندای مشتومر، یان پرسیار و وهلام له نیوان (خه یال) و (هه قیقه ت) دا، یان له نیوان خۆی و خودی خۆیدا هه میشه له بگه و بهرده و باریکی ناسه قامگیردایه، به لام له ئەزمونیکی هیما نامیزی پی وینه دا ئەم مشتومر و پرسیار و وهلامانه قولایییان ناشرکرا ده بیته. هارمونییه تیکی گونجوا بۆ چرکه هانده ره کانی نووسین و ساته پر هه سته کان و چیژی خوینده ده دۆزیتته و ده وخیک ده گۆریت و هیژی ناخوتن پهیدا ده بیته.

هه ندیک تیلنیشانی روخساری نهینی ده دات، که چیتر شه و روخسارانه له پانتایییه کی سه قامگیر و مه ییودا نامیننه و وه له فهزایه ک، که توانای وه رگرتنی بوونی هیه، ده بن به هیژیک بۆ تازادکردنی (بینین) و پهیداکردنی (هیژی ناخوتن). دوا ی هه ندیک رووداوی کاریگه ر به زه بر، یان له گه لیدا نمونه: وه له شیعی (بتانه وئ و نه تانه وئ پۆژی له پۆژان نالی هه ر بۆ شاره زوو ده گه پیتته و)، یان له شیعی (گه رده لوولی سپی)، یان له شیعی (نه خشه ی دل) دا ده رده که ویت. یاخیبوون، یان ناماده بوون بۆ یاخیبوون، ده بنه ناوه ند و جیگه ره و ی بیرکردنه و هی. خالی بینینی ده کاته هیللی وه همکردن و چرکه ساتی سۆزداریه کی سفتوسۆل.

ترس له دهسته وهستان، يان هه لزه قينه وه وه گرتن به رانبهر دهسته وهستان، گيان و ديدگاي شاعيران پر وزه ي ياخييون کردوه ته وه، نهك زالبون به سهر هوكاره جيا جياكاني دهسته وهستان بون. لهه ياخييونه يدا ئاسوده يي دهرووني له كه سايه تي پيدا ده بيت، كه ه و پيوستيه كي ياخييونه كه ي بووه. به هوشياريه وه ده زانيت خه يال له كوئ و هه قيهت له كوئ به كار به نييت. له ناو شته شاروه و ده كه وته نوپه كان ده رد يت و شته شاروه و ده كه وته نوپه كان به رووني ده كاته (پي كهاته) و (ئه زمون). پاش كار ليك كردن و خه ملين تي كه له به خه وني كومه لگه يان ده كات، يان له ريگاي خه وني خويه وه ده يانكات به خه وني گشتي.

شاعير، كه خه ريكي خه وني گشتي بوو، چاوه پرواني ته وه يه چي له واقيعي ژياني كومه لگه وه رووده ات تا سروشته كه ي وه بگري و ئيشي به ره مه ينانه وه ي له باره و بكات. به شيويه كي رووبه روو واقيع ده ناسيت و گفتوگوي وهك چالاكيه كي هزي له گه لدا ده كات، دواي وردبوونه وه له پواله تي شته كان تي بي نييه كاني ده نوو سيته وه. به بي هيچ گومان خستنه وه يه كه نوو سيته وه ي تي بي نييه كاني واقيع كه م بايه خ و بي به ها نييه، بگره دؤ خگوري ده ويت به رزي بكاته وه بؤ ئاستي داهينان و دؤ خگورين و هوكاره جيا جياكاني له به رچاو بگريت.

لهه باره دا واقيع له ناو ده قدا به بچووكي نامي نيته وه وه ده بيته واقيعي كه خوي بؤ داهينان کردوه ته وه. لهه كه ش و هه وايه دا واقيع ديديكي تازه بؤ داهينان داده ينييت و پيشنيازي ده كات بؤ كار له باره وه كردن و به

هونه ركردي. له گه له ته مه شدا واقيع هه قيهه تي ته واوي لا نييه. شيعر له ناو به ها و بېروپروا هاوبه شه كاني كومه لگه وه سروشتي ناكه ويته وه. ته وه ده سه لاتهي واقيع به رپوه ده بات كار بؤ ته وه ده كات خه لك به و ريگايه دا برؤن، كه خوي بؤي ده ستنيشان كردون. تهه ئاراسته كردنه و هه موو ئاراسته كردنيكي ده سه لات به شيك له به خته وه ري مرؤف ده شار يته وه وه زه وتي ده كات.

كاتيك ده سه لاتني داپلوسيته ر، تهنگي به واقيعي سياسي و ژياني كومه لگه ي كورد ي هه لچنيبوو، شاعير چوه ته ناو بازنه ترسناكه كان و ده ستكاري ته و خالته ي کردوه، كه ده سه لات له سهر پي ته كاني دانابوو. ته وه ده ستكاري كردنه ي کردوه به هيزي ئاخوتن و وريا كردنه وه ي كومه لگه.

(گه رده لولي سپي)، ناونيشاني كتي بيكي شيعري (له تيف هه لمهت) ه، سالي (۱۹۷۸) له دووتويي (۱۰۲) لاپه ردا له چاپخانه ي (كوړي زانياري كورد) له به غدا چاپ كراوه، تهه شيعرانه ي تي دايه: (دوو سه رتا، شينايي ئاسمان، چهند نه ينييه ك، كاني، دوو پرسيار، تو بووي ته ته خور، ده رمان ي پي كه نين، من كچي كم خوش ده وي، تير، لاوانه وه ي يه كه م خور، رؤژنامه، تانجه رؤ ماچي په مهي له ده مدايه، شاعير، رووبار، مندال، ده فته ر، هه ور ده بيته چي، ته ستيره، لاوانه وه ي نيرؤدا، ئاوي كوستان، بؤ گيشارا، گيان، ته گهر، هاوارم كرد، جوانترين خور، كچي ك، بتانه وي و نه تانه وي رؤژي له رؤژان نالي هه ر بؤ شاهه زوور ده گه رپته وه، نه خشه ي دل، ده ست ي شاعير، ناونيشاني شانويه كي كون، گوراني رؤژ، گه رده لولي سپي، گه رانه وه، شاري گول، شاعير يك بوو، سؤراخ، ده شي و ناشي، بؤ مرؤقيك

ناوی له تیف حامید بو، نه دایکم نازانی، گولتی شاعیر، بلتی بووه به  
 پووباری، پیتان ده کړی، ده ریا، به هاری مه زن، پاشه پوژ، یه که م  
 خوشه ویستی، نیشتمان ده زگیران نیسه، وهرزی ماچ، ده زانی چوڼ  
 که و له که میان کرده به رمال، نازم حیکمهت بو مرؤقایه تی دده وی، تزوی  
 گورانی کیویل، خور، گیانه بوچی، پایتهخت، ونبوونیکی تر له  
 ژماره یه کی ونبودا، نهو شیعره ی دهیکوژن و نایکوژن).

پایتهخت

به فره چپه کان

له سهر لووتکه یه کدا کوبوونه وه

بوون به چهند پووباریکی زیوینی به رله

وه کو کومله تی مندالی چه مووش

بیستان و په زه کانیاں

پر له گورانی و فیکه فیک کرد

و شه ناموکان

له سهر په ربه یه کی سپیدا

یه کیان گرت

بوون به هه ندی هونراوه ی

له پیزمانی زمانی پوژانه یاخی و

نیگاری شاریکی سووتار

چهند نه ستیره یه کی ناواره  
 له چاری کچیکی شهرمندا  
 رووت بوونه وه  
 دلی تاریکی شاعیریکی ته نیایان  
 روون کرده وه

چهند دار به پرویه کی دلدار

له دژلنکدا

ده سله ملانی یه کتر بوون

پرچی سه وزی خوین

دایه به ربارانی ماچی فینکی هه تار

دژله که بوو به دارستان

کابرایه ک

به دله یه کی خاکی له بهر کرد

سهری خوی له ژیر سیداره یه کدا

شارده وه

جووتی پوستانی کرده پیی

سونگییه کی له که مهری خوی دا

کابراکه بوو به پوئیس



که خه ونه سووره نهیینه کانیش

له هدر دلیکی بزیدا

تنۆک تنۆک کۆده بنه وه

ئیت ئه و دله

ده بیته پایته ختیکی قه ده غه

راهینه ری ئاژه له کیوی چهند وریایی پیویسته بۆ مایکردن و راهینانیان تا بیانیهیته ناو جه ماوه و باخچه تاییه تییه کان، شاعیری داهینه ر، ئه و شاعیره ی ده زانیته شیعر بریتی نییه له و هیله سپی و ره شانیه ی روخساری بیگهردی کاغه ز داده پۆشن، بگره بنه ما و ده رکه وته ی (ناوه ندیکی ته فسوونی)یه. راهینان و وریایی زیاتری پیویسته له مایکردنی ئاژه له کیوی، که کار له کولتوریش ده کات یاد و ژیا نی رابردوی کۆمه لگه به خیرایی رووناک ده کاته وه و گه شه ی پیده دات و ناویشانیک پیشنیاز و پیشکیش ده کاته وه. رابردو به بیر ده هیندریته وه، به لام تازه نا کریتته وه.

دوای دروستبوونی سروشت و گهر دوون و په یدابوونی ژیا ن، ناو لیئان ئه م نه یینی و ته فسوونه یه هه تا ئیستا نه کتیبه ئاسمانی و نه فه لسه فه جیا جیا کان نه یینی ئه م هونه ره یان پی نه در کیئندراوه.

ناویشان له ته ده بدا ره ونه قدان و هاندان و چیژدان نییه به ناوه رۆک، بگره هونه ریکی سه ره خو و زۆر تاییه ته. به شیک له شاعیران بابته و بیر شیعر به (رامانی سه ره کی) داده نیین و ناویشان و فه زای ناویشان ده خه نه خزمه تی بابته و بیر. ناویشانیش وه ک بابته و بیر و

ئیسیتیکا ده برینیکی شیعرییه و خه سلّه تداره به خورپه خستنه وه و سروش و خه یال کۆکردنه وه. له رووی زمانیشه وه خوی له به کاره یئانی وشه ی هاو شیوه و یه ک مانایی ده پارێزیت، تیشکه کانی ئیسیتیکا له کرۆکی خوی به هیژ ده کات و خوینه ر ده رسکیئ و رای ده هیئیت بۆ شۆرپوونه وه بۆ ناو پانتایی (وشه) و (شته کان)، یان به خشیینی خه یالیک بۆ به دوا داچوون و نه یینی هه لیئان له چیه ته ده قدا.

هه ندیک شیعر ناوه رۆکیکی زۆر قوول و شیواز و دارشتنیک نو ییه خشی هه یه، نو ییه خشییه که ی له شیواز و دارشته که یدا خوی ئاشکرا ده کات، که چی ناویشانیکی ساده و تاراده یه ک باوی بۆ هه لبرێدراوه. ئه م هه لبرێدنه هه ستیکی سارد له هه ناوی خوینه ر په یدا ده کات، مه گهر هیژی زمان و خه سلّه تی هونه ره کانی دیکه ئه م هه سته سارده به باریکی تر دا بگۆریت و قه ره بووی بکاته وه.

ناویشانی ئه م کۆ شیعره پیوه ندیه کی به هیژی به کۆی بابته و بیر شیعره کانه وه هه یه. وه ک رامانیکی سه ره کی به ته واوی جه سته ی شیعره کانا چووته خوار و له لیئکدانه وه ماندا رامانده گریت، پاشان به ره و هیللی بی کۆتایی ئازار و به خته وه ریمان ده بات.

ئه م شاعیره نزیکه ی سی کتیبی له شیعر دا نووسیوه، که هه موویان وه ک شیعره داهیندرا و نو ییه خش ده تواندریت لیئکۆلینه وه ی ئه ده بی کوردی پشتی پی به سته ی و له شیوه و ئاستی نموونه ی هه مه جو ر و بالادا وه ری بگری و به کاری به یئیت.

حوزه یرانی ۲۰۰۸ هه ولیر

## زایه له

شیر خه یالیکې دامال دراو نییه له ژیان، هیچ خه یالیکیش بوونی په های نییه، بگره هه مووی لیکدانه وهی جۆراوجۆرن بۆ واقع. له ناو کۆمه لگه ی کوردیدا شیر بووه ته روویه کی کولتووری، هه ولیشی داوه له م رووه نوویه خش بیّت، نوویه خشیش پرۆژه یه کی به جینه گه یان دراوه. هه ر شتیک بواری هه ست پیکردن و پاشان توانای درکاندنی هه بیّت له باره بیته بابته شیر و داهینانی تیدا بکریّت.

ئه نوه قادر محمه د له م کۆشیرهیدا تیروانیی خۆی له ئاستی شیواز و شیوه روون دهرپریندا به هۆشمندی جیاکار و دیدگای ده گمه نه وه بنیادناوه. له ئاستی گه ران به دوا ی شته فرهامۆشکراو و په راویز خراوه کانی ناو کۆمه لگه و واقع، هه م نزیک بوونه وه له که رهسته کانی سروشت و پرسیاره بوونییه کانی که سایه تی خۆی، له دواتردا گه رانه وه بۆ ناو بنه ماله و خیزان و ده رو به ر و کۆپنکهاته.

ئه م ئه زمونه هه ولیداره واقع له ناو خۆیدا ریک بخاته وه به هۆشیارییه وه نه به یشتووه له ناو ده ست و پی هونه ر و بی ری رۆژتاوا ییدا سه رگه ردان بیّت و بیته پاشکویه کی ب هیز و تین و ده مارخا. هونه ر و بیر و ئیستیکیکه که شاره زایه کی مائی خۆمان و پیوه نیدار و لکاو به

نه ته وه دابه وه به ره هه می هیناوه و که سایه تی خۆی ده نوینی و مۆرکی گیان و گه وه ره ی هه ستیه تی. واته خه یالکی کوردیی گه یاندووه ته ئاستی شیریه ت و په بیردن به قوولایی زاندرادا.

له م رووه له شیر نووی کوردیدا (سه رپه رای پی ده بریت و هه ستی خۆی به ته وای گه یاندووه، هه رچی به بیریدا هاتووه و بی ری لی کردووه ته وه کردوویه به زانین و له به کارهینانی شیردا وه زانییک به کاری هیناوه. به بی ئالۆزیی زمان هه موو توانایه کی زمانه وانی و بنیادی ئیستیکی زمانی تیدا دهرخستوه.

دلّه راوکیی خۆی به رانه ر به تاراوگه دهرده بری، تاراوگه ش به رده وام مانا به ره هه م ده هیته وه، خالیک بۆ داده نیّت، ئه میش گومان ده کات ئه م خاله بکات به هیلیک و ئاراسته یه ک وه رگریّت و به دوایدا بچیت.

له ئاست مامه له کردن له گه ل مانادا به ئاگایی قه له م هه لده گریّت و داده نیّت. وشه یه کی نه نووسیوه ئه گه ر هه ستی نه کردیّت ئه و وشه یه پیوستیه کی به هیزی بۆ نووسین نییه، وشه ی پابه ند نه کردووه به ویستی خه لکه وه، پابه ندی کردووه به ویستی شیریه وه، ئه و پیوستیه شی گه راندووه ته وه بۆ ریزگرتن له وشه و به های شیر. (ریزگرتن له شیر بیگه رد له پله ی ریزگرتن له شکۆی شه هیددایه). (شیریک له پیناو بیگه ردی شیردا نه نووسریّت، سه لکه پیازیک ناهینیّت). خودی خۆی وه تاک ته وای به روونی دیارده خات و به رزی ده کاته وه، هیچ خودیکی ده رو به ریش جیگروه ی نین.

ئەم شىۋازى ئىستىتىكا يە پۈتۈندىدارە بە ھېز و تېرمانە، كە شىۋازى (سانايى خۇ بە دەستە نە دا). دواتر لە زماندا بەر جەستە دەيىت و وئە يە كى تايەت دە كىشى. وريايە لە بە كار ھېنانى زمان و ھە ئېژاردنى بېرۈكە، دە قىك لە زمان و بېر و فۆرمدا پىك دە ھېتت پىي دە گوتريت شىعەرى بېگەرد. لە وئە يە كەو نامانباتە ناو وئە يە كى دىكەى شىعەرىيە، بگرە لە پېشاندانى ئاستىكى تە كنىكى شىعەرىيە دە مانباتە ناو ئاستىكى دىكەى تە كىنكى شىعەرىيە.

شاعىر خوينەر لەو ئاست نىشاندانانە ئاگادارى ھەموو پىك ھاتە كانى شىعەرى دە كاتە، واتە شاعىر خوينەرى ئاگادارى ھەستى خۆى و بە شدارى لە جۆرى بېر كەرنەو و ھەستە كانىيە پىدە كات. لە ناواخندا ئەم ئاگادار كەرنەو خوينەر، پەرسىارە (بوون، بوونى شىعەر) لە شاعىر، يان لە ھۆشەندىكى جياكار و دىدگای دە گمەنى كەردو. شىعەر بوو تە دەمارى ژيان و ناوئەند بۆ ئەم نىشاندانانە. لە رېگای پەرسىار و رۈبە رۈو كەرنەو خۇيدا ئەو دىكە دە ناسىت. لە ناسىنى ئەو دىكە پەرسىارە بوونىيە كان زياتر دە تورو و ئېن و ناچارى كەردنت دە كەن. سەدا يەك لە ناو زمانى سادە يىدايە، كە بە سەر ئالۆزىدا دە كرىتەو و سەدا تىكە لاو كان لە ناو دە بات.

ئەم سادە يىيە دا مەبەستى يە كە مى نوئىوونەو نىيە، بە قەد ئەو دى خواستى تايە تەكارىيە، نوئىوونەو تايە تەكارى لە مىنى شىعەردا بە دەست ھېناو.

نوئىيە خشى وەك ھېزى دە رېرېن و بنىادىكى ئىستىتىكى ئالۆز نىيە، شاعىر ئەم سادە يىيە لە سەر بنە مايە كى زۆر قوولدا دۆزىو تەو و بنىادى ناو، شىعەرە كان دوور نېن لە ھەستى كات و شوئىن و پىنەندى دەق بە كات و شوئىنەو، وا بە وردە كارىيەو تانوپۆى كات و وئە ونبو كانى ناو دەقى چىنەو. خوينەر وا لى دە كات پەيوەستىكى قوول و گەشە كەردنى كات و شوئىن لە ناو دەقدا بدۆزىتەو. نمونە: وەك لە شىعەرى (ئەو شەوانەى)، يان لە شىعەرى (سلىمانى)، يان لە شىعەرى (زەنگلەى ياد)، يان لە شىعەرى (كۆتەل) دەردە كەوئت. زۆر بايەخى بە نىشتىمان وەك (شوئىن) و ئەو ژيانەى، كە گوزەراندىو تە وەك (كات) داو، مەروئىش لە نىوان كات و شوئىندا سەروشتىكى دىيارى كراوى پە ھە ئچوون و داچوونە و ھاسەنگىى بوون رادە گرەت، يان ھە ئچوون و داچوونە كە لە خالى كات و شوئىندا كە رەستە گىانىيە كە يە تى.

دوور كەوتنەو لە نىشتىمان و دەوروبەرى كارىگەرىيە كى بە زەبرى تىدا دەيىندىت و بارودۆخى دوور لە نىشتىمان و دەوروبەر لە باس كەردن لە مەركى جەرگەرى ئازىزىكى نىزىكى خۇيەو بەر جەستە دە كات.

سەروشتى شىعەرى خۇدى ئەو يە لە ناو سەروشت و بووندا شاعىر بە دواى نەمىرى خۇدى خۇيدا وئە و (پىنەندىيە كى ئەفسوونى بە دىناو ھەيە، نەك پىنەندىيە كى ئەقلى دامە زراو)، بە پىچەوانەى ئەم دەستىشان كەرنە، ئەم شاعىرە خۇدى خۇى لە ناو ژياندا دۆزىو تەو و بابەتى زەينى لى بەر ھەم دە ھىيەت.

زەين وەك مەزۇنچىكى چالاک تىپىدا دامەزراۋە لە خودى ئەۋى دىكەدا نەزىك دەپىتەۋە و خۇى دەچىنەت. لە ھەندىك بارى شىعدا ھەست و سۆز لە ئەقەل و واقع گرینگەن، چونكە ھەست و سۆز زەمىنە بۆ جوجوۋلى گيان دەخولقىنەت و جۇشى ھەستىيەكردى خۇرسكانەى خۇى دەدات. مەزۇن لەسەر زەمىنى واقعدا بوۋنەۋەرىكى بزرە، تەنبا لە رىگاي زمانەۋە خۇى دۆزىۋەتەۋە، زمانىش لەسەر ئاستى بەشدارىكردن لە كۆزانيارى و بنىادنانى ژيان پەرە دەستىنە و دەتوانى بوۋنى مەزۇن بدۆزىتەۋە، كە واقع گۆراني بەسەرداھات، بۆ ئەزموۋنى نویش دەشىت و كەشى لەبار دەھىنەتەۋە پىشەۋە، چونكە ھىز و تار و تىنچىكى بەردەۋام زىندوۋ لە ھەناۋىدا بەرز دەپىتەۋە و دادەكەۋىت. ئەو زانينە نوپىەى لەگەل گۆرەنە كەدا دىتە بوۋن و دەپىتە سروشتى واقع و خەسلەتى روۋن بە سەركىشىيە كاني گيان دەدات. سەركىشىيە كاني گيانىش ھەمىشە پرسىارى بەدۋادا دىت. ئەم واقعە لەبەر چى گۆرا، بۆ كوئ گۆرا، كى گۆرى، ئەمۇرە پرسىار و بىركردنەۋانەش چاۋ لە ئاستى دياردەكان داناخات و ھەندىكىشىيان پەسند دەكات، كە ھاۋسەنگىيەك لەگەل خەيال پىكەدەھىنن.

شىعر چەند مەۋدايەك دەكات بە سروشتى خۇى. وەك مەۋداى بىنن، مەۋداى بىستن، مەۋداى مانا ۋەرگرتن و فرە پىۋەندى و فرەمانايى،... تەد. كاتىك شىعر وەك پارچەيە كى نووسراۋ ۋەربگرين، لەكاتى جۇشى خۇيەندەۋەيدا تەنبا ئەو روۋبەرەى خۇيەندەۋە نايىنن. تەپە و ئاۋاز و مۇسىقا و ۋىنە ھەريەك وەك مەۋدايە كى سەربەخۇ و تايىبەت خۇى

پىشكىش دەكات و لە پارچە نووسراۋەكەى، كە دەخولقىنەتەۋە جىادەپىتەۋە پىشېركىش لەگەل رەگەزەكانى دىكەدا دەكات.

لە كۆى ئەم ئەزموۋنەدا ھەست دەكەيت، كە شاعىر بىرى روۋن و ديارى لەبارەى ئەۋى دەينوۋىت ھەيە، يان (رەگەزى كىتوپرى) لە ۋىنەيەكەۋە بۆ ۋىنەيەكەى دى ناتگوازىتەۋە و خەيال بۆ ۋىنەيەكەى ناجۆر ناتبات، بگرە خەيال بۆ دىرى دواتر و تەۋاكەر دەتبات و بەردەۋامىت بۆ درىژ دەكاتەۋە، يان دىرى يەكەم لە تەپە و ئاۋاز و مۇسىقادا خۇى پىشكىش ناكات، كە (رەگەزى كىتوپرى) ئاكامى پەرەسەندى ۋىنە و دىرەكان بن. ھەست دەكەيت ئەو بىرە روۋن و ديارەى شاعىر لەبارەى نوۋسىنەۋە ھەيەتى دەستى بەسەر تەۋاۋى كەردە و پىكەتە بىرىيەكەيدا گرتوۋە، كەمتر ئەزموۋنىكى زمانىيە، ۋىنەكان لە بابەتدا درىژ بوۋنەتەۋە و ئاست و كەشى داستانى بە بنىادى ئەزموۋنەكەى داۋە. ئەم ئەزموۋنەدا يەكبوۋنى ناۋەۋە لە پىكەتەى مانادا ھەندىك ھونەرى (زەينى) و (ھەستى) لە ناخى بەرانبەردا دەخولقىنەت و دىكات بە لىكەندەۋە، لىكەندەۋەى زمان و بوۋن لەناۋ ژياندا، لەكار بەيەكەۋە كەردى ھەردوۋىكان لەگەل يەكتەدا دەق دەسازىت و ئىستىتىكاى خۇى لە ئەزموۋندا دەكاتەۋە.

(زايەلە)، ناۋىشانى كىتپىكى شىعرى (ئەنۋەر قادر مەمەدە). سالى (۱۹۸۸) لە دوۋتۋى (۱۲۱) لاپەرەدا لە چاپخانەى (نوۋسىنگەى تارا) لە سوۋد چاپ كراۋە، (لە بلاقراۋەكانى كۆمەلەى فەرەنگى سوۋد-كوردستان). ئەم شىعرانەى تىپدايە: (تۆ كۆچ ناكەى، شەۋانى باران، خەنجەر و خۇشەۋىستى، بانگ، پرس، كاكە، چەند ھۇنراۋەيەك بۆ دايكەم، بەيادى

فەرھاد، ئەو شەوانەى، سەلیمانى، ئەگەر، ئەوین، چراوگ، شەستە، غەریبى،  
 بۆ باوھ مەولەوى، ئەو كەژانە، بېچوھە ھەلۆ، پایز و ئەقین، زەنگەلى یاد، چراو  
 مەشقەلەن، پاكانە، سېما و ئالا، ھۆ غەریب، چراوگ، لە كەناردا، خاچ،  
 نوژیكى نوئى، سووتان، تارا، تەلیسم، گول سېوئى، ئاھەنگى دەنگ و ڕەنگ،  
 شیعەرەكانم، ئەوین، ئاومىدى، كۆتەل، یاد، لە شەمەندەفەردا، جارجار،  
 داستانى ئەقینى سېوھەخان).

غەریبى

مەولانا بەو گەورەبىيە،

رۆژى دوو دوو،

تەنە كە ئاوى بەسەر شان،

بۆ تەكە كە شېخى (دەھلەوى) دەھینا،

لە ڕۆل لايدا، تۆزى دانىشت،

نەختى ڕاما،

ھۆن.. ھۆن فرمىسك بەسەر

روويدا قەتارەى بەست،

لە پەغەرەى تەكەوھە (شېخ) چاوى لى بوو،

شېخ بانگى كرد وتى خالىد!

لە لىزمەى فرمىسكى ئەمپۆت نەگەيشتم!

وتى: قوربان! ئەو ئافرەتەى،

كە بە تەنیشتما تىپەر بوو..

روخسارى ھەر لە روخسارى دایكم دەچوو،

ھەر كە بىنىم، سەلیمانىم كووچە كووچە ھاتە پېش چا،  
 يەكسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پې بوو،  
 ببووھ لىم! خۆت دەزانى قوربان سۆزو  
 قوربان! كەلگەلەى نىشتيمان..

زەینى پېر لە كولتوور و ئەفسانەى خۆمالى، ئەفسانەى ھەر  
 نەتەوھەكە مېژووى دوور و درىژى نەتەوھەكە، زانیارى تەواو لەبارەى  
 رېپورەسمەكانەوھ لە لا پاراستراوھ و ھەك بنیادیكى كاریگەر لى دەروانى و  
 كاری لەناو دا دەكات و پېشانى دەدات، رېپورەسمى كۆمەلایەتیش  
 پېتەندىيەكى دوور و درىژ و قوولى لەگەل ئازار و ئومىدى كۆمەلگەوھ  
 ھەيە. ئازار و ئومىدى كۆمەلگەش گىيانى بنچینەى واقیعی. گىيانى  
 بنچینەى واقیعی لەو دەدايە چۆن لە شیعردا پىكى دەھىنى و پېشانى  
 دەدەیت و واقیعی لەناو رېكەدەخەیتەوھ. نالەبارترین كات بۆ شاعیر ئەو  
 كاتەيە، كە ھەست بكات لە بواری نووسیندا شتىكى نوئى و سەرنجراكیش  
 لەبەر دیدە و خەيالى نىيە بۆ دۆزینەوھ. ھەموو شیعیریكى داھیندراو  
 پىویستە ھەقیقەتىك بەدۆزیتەوھ و ژيانى لەناو رېكەخاتەوھ و بەنرخى بكات.  
 ئەو ئەزمونانەى، كە واقیعی دەباختە روو، ھەموو ئەزمونە فەنتازى  
 و ئاخوتنە خەيالىيەكان دەخاتە ژىر كاریگەرى خۆى، بەلام سىمای  
 دیاریكراوى واقیعی راستەوخۆ لەخۆ ناگریت. رووبەرپووى ئەو دله پراوکیانە  
 بووتەوھ، كە جوانیيەكان دەشیوین، لەم رووبەرپوونەوھەیدا ژيان و  
 وزەكانى ژيانى لە شیعردا نوئى كردووتەوھ.

شاعیر بۆ ئەوێ وزەکانی ژيان باش بە کاربەینیت، پێویستە لە گەڵ واقع شەری بێ ئامان بەرپا بکات و چرپە و شتە وردەکان بۆ ناو هیمنی زمان بگوازیتهوه، ئەم شەرە لە دەروون و هەستدا دەیحەسییتهوه و هەقیقەتیک بۆ ژيان دەدۆزیتەوه، یان هەقیقەتیک پێشان دەدات. ئەزمون و شارەزابی تەواوی ئەم شیوازه نووسینەدا هەیە. بە شیوەیهك هۆگرت دەکات و راتدەکشیتە ناو چیژ و جوانیی سادەیی، خالیک وەك پرسگە راتدەگریت، ئەم خالە ئەزمون و شارەزابی سەرچاوەکیەتی، ئەم سادەییەشدا لایەنی هیما و نیشانە ی ئەفسوونی زمان دەبینیت و بەهاکانی دیاری دەکات. وەك ئەم رستەیهدا دەردەکەوێت (قوربان سۆز و قوربان کەلکەلە ی نیشتمان) دووبارە کردنەوه ی وشە ی (قوربان) لە یهك رستە و وێنەدا نیشاندانی هیژ و ئەفسوونی زمانە. هیژ و ئەفسوونی زمانیش توانا بە شیعەر دەدات و لیکدانەوه بۆ ژيان دەهییتە بەر بینین و خەیاڵ رادەوهشییت. زمانیش توانای مانا لە دەقی ئەدەبیدا زیاد دەکات.

تەمموزی ۲۰۰۸ هەولیر

## دەمەو ئیواران ئەتیینم بە سوخمەیه کی زەردەوه

نایا لە کۆمەلگە ی ئیمەدا مرۆڤ پێویستی بە شیعەر هەیە، یان بەهای شیعەر لەناو کۆمەلگە ی ئیمەدا بە چ ئاست و ئاراستەیهك وەرەگیریت. نایە شاعیر یه کییتییه کی لەنیوان (پێویستی) و (بەها)دا پێك هیئەوه، یان لە تیشکدانەوه ی رەسەنایەتی و بە قوولبوونەوه ی ئەم ناوەندەدا چاوی بە جیهاندا خشاندووه تەوه و پێوەندیی خۆی بە جیهانەوه دەستنیشان کردووه. پێوەندی بە جیهانەوه برپا و برپاییبوونە بە بەرەهەمهیئانی جوانی بەهۆی پێویستی و بەهای ژيان و پێناسە کردنەوه یه کی دیکە ی شتەکان.

شمشال دیرین و هاوچەرخی، بە جارێک بیستنی شمشالی (قالە مەرە) هەستی بیستن تەواو ناکریتەوه و ئامادە و پاراو ناییت. ئەگەر شیعەریش لە گیانیکی دامەزراو و گەرمدا ئەفسوونی بوونی خۆی پێك هیئەیت و گیانیکی گەرمیش بە وەرگر بدات، خۆی دەسەپێیت و دەبیته پرۆژە ی خوێندنەوه ی تەمەن، لەمجۆرە خوێندنەوه یه شدا سەرچاوەکانی (چیژ) و (هەست) و (سۆز) بەیهك دەگەنەوه. هەریه کەشیان دووبارە دەبنەوه هیژیکی سەربەخۆ و کاریگەر بۆ تەکان و جوولانی ئارەزوو.

هەموو شتەکان لە یەک شت کۆنەکاتەوه. چێژ و ھەست لە (سۆز)دا کۆنەکاتەوه، یان ھەست و سۆز لە (چێژ)دا بەرانبەر و ھاوسەنگ ناکات، یان چێژ و سۆز لە (ھەست)دا ڕووبەروو ناکاتەوه. ھەریەکەیان وەک بوون و توخم و ڕەگەزی سەربەخۆ دەجووڵێنیت و لە شیوەی یەکیەکی کاریگەر شوێنیان لە جەستەیی شیعردا دەدات، بەلام ھەر سێ توخمەکە بەیەکەوێ دەخاتە نێوان دوو کەوانەوه، ڕەھەند و پانتاییەکی لەنیوانی خودی ھۆشیاری و توخمەکان دەھێڵێتەوه. بە بایەخترین شتێک، کە بە ویستەو کاری لەسەر کردووە ھێشتەوێ ئەو ڕەھەند و پانتاییە، واتە ئەو ڕەھەند و پانتاییە بنەمای جوولان و ناوھەند و سەرچاوەی راستەقینەییەتی. نموونە: وەک لە شیعری (بارانی ڕەنگاوپرەنگ)، یان لە شیعری (تینۆیتی و زستانی جوان)، یان لە شیعری (شاری نھینی)، یان (ھەنگوینی تال) دەردەکەوێت.

ڕەنگە من بۆ خۆم لە ماوەی جیا جیادا چەند جارێک گەڕامەوێ سەر ئەم کتێبە شیعرییە. ئەو بەردەوام خۆی دەنەوێت بۆ کەلێ وەرگرتن نییە لە شیواز و زمان و مانای وشە و ڕستەکان، بگرە بۆ بەھێزکردن و پاراووونی گیانە. کاری شیعرییەت بە گشتکردنی بوونەکان و پاراوکردنی گیانە لە خەڵت و پیسییەکانی زەمین، نھینی ئەو چیبە شیعەر بەرەو ئەو کاریگەرییە چووە. لێیەو بە دواي چێژەکانی ژياندا بچین، چێژی بە سەربەخۆیی خۆی بەھێڵێتەوه، لەم سەربەخۆیی بوونەدا چێژ دەتوانیت و بۆی ھەبە وەک جۆریک لە دەق، شیوەی زەینی وەرگریت.

ئەم شاعیرە لە ئاستێکدا کاری شیعری خۆی کردووە، کە ئەو یەک لە دواي یەکیەکانی شیعری کوردی جۆرە گۆران و نوێبوونەوێک پەیدا دەکەن

و لەگەڵ خۆیاندا دەبھێنن و بە کۆ کار لە شیوە و زمانێک دەکەن. ئەمیش لەم ئاراستە لەسەر خۆیەدا ھاتوو و لەگەڵ دەنگی کۆدا بەشداری لە گۆران و نوێبوونەوێدا کردووە. کەواتە (بەشداری) لە گۆران و نوێبوونەوێ، بەلام (وەرچەرخێنەر) نییە. گۆران و نوێبوونەوێیەکی تاکەکەسی ئەنجام نەداوە بۆ ماوەیەکی نادیار کاریگەری جێ بەھێڵێت، وەک دەرکەوتنیکی جیاکار و پڕ سروش بھێڵێتەوه و قەوارەیک بۆ خۆی وەرگریت.

(دەمە و ئیواران ئەتبینم بە سوخمەییەکی زەردەوێ)، ناویشانی کتێبیکی شیعری (سەلام محەمەد)ە. سالی (۱۹۸۸) لە دووتوی (۱۴۹) لاپەرەدا لە چاپخانەی (حسام) لە بەغدا چاپ کراوە، ئەم شیعرانەیی تێداوە: (لەدایک بوون، درۆی ئاوارە، بەیانی دیم ماچت دەکەم، دەمە و ئیواران ئەتبینم بە سوخمەییەکی زەردەوێ، ئاسۆی خۆرنشین، توانەوێ، شەوانی تەنایی، بارانی ڕەنگاوپرەنگ، داری زەنگیانە، ھاوین، تۆ کەناری یان ڕووباری، شیرین و یادگارەکانی ڕەحیمەوێ، تینۆیتی و زستانی جوان، سۆزانییەکی پیرۆز، گەشت و پێناسین، وەک ھەزاران ڕیکەوتی تر، مائاوايي، گیانە لەیلا، گوێ نەوڕۆز، سامالی پاش بارانی نیوێشەو، سۆما، ئۆپەرتیتی خۆشەویستی، ئاکسل و سارا، خۆلەمیش، شاری نھینی، تانیا، بارانی سووتار، قەرییل، بۆ کچی کوێستان، جنۆکەیی ئەندێشەیی شاعیر، ھێچ و ھەزار، وەرزی بەستەلەک، پێشنگ، ھەنگوینی تال، تریفەیی سوور، سێ ماچ).

تریفەیی سوور

سامالە شەوێ زستانە

ئەستېرە بە ئاسماندە دەجربوئىنى  
 دەوروپەرم يەكپارچە ۋەك گۆمىكى مەنگ  
 كپ و بىدەنگ و خامۇشە  
 پىتخەفى گەرم  
 بۆتە هيلانەى مەلۇتكەى  
 خۆزگە و جووتبون و خەوبىن  
 شارى ماندوو  
 كراسىكى خۆلەمىشى لەبەردايە  
 بالئەدى ئەندىشەى منىش  
 باوئىشكەدا و خەوى نايە  
 بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتايىدا  
 دەخوليتتەو  
 فرى بەلام چۆن فرىنىك  
 ئىجگار لە ھالى خىراتر  
 بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى  
 دەيان شاخى گەورە گەورە  
 دوورگەى پر لە تەمومۇ و  
 دەريا و ئۆقيانوسى بىرى  
 ھەزاران سالى ھەتاوى  
 لە تۆپە خپەكەى زەوى دووركەوتەو  
 رۇيشت

رۇيشت  
 گەيشتە ئەستېرەىكى تريفە سوور  
 ويستى بچىتە ژوورەو  
 بە ماتە مات نزيك بوو  
 لە پرىكدا  
 ھىزىكى ناديار و ون  
 بە ئاستەم پالى پىوئا  
 مليونى سالى ھەتاوى  
 بۆ دواو دوورخستەو  
 كاتى گەيشتەو لاي من  
 ھەر ئەوئا پەرو بالى پىو مابو  
 تك تك دۆپە ئارەقەى ئاگراوى  
 لە ناوچەوانى دەچۆرى  
 بەدەم گريانەو دەيوت  
 من بە ئەوينى مەرگەو ھاتم بۆلات  
 تۆش دەيان نەيىنى تىرت  
 خستە ناو گىژەلووگەى بىر  
 جار بە جاريش  
 ۋەك دەرويشىكى گۆشەگىر  
 ئالەيەكى دلتەزىنى لىوئە ھات  
 لاي لايە  
 مەرۋ لاي لايە  
 ئەو مەھالەى



## لەم ژيانە و لەم تەمەندەدا نايگەيتی

### نووری خودایە

ئەزمونی ئەم شاعیرە وەك ئەوەی لەم قۆناغەدا، كە تییدا بەرھەمھێن بوو، ئەزمونیکی وریا و نیمچە كاملاً و خەمڵیو، بەوەی بە وشەى زۆر و ناپیویست وینەکانی نەشیواندوو و بارى ھەیکەلى گشتى دەقەکانى گران نەکردوو. بە وریاییەکی ئەفسوونی کارى لە بواری ئەندازەیی وشە کردوو. دەزانییت وینە چەند وشە و چى لە وشە دەوێت. دوورە لە كەلەكەکردن و دانە پال یەکی وشە و دەستەواژە و رستەى بى سوود.

كاتیك ھەندىك لە شیعەرەكانى دەخوینییتەو ھەست دەكەیت، لەناو ھەورێكى پەمۆیدا مەلە دەكەیت، یان لەناو بەلەمى گەشتیكدایت زۆر بە ھیمنى و بى زۆر لە خۆكردن دەروات و ھەز دەكەیت گەشتەكەت درێژ بێیتەو. لەگەڵ فەزای شینی ئاو و فەزای شینی ئاسمان پێوەندییەك دیتە ناوھوو دەبیتە بکەر. لە بنیادی کردەى شیعەرە پەیدا بوو و ھاتوو تە ناو خانە وردەكانى ژیا ئمانەو. كەواتە ئەمجۆرە ئەدەبە، ئەدەبى راستەقینەى و خۆت لەبەردەم ئەزمونیكى پاك و پوختدا دەبینیتەو، كە بە ئیستیتیكاى چىژ و ھەست و سۆز چەندراو. وینا كەردنیكى سۆفیگەرییانە، دید و دیدگای سۆفیگەریی خواست و پەروا بەخشینە بە مەرۆڤ و پاكبۆنەوێ مەرۆڤ. لەسەر بنەماى كرانهوێ گیان بەسەر جوانییى و چاكییى و ژياندۆستى.

لە ئەنجامیشدا دەگەین بە شوینە بالاكان. لە ئەزمونی شاعیردا ئەم دۆخە پى بەپى خۆى دادەمەزرىنێ. ئەم خۆدامەزراندنەش بەرھەمى بێكردنەوێتەو. بێكردنەوێ كانیشى گەیشتون بە ئاستى بەرھەمەیان. بەرھەمى ئەم جۆرە

بێكردنەوێش مەودای میتافیزیكى فراوان دەكات و ھیما و ھیماپێكراو لەم فراوانبوونەوێدا تێك دەچڕژین و لە چىژ، چىژدارترن. لە ھەست، ھەستدارترن، لە سۆز سۆزدارترن.

ئەم شاعیرە لە شیعەر دووركەوتوو تەو. پێویستە لە ھەقیقەتیكى كاریگەر و ئیستیتیكى بە ئاگا بێتەو و بىت لەناو مالى شیعردا نىشتەجى بێتەو و بىت بە كەسایەتییەكى زیندوو، بەوەى پوانینە جوانەكان ھىشتان نەكوژاون، شاعیر دەتوانىت بۆى بژىیت و بەرھەمى بەییتەو.

ئابى ۲۰۰۸ ھەولیر

## گهرم نه بوونه وه

کاتیک شاعر ئازادی نووسی تهواو به دهست دهینیت، ملکه چی هیچ نه خسه کیشانیکی فیکری ئاماده کراو و سیستمیکی سیاسی نابیت. شاعیری خاوهن دیدگای به هیژ له وانه یه ئه مړ شیعریک بنووسی و سبه ینیش شیعریکی دیکه و دووسه یش شیعریک. شیعری (یه کهم) له شیعری (دووه) نه چیت و (سییه) یش له دووه و یه کهم نه چیت.

له شیاو و دیدگا به هیژیدا ئازادی نووسی تهواوی به دهست هیتاوه. ئازادی نووسین به دوا نووسیندا ناگه ریت، بگره له ناو نووسیندا ئازادی نووسین وه که سهرچاوه یه که بۆ کار له سه رکردن به دهست دهیندریت، به لگه ی ئه به دهسته یانی ئازادی نووسینه ئه وه یه، که له ئه مړی شیعری کوردیدا چه ندین شیاو پیان ده نووسریت و له به خشینیش به دهوامن، یان شاعریک دهینین له چه ند شیاو ییکا توانایی خو ی به کار دهینیت و داهینان ده خاته وه. ئازادی نووسینیش تاییه ته به خودی به ره مهینهری دیدگای به هیژ. به دهوامیش کرده و واتای ئازادی نووسین له ئه زمونی که وه بۆ ئه زمونیکی دیکه دریش ده بیتا وه و (ناوه ند ده شکینیت).

شیعری به ره مهاتووی دیدگای به هیژ، هه ولی گه یاندن و مانا دۆزینه وه بۆ لیکدانه وه ی شته ئامازه بۆ کراوه کان نادات، بگره شهوق و

تاسه و ئامازه له خالیکا کار پیده کات و ده یانباته ناو بیر کردنه وه و زهین، واته شهوق و تاسه و ئامازه له نیوان ده برینه کاندای نیتا وه، بگره ده که ویتا نیوان بوونی پیوهندی وشه کان و کرده ی بوون به رسته و وینه، به یارمه تی پیوهندی نیوان وشه کان ده چنه ناو پیکهاته ی زهینه وه و بینای زهینی داده مه زینیت، بۆیه ده که کانی دهقی زهینین، به لام دهقی ئه فسوونی نین.

له م تیروانینه وه تیره رین و په رینه وه بوونی ده ناسریت و پیوه ندیه کان له ناو ده قدا ده کرینه وه و چه مکی جیاکاری داهینان بۆ خالی پیکهاته ی زمان له (شهوق) و (تاسه) و (ئامازه) دا چه ده بیتا وه.

له ده قدا خه سلته ی هه قیقه ت نییه، بگره پیکهاته ی داهینانی هه یه، چونکه شاعر به پیکهاته ی داهینان له دیدی ژیا نه وه به رپوه ده چیت و شیعریک به ره م دیت، به دهوام له جو له و به ره مهینانه وه ی شهوق و تاسه و ئامازه، ره گی ده باتا وه سه ره گی ئه فسانه و ئه فسوون و فنتازیا و خوی ئاراسته ی شیاو ی ئیستیتیکی سروشت ده کات، له میش جیگیر نابیت و به ره و زهین ده کشی.

زۆر به وریاییه وه رۆده چیتا ناو سروشت و مړۆ له پیکهاته ی سروشتا ده که یه نیتا چه رپوه نه وه ی چه رکه سۆزداریه کان و ده زانیت ده نگه کانی سروشت له کوپوه سه ره ه لده دن و پاشان له وینه دا ده ریا نه خات و خال نیشانی نیوان ده نگ و گیان ده کات، پاشان ده نگ و گیان ده کاته ده لاله ت و هیما، له نیوان ئاسو کانی وینه دا زهینی پی ده بینیت.

زهین ناخاته خزمهتی هیچ شتیکهوه، ته نیا شاعر خوی و ئیستییتیکی شیعریهت نه بیټ، واتا چیژ و جوانی و نهرمونیاپی ژیان و پروایی و هستی تهوی دی تیدا قول ده کاتهوه، به هوی زمانی به تین و تاو. زمانی ونبوی نه دوزیوه تهوه. زمانی ونبوو له سهرچاوهی پیکهینه ری دهره کی نادوزیتهوه. دوزینه وهی زمانی ونبوو په یدا کردنی سهرچاوهیه، که له ناخی خوتدا، یان پیوه ندیکردنیکی ته ده بییه به ناخی خوتهوه. ناخی خوت وه کولتور و پیکه کی تاکه که سی ته ده بی و ژیاپی گیانی. زمانی ونبوو هه میسه ده سه لاتی نادیا ری به سهر داهینه ره وه هه یه به دوزینه وهی ئاسته کانی بینینی که سی خوی.

چهند شاعر پیکه کی ته م کتیبه شیعریه. نمونه وه: (ده شتایی گیان)، (دژوارترین کاتدا)، (رووتبونونه ویه کی تر)، (خروشان) مانای بونناسانه یان هه یه و شکو و به هری بونناسی له خو یاندا به ره م ده هیئنه وه. یه کی تی فورم پشتیوانی له مانای بونناسی ده کات و تهو په گه زانه ده خاته روو، که له ده قدا بونه ته مانا و بابته و پیوانه بو بونناسی.

یه که له خه سه لته گرینگه کانی شیوازی ته م شاعیره ته وه یه له سهره تای شاعر دا کوتایی ده دوزریتتهوه. سهره تا ته فسوونی ته وای شاعر وه له ودا بیر ده کاته وه به گشت و به شه کانی دیکه ده گات.

ناوه ند و کوتایی ده هیئته وه ناو سهره تا و وینه کان ده توانن هاتوچو بکه ن. وینه له شاعر کانی دا، وینه یه کی هستی و ته وجا بینین و نامزیی گیانین، مه وای نیوان گیان و ده نگ ده ستینشان ده که ن. شیوازی لیریکی

له م دیوانه دا نایندریت، مه گهر هستی نوستالژیایی نه بیټ. جار جاره له سهر گیان و هسته کان به کاری ده هیئیت. جپی بایه خی ده بن و ئاراسته ی نووسینی ده که ن.

ئاگادارییه کی زور له هستدا به کار ده هیئیت و له هست کردندا ده و له مهنده و پر ته زمونه، ئالوز و خالی بینینی ون نییه. زوو ده گه ریتته وه بو زه مینه ی تهو سهرچاوانه ی که پیی سهرسام بووه و وه که ره گه زیکی به ره مه پیان کردی ته م گه رانه وه یه ته نجام ده دات و جوش به هست کردنی ده دات.

شعری هه لچون له ناو گرفت ی سهرچاوه که یدا ده میئیتته وه، زمانیکی ئیستییتیکی سهر به خو دهر برینی لی نه کردوه. خالییک بیر به ئاگا ده هیئیتته وه به قسه دیت. فورمیکی تایهت وهر ده گریت، به ئاگا هیئانه وه بیر نه که فورمییک له ناو بیر کردنه وه دا زمانیکی ئیستییتیکی سهر به خو دهر برینی لی کردیت.

شاعیر خوړسکانه شاعر کانی نووسیوه، خوړسک مه به ست ته وه نییه پشت نه به ستق به رو شنبیرییه کی خه ملیو و گه لاله بوو، یان دهره شان وه ی دید گایه کی به هیژ، له م رووه وه شاعیر خاوه نی رو شنبیرییه کی خه ملیو و دید گایه کی به هیژی شاعر ییه، بگره مه به ست ته وه یه دوور له هه موو په یوه ستبوونیک به لایه ن و ئایدو لوزیایه که کرده ی ئازادی نووسینی په یوه کردوه، که روو به رووی شاعر یی بگه رد بووه ته وه. دهر که وت ته وای توانستی ئازادی نووسینی به ده ست هیئاوه. به های ئازادی نووسین ده ستینشانی داهینانه شاعر ییه که ی ده کات. نه که مه سه له و بارودوخ.

(گەرم نەبۇنەو،) ناویشانی کتیبیکى شيعىرى (جەلال بەرزنجى) يە.  
 سالى (۱۹۸۵) لە دووتويى (۵۶) لاپەرەدا لە چاپخانەى (الحوادر) لە  
 بەغدا چاپ کراوە، ئەم شيعرانەى تىدايە: (مات بوون، پەپوونەو، نىو،  
 گيان، ئالۆزبۇونى خەنەکانم، سىبەرى رەنگەکان، هاتن، نزيکتري تەزوو،  
 ئاهەنگى بەردەوامى خۆم، نەوروژان، سىياتى، دەشتايى گيان، بەتالۆبون،  
 کۆتايى ناکۆکىيەکان، کەف، ئارەزوويەكى کۆن، برينى سىبەر،  
 پەکەوتنى ئاو، نەگەرەنەو، ئاوتتەبوونى شتەکان، زەمەند، پالوتنى نەينىيەکان،  
 مۆر، لەيادچوونەو، ئاوتتەبوونى شتەکان، زەمەند، پالوتنى نەينىيەکان،  
 نەسەرەوتن، دليكى بايى، بلقى سەرخاك، وەرەکانيش خۆشيان دەوى،  
 ناشتن، نيازى ئاو، گولتيكى تەنيا، گەرم نەبۇنەو، مەزار،  
 روتتەبوونەو، يەكى تر، دواى زريان، قولغ، ئاونگ، يەکیەتى بوون، خرۆشان،  
 ئەستیرەيەكى گەريە، سروودى ئاوابوون.)

ئالۆزبۇونى خەنەکانم

کتوپر ناخم گران بوو

دەمارەکانيشم شل بوون

رووناکیيە شەپلە لیدراوەکانى رۇحیشم

ههچيان له باره‌ی خۆيانه‌وه به‌بیر نه‌ما

ئابلوقە دراوم

ئابلوقە درانیکی هەمیشەیی و نەزۆک

هەستیشم کرژ بوو، ناو گەرمایی بۆنکردوی خۆی

لەناو ئەو میترگە ناوەستم

سۆزمى ئى ھەلدەپەنمى

ھەرچەندەش بىنمەو

شتى جاويدانى ئى ناپوي

ئابلوقە دراوم

ناشتوانم بەديار ئەم ئەنجامە مۆمياکراوە بوەستم

خەونىك

بۆ ماو، يەكى كەميش بيت

لەشم تىكدات

سەوزايى دەروونيشم

بەسەر سەوزايى سروشت خات

خوينى رۆاويشم

پيشوازي پروناکييه سەرما لىنیشتووەکان دەکات

ئەو، بەم رۆپەرەدا رابوورئ

ئاويكى مۆمياکراو لە خشتەى دەبا

يان قامچى درندەى با

هەموو پشتى لەت لەت دەکات

کتوپر ناخم گران بوو

دەمارەکانيشم شل بوون

نەمتوانى مائاوايى لە ئىوارەى ناو شاخان بکەم

يان خۆم لە کنىرى قەدپالان وەردەم

بەردىك نىيە سەرمى پياکەم

ئاويىكى مۇميا نەكراوئىش

قاچەكانى لىناو جووت كەم

لەم كاتە زەرد ھەللاتوۋە چەماۋىيە

لەم ماۋە كەمەش پىياسە ناكىرئ

دەرگاي ئەم پەرستگايە تەمەلەش ناكىرئتەۋە

ھىچى تر باسى سروشت ناكەم

ئەو بوو دىلە ساكارەكەمى وا نەخۇش كرد

رىنگاي چوونە دەرەۋەى لى گرتم

رىنگاي ھاتنە ژوورەۋەى لى گرتم

ناخم گران بوو

چىتر دواى جۆگەى پاش شۆرىنى مردووان ناكەوم

خەونىك بۆ ماۋىيەكى كەمىش يىت

سەوزايى دەرۋوم بەسەر سەوزايى سروشت خات

يان كىتوپ

لەناو ئەو شەۋە برك كىردوۋەدا بىرم

شيعر بەھايەكى ئىستىتىكى رەھاي ھەيە، دەشېى بزاندرىت ئەو

ئىستىتىكايە لە بىناى گشتى شيعرەكەدا چىيە و دەرېكەۋىت. ئەگەر ئەو

زانىنە شىۋا، يان ون بوو، شيعرەكە خواستى داھىنان و بەكارھىنانى تىدا

نىيە. شىۋاز و تايىبەتكارى شيعرى بىگەردى ۋەرنەگرتوۋە. واتە زمان

شىۋاز و ئىستىتىكاي بۆ دەستەبەر نەكردوۋە.

لە شيعرى ئەم شاعىرەدا دوو ئاستى كارکردن و شىۋاز ھەيە.

يەكەم: پەيۋەستە بە كولتورى دور و نىكى خۇمالى و بىگانە،

نويىەخى تىدا بەرھەم دەھىنىت و سىماى دەكات بە سىماى ئەمىرئ

مۇسقىدار، بەھاي ئىستىتىكى لە سەرەتا لەناو مۇسقىدایە، ئەۋجا لەناو

ۋاتا و ۋىنەدا خۇى دادەمەزىنىت و دەرەكەۋىت. ۋاتا و ۋىنەى

ئىستىتىكى زەينى سنووردار ناكات و بىنايەكى ئاۋىتەكراۋى پى دەدات،

كە لە كۆمەللىك رەگەز پىكھاتوۋە.

دوۋەم: پىۋىستىيە ژيانىيەكانى رۇژانەى كەسىى خۇى ۋەك كەسىكى

ھەستەۋەرو تىكەلېۋو بە دەرۋەر. ئەم پىۋىستىيە ژيانىيەش لە سروشتى

ئەزمۇنىيەۋە درىژ دەبىتەۋە.

خەستكردنەۋەى رىستە شيعرىيەكانى لەناو رۋوداۋە ديار و بىندراۋەكان

ۋ پاكىشانىان بۆ ناۋ ھەست و خەون، كە ۋەك ھەۋىنىك بە دەرۋون و بىرى

پژاۋە و يارمەتى دەدات بۆ نىكىكردنەۋەى دەرۋەر بۆ ناخ و كرۆكى و

خەملاندنى لە ئەزمۇنى نازادى نووسىندا. شيعرى (ھاتن) نمۇنەى ئەم

بۆچۈنەيە.

خەيال و سۆزى گەرم دەبىت و بە بىر دەينوسىت. ژيانى رۇژانەى خۇى

ۋەك سەرچاۋە بەكارنەھىناۋە. ھەر لەم خال بىنىنەشدا دەبىنن وشەى (تۆ)

ۋ (من) زۆر كەم بەرچاۋ دەكەۋىت. ئەگەر بە دەگمەنىش بەرچاۋ بىكەۋىت

ئەۋە (تۆ) ۋ (من) يىكى شيعرىيە ۋ ئاسۋىيەكە ھاۋتاي تىدا دۆزىۋەتەۋە و

كردەى دۇنايدۇنى لىۋە بەرپۆە دەبەن.

ئالۆزى نەخستووتە ناو رېستە شىعەرىيە كانى، بەلام گرانى و قوولئى واتاسى خستووتەتەو بۆ بەھىز كوردنى پېتەندىيە گيانىيە كانى كەسى ھەستەو ھەو. پېشەدە چىت شاعىر پېتەندىيە كى بەھىزى لەگەل شىعەرى كلاسكى كوردىدا نەبوو، بەو ھى خوازە و لىكچوون و مەجاز و خواستى و نىشانە،... تاد. لە شىوازىدا كەم دەردە كەون و تارادەيەك ونە، ئەگەر ھەشەت لاو كى و يەك ئاستە. پەوانىيە جياكار لەنيوان شىوازەكان دەرناكەوئىت. بىر و كار كورد لە ئاسۆكانى بىر زياتر سەرنجى راکىشاو لە ھونەرى پەوانىيە و ئاستداریى زمان.

گەشە كوردنى زمان پرۆژەيەكى درېژخايەنە بەو ھىلەي، كە لە سەرەتاو تا بە ئىستا دەگات شىعەرى كوردى پى بە پىيدا ھاتووتە خوارەو. شاعىرانمان خۇيان بۆى ماندوو كوردو. ئەو بەھا و پېوھرى بنەمايە كە بە دۇنيايى و بپاوە لە ئاستىدا ھەنگامان ناو لە پەنجمان دوودل نىن.

ئەم شاعىرە دەسلەتتى بىرى لە زمان و وشەدا تاقى كوردووتەو و لە كۆكردنەو ھىزى ھەرسىياندا شىعەرىيەتى لە دەقدا رسكاندو. بەھى ھەريەك لە (بىر) و (زمان) و (وشە) سەربەخۆ ھەك ھارمۆنىيەتەك لە وینەدا بەكار ھىناو ھەرى خستو، پاشان لە درېژبوونەو شىعەرەكەدا ئىستىتىكا كى شىو ئەفسانەيى ھەست پى دەكەيت. ئەم شىوازە نەبووتە (تەوژم) و (پوودا) ئىك، بگرە ھەر خۆى لەناويدا درېژ بووتەو و لە شىعەرى نوپەخسى كوردىدا شىعەرى گرینگى پى نووسىو.

ئەيلوولى ۲۰۰۸ ھەولئىر

## نزا سىپىيە كانى من

ئەو شاعىرەي، كە ژيانىكى خۇشگوزەرانى ھەيە، بپراي بىر ناتوانىت شىعەرىكى داھىنەرانە بنووسىت. بۆيە ئەو شاعىرانەي نازكىشراوى دەسلەتتىن، خاوەنى مېژووى داھىنان نىن، چونكە گيانى ياخيپوونيان تىدا مردىندراو و بەرفەرمانىن و چاويلكەي پەنگاوپەنگ لەچاو كراون.

ئەم شاعىرە خەدى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوويى خۆى لەناو تىپوانىيەكى لەبىر نەكراودا كوردو بە دەقى شىعەرى و ھەلئەو تە ناو پانتايىيە پىر ئازاوەكانى ژيان، ئەو خەدى واقىع سەتەمى لى كوردو و نەيھىشتو پى بە دلى لە ناويدا بژىت. لە كرۆكدا شىعەر ھىنانە گۆى دەنگە گەمارۆدراو كەنە و بەرز كوردنەو ھەتتى لە ئاست واقىع و پىچەوانە كوردنەو دەسلەت و ھىزى خۆسەپىنەرى ئەو واقىعەيە، كە نەيھىشتو پى بە دلى لە ناوى بژىت و خەدى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوويى خۆى تىدا دامەزىنىت. لە واقىعى كۆمەلگەي زىندوودا شىعەر ھەك يەكەم دەركەوتەي مەروژ و پۆشنايى بوون ناسراو و فۆرمى ھەرگرتو، پاشان بۆ پاراستنى خۆى بەردەوام كارى لەسەر بوون و ھەبوون كوردو.

واقىعى كۆمەلگەي زىندوودا ھەشەنەو بەردەوامى تىدايە بۆ كار لەسەر كوردن و خۆ دامەزراندن و بەجىھىنانى پرۆژەكانى ئەزموونى ژيان و نووسىن.

واقیعی سته مکار له مرؤفی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو به‌هیزتره و ده‌سه‌لاتی لی سهندووته‌وه، یان هه‌جوجل و چالاکییه‌کانی خستووته ژیر ږکیفی خوی و به‌رزه‌فتی کردوو.

شیعریش که ناوکی گیانه، ده‌بیټ له‌م خال و خوده‌وه هاتبیټ و بوونی خوی ږاگه‌یان‌دیټ. له‌م خال و خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو، به‌ر زکردنه‌وی تا ئاستی (واقع) و (براهینان).

هه‌ندیك شیعر ساکارکردنی واقعی لی ده‌که‌ویته‌وه، له‌م کاتی‌کدا واقع زۆر ئالۆزه. خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو نایټ له‌ بۆته‌ی شیعردا دژی واقعی زیندوو بیټ، بگره‌ تییدا هه‌ول بدات پیسته‌کانی واقعی زیندوو هه‌لبداته‌وه و ږاوی تاله‌ تیشکه‌کانی بکات.

(واقعی زیندوو) هه‌میشه‌ دره‌وشانه‌وی به‌رده‌وامی تی‌دایه‌ بۆ کار له‌سه‌رکردن و خۆ دامه‌زراندن و به‌جیه‌ینانی پرۆژه‌کانی ته‌زموونی ژیان و نووسین، به‌لام (واقعی سته‌مکار) له‌ ئاوات و داوایه‌کانی خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو ناپرسیټ و دیکتاتور و سه‌رکوتکه‌ر و تۆقینه‌ره. له‌ باری سه‌رکوتکردن و تۆقاندن جوانی و هه‌ست به‌ جوانی کردن هه‌لده‌بزرگیټ.

له‌ خه‌یالی شاعیردا هه‌موو خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو له‌ناو شیعردا ده‌ژین و پیوه‌ندییه‌کان داده‌نن. ته‌وه‌نده‌ ناسک ده‌بنه‌وه له‌ درزبردن و شکانی شه‌خته‌ ده‌چن له‌به‌ر خوری به‌هاراندا، یان نه‌رم و نیانی و ده‌نک ږړناو‌بوونی هه‌نار له‌به‌ر نه‌می بارانی پایزان. پیوه‌ندی له‌گه‌ل مه‌رگ ده‌گرن، به‌لام مه‌رگیکی له‌خۆ‌بردو له‌ناو ته‌و تیروانینه‌ له‌ بیرنه‌کراوی، که خودی

ههستیار و نیگه‌ران و ماندووی خوی تی‌دا کردوو به‌(ده‌فی شیعری) و هه‌لداوته‌ ناو پانتایییه‌ ږر ئاژاوه‌کانی ژیان.

شیعریه‌ت به‌م ههستیارییه‌ و نیگه‌رانی و ماندوو‌بوونه‌ی خوددا دټ و یه‌کی‌تییه‌کی پته‌ویان له‌نیوان ږایه‌ل ده‌کات، له‌ درټ‌بوونه‌وی شیعره‌که‌دا ته‌و ږایه‌له‌ هه‌ل‌ناوه‌شیته‌وه و شه‌یدا و سه‌رسامتر ده‌بیټ و ته‌مینک له‌ هه‌ستی دله‌ږاوکی و هه‌ست به‌ نامویی‌کردن تی‌ی ده‌ئالیټ و تانوپوی ده‌چنیټ و (بنیادیکی زه‌ینی) ده‌داتی.

جوانترین شیواز له‌ شیعردا ته‌و شیوازه‌یه، که ده‌خوینیته‌وه به‌ ږی و کاملی هه‌ست بکه‌یت له‌ناو به‌شیك له‌ هه‌سته‌کانی تۆدا کاری کردوو و له‌ناوی ژیاویت و کامی دل ده‌خوینیته‌وه، ژیان له‌ناو چیژی کاتی شیعریدا دا‌گیرساره و وه‌ک چه‌قی ناوه‌ند ده‌بیندریټ.

ته‌گه‌رچی چه‌ق بۆ شیعر پیوه‌ر نییه، ئاسوی جو‌لاو پیوه‌ره، ئاسوی جو‌لاویش هیژی گۆران پی به‌ پی ده‌به‌خشیټ و هاوسه‌نگی خوی له‌گه‌ل زماندا ده‌ست ده‌خات، به‌لام که له‌ خویندنه‌وه‌که‌دا ته‌واو بوویت، بکه‌ر‌یته‌وه دۆخی واقعی ژیان و هه‌ست بکه‌یت هه‌ستیکی ږارو ده‌رپراوه و له‌ بۆته‌ی ده‌فی شیعریدا به‌رجه‌سته‌ بووه.

شیعریه‌ت له‌ چیژ و هه‌ستی کاتی‌دا دټه‌ بوون و له‌ ده‌قدا ده‌خولقیټ و خولقانی خوی تی‌که‌لی هیژی ته‌فسووناوی ده‌کات. هه‌ست و چیژی ته‌ندروس‌تیش ته‌رکی زمان له‌ ته‌ستۆ ده‌گرن، له‌و ته‌رکی زمان له‌ ته‌ستۆ گرتنه‌دا که‌شیکی تاکانه‌ی به‌ده‌ست هی‌ناوه‌ و خوینه‌ری ږوبه‌ږوی زمانی ناسک بوونه‌وه و شیعریه‌ت و جیاکاری کردووته‌وه.

(نزا سپییه کانی من)، ناویشانی کتییکی شیعی (عوسمان شهیدا)یه. سالی (۱۹۹۹) له دووتوی (۹۷) لاپه‌دها له چاپخانهی (هه‌وا) له سلیمانی چاپ کراوه، ئەم شیعرانهی تێدایه: (خه‌زان، ئەو شه‌وی به‌فری تێدا باری، ئەوین، خه‌تا، برووسکه، دوو پارچه شیعر، گۆرهبه‌لکه‌ن، سیو، شیعیکی سه‌وز، کاره‌سات، بیست و چوار ساته‌ی ئیستای من، ۱۹۹۵/۸/۲۶، مریه‌م، سه‌بووری یان سه‌فه‌ری ئەبیوب، خمخۆرک، دروود، رۆژانه‌ی یاداشت، نزا سپییه‌کانی من، کریسماس، سه‌راب نا سه‌فه‌ر، ئەوینی له‌ گۆل پیاویک له‌ درۆ، من.. تو و ستۆکهۆلم، به‌شییک له‌ داستانی خه‌ج، قاسید، هه‌ندیک له‌ وازییه‌کانی ژوانی زه‌ری، دامیاو).

مریهم

سێ رۆژه‌ ماله‌ که‌م ده‌فیکی سواوه

شه‌وانه‌ به‌ په‌نجه‌ی شیعر

له‌ سینگێ خۆی ده‌دا

سێ رۆژه‌ گه‌ردی رۆح ده‌سووتی

سێ رۆژه‌ په‌یجانه‌ی عومری من

له‌ ئینجانه‌ی هه‌وردا

بۆ مانگی ناویزه‌ی سریشکی

هه‌وائی ده‌گه‌پێ

ئۆف له‌ خۆم

له‌ منی خێر نه‌دیو

ئاخر کوا ژنه‌ ئینجیلییه‌ که‌م

ئاخر کوا

وا له‌ کوێ

ژنه‌ سازگاره‌ که‌ی عومری وشکه‌لاتووی

منی دل په‌شه‌ک

پێم بلێن نه‌گه‌رنا

قورئانی مزگه‌وت و

زه‌نگی که‌نیسه‌ و

مه‌رقه‌دی پیاوچاکان به‌ شاهید ده‌گرم

هه‌رچی نازیزتانه

من ئاسا ناگری تی به‌رییت

نه‌گه‌ر بێ و پێم نه‌لێن

ژنه‌ ئینجیلییه‌ که‌م وا له‌ کوێ

شیعر به‌چاو ناخویندریته‌وه، باشت‌ترین شیوه‌ی خویندنه‌وه، خویندنه‌وه‌یه‌ به‌ بیر و زه‌ین. له‌ شیوازی نه‌مجۆره‌ خویندنه‌وه‌یه‌دا هه‌موو دووری و ئاسۆکانی ده‌قی پاراو به‌دی ده‌کریت. وه‌ک دووری و ئاسۆ و بینین و بیستن و هه‌یما و هه‌یماپێکراو و زانیاری په‌یدا کردن له‌باره‌ی هونه‌ری شیعر نووسین و په‌وانبێژی و ته‌زموونی زمانه‌وانی. ئەم رۆبه‌روبوونه‌وه‌یه‌دا هه‌ست به‌ پێویستبوونی شیعر و نووسین له‌ناو کۆمه‌لگه‌ رۆوده‌دات. باری چێژ ده‌گۆریت بۆ باری پێویستی. ئەم خوینه‌ره‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ له‌ یه‌ک کاتدا چهند



كەس و لايەكە، بەلەم لايەك لايەكى دىكەيان ناسپىتتەو و خود كپ نايىت. واتە فرە پروانىنە بۆ دەقى پاراو و ئەفسوونى وشە.

وشە لە ويناكردنى خەيال دەيىتە پرووداو و شتى ناديار، بەلەم وزەيەكى داهيىندراو لە زەيندا ھەست پىتكراو.

پرووداو و شتى ناديارىش، كە تىيدا قال و قوول بوويتەو، دەيىتە موئكى خودى ھەستيار و نىگەران و ماندوو، لەسەر بنچىنەى خەيال و قال و قوولبۇونەو، (توانا) و (بەھرە) گيان بە شتى ناديار دەبەخشن و پرووداو ھەستىيەكان پروودەدەن و دەبن بە (وزەيەكى داهيىندراو).

لە ۱۹۵۳ لە سلىمانى لەدايك بوو، پيشينيکردن يەك لە خەسلەتە گرینگەكانى شاعىرى راستەقىنەيە. ئەو پرووداوانەى، كە بوونەتە پىكھيىنەر و بنيادى نووسىنى ئەم كتيبە شىعريە پەيوەستن بە ژيانى شاعىر خۆيەو و مانيفىستى ژيانى كەسايەتى خۆى پادەگەيەنن. نمونە: وەك لە شىعرى (خەزان)، يان لە شىعرى (مريەم)، يان لە شىعرى (خەتا)، يان لە شىعرى (دووپارچە شىعر) دەرەكەوئەت. دەتوانين لە پىگاي زمانەو ماناي جيا جيايش لەم مانيفىستەى ژيانى وەرېگرين. لە كاتىكدا زمان تۆرېكە ھەموو وزەيەكى تىدايە بۆ دۆخگۆرين. ئەو ئاماژانەشى داو، كە زوو و بەجوانى ئەم ژيانە بەجى دەھيلىت و ژيانى نووسىنى تەواو دەيىت. ۲\۵\۲۰۵ كورد يەك لە ميوانە جوانەكانى سەر زەمىنى كوردستانى جوانە مەرگ بوو، كە تواناي جوان نووسين و جوان ژيانى ھەبوو. بەردەواميش لەسەر مانيفىستى ژيانى كەسايەتى خۆى ئيشى كروو. بەو پانتايىيەى تىيدا خولاوئەتەو رۆبەرى مائەكەى

خۆيەتى و كارەكتەرى كاراشى ھاوسەر و مندالەكانىيەتى: (ئايشى، شىروى، ئاسۆ، دەشنى).

ھەندىك دەنگى نەمر لە ناخيدا نىشتوو و شاعىر خۆى تىكەلى ئەم دەنگە نىشتووانەى ناخى دەكاتەو و دەيانجوولتييت، كە بەردەوام لەناو پرووداو شىعريەكانى دووبارە دەبنەو و سىمايان پيشان دەدرينەو. گۆرانيك، گۆرانيكى بنەرەتى لە ژيانيدا ديتە گۆرې و دواتر ئەم گۆرانە دەيىتە بناغەى شىعەرەكانى و گەشە بە تىگەيشتنى دەدات، لە توخمە زمانەوانىيەكان نزىك دەيىتەو. خودىكى لىرىكى تىكەل بە خودى دەبى و لە شىعەرەكانيدا چاومان پىي دەكەوئەت.

ئەگەرچى بەشيك لە شاعىرە بەتواناكانان، كە (شىعريەتى شىعرى كوردىيان دامەزراندوو). وەك مانيفىستى ژيانى كەسايەتى خۆيان دەقى سەرنخراكيشيان بۆ بەجى ھىشتووین و ھەميشە درەوشانەو بەردەوامىيان تىدايە بۆ كار لەسەرکردن و خۆدامەزراندن و بەجىھيىنانى پرۆژەكانى ئەزموونى ژيان و نووسين.

تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۸ ھەولير

## دلداره کهم پایزه گهواله یهک نییه

شیر گیانی مروژ له دهبرینه زمانیه کانیدا بهرجهسته دهکات و شیواز بهرههم دههینیت، شیوازی ئاخوتن و نووسین و گوتن. دهتوانین له ریگای شاکاره شیریه کانی دنیا، تیگه یشتن و وینا و هیلکاریه کمان بۆ گیانی مروژایه تی دهست بکهویت. وهک وینایه کی ئیستییتیکی و ههستی، نهک وهک (زانست) و (نامار).

ریژ له تواناکانی بهرانبه دهنیم و بهپی ئاستی کار و داهینانیانه وه به دلم دهبن. ئەمەش، یان له کاتیکی کورت و دیاریکراودا له قوولایی دلم نیشته جی بوونه و له یادگه مداماونه تهوه، جاروبار یادگه دهجوولینن و سۆزم بۆیان پهیدا دهیته وه، یان کاریگه رییان تا ماوهیه کی درێژ ماوه تهوه و له خولیامدان و ئاراسته یه کی راسته قینه بۆ وهگرتن له باری گیانییه وه. ئەوانه بۆ ماوهیه کی کورت و دیاریکراو چیژیان خرۆشاندم و کوژتاییان هاتوه، نهستم سپیونه تییه وه، یان ئەوانه بۆ بهردهوام خولیایان بههیز کردووم و دهنگه دهبرپاوه کانی وشه کان هاودهنگم بوونه و خاوهنی رۆژیکی کاریگه رن. بۆ ئەدهه بیینی و به پیتکردنی بۆچوون له باری ئەدهه بییه وه. له ههردوو باردا پشتیوانییان لی دهکریت. ئەو کاریگه ری

دانانه ی له سه ر پیکهاته ههستییه کانی ئەوی دی بۆ بهردهوام خویندنه وه. ده رکهوتنی رۆژی داهینان و به ئەدهه بییونی هیزی زمانه.

ئەگەر له شیریه حهفتایه کانی کوردیدا چه ند نمونه یه کی جوان و داهیندراو له زهین و یادگه مداماونه وه و بهردهوامییان له گه لندا هه بویت یهک له وانه شیریه کی به ئەزموند اچووی ئەم شاعیره یه، (بهرووتی له بهر بارانی له زهتدا)، که له گوژاری (بهیان) ژماه (۴۵) ی کانوونی یه کهمی (۱۹۷۷) دا بلاوی کردووه ته وه. له بوونیدا گیانی ئیستییتیکی هه لگرتوه و پاراستویه تی. به تاییه تی له رووی قوولبوونه وه له (وینه) و (مۆسیقا) دا.

پیکهاته ی ئەم شیریه له دلی ساکار و ئالۆزی شاردا رایه لی خو ی چنیوه و به هه موو که شوه وا و خه سلله تی که وه وینه کانی ژیا نی رهنگ کردووه، بهردهوام له خولیامدا بوونی داهیندراوی خو ی درێژ کردووه ته وه و خاوه نی رۆژی کاریگه ره. فهزای شار فهزایه کی قه ره با لڅ و پر نه ی نییه، بواری جیا بیینی و جیا کاری ده ره خسی نی ت. بهردهوام له جوولنه دایه و له جوولنه ناکه ویت. به زهینیکی کراوه و ئیستییتیکی جوانییه کانی خویندووه ته وه و به وشه و دهسته واژه ی جیا کار له شاعیرانی ده ور به ری ده برینی له بارودۆخی ههستی و بیندراودا کردووه و ده رچووه له و زمان و ده برینه فه رمانسالا رییه ی شاعیرانی ده ور به ری کردوویانه ته ناسنامه و شیوازی قو نا غی کی شیریه. دواتر شیریه تاراوگه ی کوردی، زیاتر تاییه تکاره به و شاعیرانه ی کوچیان بۆ جوگرافیا یه کی دوور کردووه. وهک دیارده یهک له ناوهندی ئەدهی کوردیدا روداوه. له چامه ی (قوربانی تۆزی

رېنگه تم)ی (نالی) و چامه ی (گوتم به بهختی خه والو)ی (حاجی قادری کوی) یهوه ناسرا و بوو به بابته و شیواز و رووداو و دیارده.

شاعیری راسته قینه له هیچ شوین ناژیت، له کۆچنکی بهرده وامدایه. شوینی ژیان بۆ ئه و ته نیا نیشتمانی شیعره، یان هیژی وشه یه، که خودی پر سه رگه ردانی داهینه رانه ی خو ی تیدا داده مه زینیت و سه قامگی ده کات.

شیعری تاراوگه کراو بنیادیکی بابته تی و چه شنیکي تاییه تییان هه یه و جوړنیک جوجوولی گۆرانیشیان له زماندا په یدا کرد، یان زمانیان برده وه سه ر هاواری به ته وژمی هه ست و سۆز و ناسکبوونه وه. ئه مه ش هۆیه که بۆ ته سککردنه وه یواری زمان.

زیاتر له شیعری تاراوگه دا پرسپار (رامانی سه ره کی)ه. کاریان له بهاره ی هاواری به ته وژم و هه سستی غه ربیی و سۆزی گه رمی خودایی کردوه و ئه و هه سته یکردن و ئاشکرا بوونه به بۆچوونی من له شیعری (غه ربیی)ی ئه م شاعیره دا، که له گۆفاری (نه وشه فه ق)ی ژماره (۵۲)ی کانوونی دووه می ۲۰۰۸دا بلاو کراوه ته وه ده گاته گه لاله بوونی ده قیکي ئیستیتیکی و لیوانلیو له بیگه ردیی هاواری به ته وژم و هه ست و سۆز و شیعرییه ت و چرپوونه وه له ده رپریندا، گه یاندنیکي ته و او دره وشانه وه له زه یین و میشکی به رانه به ردا ده خه ملیتیت. سۆزی قوول و برین کولانه وه و له نیشتمان هه لکه نان و هه سستی غه ربیی کردوه به هونه ر. هونه ری ناخاوتنی شاعر له ناو ئیستیتیکا دا. هونه ریش ته نیا به خال و هیلی ئیستیتیکا پیوانه ده کړیت. ئیستیتیکا هه موو ئاسویه ک له بوونی ده قدا

پی ده گه یه نیت بۆ دره وشانه وه و هیچ ترووسکه یه کی دره وشانه وه ش ناکوژیت.

سۆز پیوه ندی شاعیر به رابردوه وه ئاشکرا ده کات، له مجۆره شیعره دا جه خت له سه ر هاواری به ته وژم و سۆز و هه ست به نامۆییکردن ده کړیته وه. ئه مه ش به هۆی پالنه ره سایکۆلۆژییه که یه وه، که نه یتوانیوه تیکه لای ده ورو به ری بیته و ته بایی و پیوه ندیی هاوگیانی دروست بکات و کولتوری ئه و وهر بگریته. ئه م باره ده روونییه ده بیته هۆی سه ره له دانی هه ست به نامۆییکردن و به رزبوونه وه ی سۆز و هاواری به ته وژم، که شاعیر بارودۆخیکي گونجای بۆ هه لکه وت و توانی له گه ل کۆمه لگه ی ئه و جوگرافیا یه کۆچی بۆ کردوه ته بایییه کی کولتوری به ده ست به یتیت و ده سته کاریی ژیا نی خو ی بکات بۆ راهاتن به جوړی ژیا نی ئه وان و ئه و ی.

ئه و هاواره به ته وژمه و هه ست به نامۆییکردن و به رزبوونه وه ی سۆزی به ره و کالبوونه وه ده چیت، ئه گه ر ئه زمونی شاعیرانی تاراوگه کراوی خۆمان به یتینه به رچاو ئه وه مان لا جیگر ده بیته و ده بیته خالیکی ئاشکرا، که شاعیران چه ند سالیکی سه ره تای تاراوگه بوونیان ئه مجۆره شیعره یان به ره م هیناوه. دواتر پی به پی بۆ ناو شیعری بوونی کشاون. په گه زی (سه ره کی) تیکه لی په گه زی (لاوه کی) ده کهن. له و کردار و کرده یه دا هه ست و سۆز و هاواری به ته وژم ده بن به په گه زی لاهه کی.

هه ر که سیك له کاتی ده رپرینی هه ست و سۆز و هاواری به ته وژمدا. چ له (ناخاوتن) و چ له (نووسین) دا شیوازی خو ی بۆ دروست ده بیته. شیوازی زانسته. مرؤف له کاتی ده رپرینی هاواری به ته وژم و هه ست و

سۆزدا شیوازیان لیک جیا دهیتهوه، بهلام له دهبرپینکردن و دهبرپینی  
تهقلیدا شیوازیان لیک نریک دهیتهوه. ئهو بۆچوونه نهینییهک نییه ههولئ  
ناشکراوونی بۆ بدریت.

له بنهپهتیشدا هاواری به تهوژم و سۆز له ناوهروکه ههستییهکانی  
مرۆقهوه پهیدا دهبن و له دهبرپیندا شیواز دروست دهکهن. هاواری به تهوژم  
و سۆز لهناو چرکهی کورتخایهندا گهرای خوێ دادهنیت و له کتوپردا  
دهترووکیت. زههینهسازی بۆ نووسین پیکدههینئ، یان دۆخی پرسیار و  
وروژان و بیرکردنهوه دهوژیتتهوه بۆ هاواری به تهوژم و سۆز و ههست.

(دلدارهکهه پایزه گهوالهیهک نییه)، ناونیشانی کتییکی شیعیری  
(سهلاح شوان). سالی ۱۹۷۸ له دووتوبی ۱۵۱ لاپههردا له چاپخانهی  
(دارالحریة للطباعة) له بهغدا چاپ کراوه، شهست و چوار شیعری تیدایه.  
بهسهر سی بهشدا دابهش کراوه.

بهشی یهکهه: لاپهه (۵ تا ۶۶) چل شیعری لهخۆ گرتووه.

بهشی دووه: لاپهه (۷۰ تا ۱۲۰) ههژده شیعری لهخۆ گرتووه.

بهشی سییهه: لاپهه (۱۳۵ تا ۱۴۵) شهش شیعری لهخۆ گرتووه.

گشت شتهکان بسپههوه

کهچۆلهی زریانت دیوه

چۆن سوخه و ژیرکراسهکهی

لهسهر بهفر ههلهخات و

خۆی نهکوژیت

کاروان مهکه  
کاروان مهرگه و مانهوهشت دیسان مهرگه  
کاروان مهکه

زهردووی دارستان خوینهکات

ئهفهوتینیت

له جیگاکی خۆتدا کپ به

تا ئهه خولهش تهواو ئهییته

ئهوساکه ئهگهپیننهوه

ئهگهپیننهوه و منداڵی

له پهلهیهکی پووناکدا ههلهگرین

گهورهی ئهکهین

تا ئهییته دهریایهک له گلینهدا

یان ئهییته خالیک له ناوکی لهزته

کاروان مهکه، چونکه مانگ تا ئهه شهوهدا

خۆی لهسهر درهختی غهمی پهههیی پرووت ئهکاتهوه

ئهوسا ئیمهش بریار ئهدهین

بهرین

یاخۆ نههرین

گشت شتهکان بسپههوه

ئهوسا سهیری خۆت که بووینه به گشت شتیک

تیکهلی ئاورنگی خهونی بهیانیان ئهییته و دهریا

شەق ئەبات و

دەنگى دلدەرەكەتت بەرگوى ئەكەوئ

لە بازارى كۆيلە فرۆشانەو بەنگت لى ئەكات

كاروان مەكە

كاروان مەكە

دەسا ئەى بەنەوشەى سەرسام با پيس نەبىت بگەرپرەو نەو دلى  
سەھۆلبەندان، چونكە گەرما گيان و لەشت بۆگەن ئەكات لە بېرىشت  
نەچىت زەوى خولىكى تېرىشى ماو غەم كۆترىكە گشت پۆژىك سى جار  
بە خوئىنى بەفرەكە خۆى ئەشوات و بەفرەكەش ناتوئىتەو

شاعېرى نوئىيەخش، سەرەتاي نوئىيەخشى لەووە دەردەكەوئ، كە  
نوئىيەخش بىت لە (پرسىار) و (وروژان) و (بېركردنەو)يدا، ئەوجا ئەو  
سى خال و نىشانەيە كار پى بكات و بە ئاستدارىيەكى داهىندراووە لە  
دەقدا وەك ناوەند داياغەزىنئىت و سەقامگىريان بكات. نمونە: وەك لە  
شيعرى (كۆچىكى بى سەرو شوئىن)، يان شيعرى (چرۆى بەفر)، يان  
شيعرى (پرۇمىسيۇس سەيرى ئاسمان ناكات) دەردەكەوئ.

شاعېرى حەفتايەكان هەريەك بە جۆرىك هەولدانى هەبوو بۆ كاركردن  
لەناو كولتور و داستان و بەيت و بارى كۆمەلايەتى و سياسىي كوردى،...  
تاد. بەتاييەت ناو خواستق لەناو كولتور و داستان و بەيتى كوردیدا، بەلام لە  
گەياندى دەربېرىندا زۆرىنەيان لە يەك دەچوون. زياتر ناوەكانيان دەخواست و  
دەيانكردن بەهېما و هېماپىكرار. كەمتر كاريان لەبارەى دنيايىنى نەوتراو و

ناديارى كەسايەتییەكان دەكرد، يان ناوھىتەكان بەھانەيەكن بۆ ئەو  
داستان، يان بەيتەكان بە بېرى خوئىنەر بەيئەنەو، يان لە زەينى خوئىنەرى نزيك  
بەكەنەو. ئەمەش لە بەرژەوئەندى دەقدا نىيە. داهىنان لە رېگای خود و  
ھاوارى بە تەوژم و ھەست و سۆزى ئەوى دىكەو بەرھەم نايەت.

دارشتنىكى تۆكەم بۆ ئەم كاركردنەيان نەكراو. ئەم كار بۆ نەكردنەش وەك  
لاوازی و نەتوانىنىك تېيىنى دەكرىت و لە داهىنانى شيعرىدا بنيادىكى شلەژاو  
بەرھەم دەھىئىت.

تريە و ئاواز لە دەربېرىنەكانيانەو پەيدا بوو، يان بە دەربېرىنەكانيانەو  
دەيانەستايەو. لە كاتىكدا تريە و ئاواز لە زمانەو پەيدا دەيىت و لە  
دەربېرىنى زمانيدا ھەلدەقوئىت.

شيعرى ئەم شاعېر، لە ئاست و بەھرەدا قوولايى خۆى بۆ لای  
تواناكانى زمان برد، ئەم ڤووەش ڤوانىنىكى نىمچە كامل و خەملىوى بۆ  
ئەم ئەزمونە دەستەبەر كړدووە. ئەزمونىك لە ناخى خۆيەو ڤوو دەدات و  
پىگەيەك وەردەگرىت و دەست پىدەكات.

رېگاكرەوہيە بۆ دۆزىنەوہى تواناكانى زمان. خواستى مۆسىقاي  
شيعرىشى پاراستووە و بردويەتییەو ناو پىكھاتەى زمان. دوولايەنەى  
مۆسىقا و زمانى ھەستى گونجاندووە، ئەمەش ھاوئاستكردى (مانا) و  
(دەنگ)ە.

زمان ناوہندى پىكەو گونجاندن و كۆكرەوہى رەگەزە پىكھىنەرەكانى شيعرە.  
ھىچ شيعرىكىش بەبى بېركردنەوہى زمان ناتوانىت بونى سەربەخۆى خۆى  
ديارى بكات، زمان بىر دەكاتەو، ئەوجا شيعر دەخولقىت و دەچىتە ناو

ئاستدارى زىمانىيەت، ئاۋەزۋەزى خۇي لى زىمان جىياناكتەۋە. لى ۋە بارەدا دەتۋانين  
ئاستدارى ئاۋەزۋەزى بۇ ئاستدارى زىمان بىگەپپىنەۋە.

ئىستىتىكا لى رېگىزىمانىيە دەپپىنەۋە دەپپىنەۋە لى دەپپىنەۋە جۆرۋەزى  
شىعەرىيەت بى رىستە دەدات. ئەۋ ئىستىتىكىيە ئاۋەزۋەزى نەتۋانين  
بەدەستى بىيىنەۋە زىمان بەدەستى دەپپىنەۋە، شىعەرىيەت دەپپىنەۋە  
دروستكەرى پىۋەندى لى دىۋەزى ئاۋەزۋەزى و زىمان، يان (مانا) و (دەنگ).

كانونى يەكەمى ۲۰۰۹ ھەۋلىر

## كۆپەرىم

شىعەرى واقىيە ۋەك پەگەزىكى بايەخدار لى كۆلتۋورى كوردستان و  
ئەدەبىياتى كوردىدا جىگىزى سەرنج و بەھا بۋە و پوخسارى خۇي دارشتۋەو  
ناھەمۋارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كوردۋە. لى شىۋەزى شىعەرىيەدا رۋوداۋىك  
سۆز دەپپىنەۋە و ئامادەۋى دەكات بۇ دۆخى نوۋسپن، ئەم سۆز جۋولانە  
بەھۋى وشەۋە دەپپىنەۋە و كارىگەرىيە ھەستى كەم لى دەردەكەۋىت،  
چۈنكە بەشىكى سەردەكى پىكەتەۋى وپنەكە كىردارى گۋاستنەۋە. لى  
دۆخەدا (خەيال داھىنەرىيە)، ئەقلى بەپىۋەبەرەۋ دۋى پىۋەندىيەكان  
گۋرج و خاۋ دەكاتەۋە، لى بەر ئەۋەۋى دەقەكە دەپپىكى لىكەدەۋە لى بەرەۋى  
رۋوداۋىك، بەلام لى شىعەرى مەجازىدا (بۋون)ىك، كە تىرە و ئاۋازىكى  
غەمگىن دەپپىنەۋە ئاۋەۋە، خەيال و ھەست و سۆز گەرم دادەپپىنەۋە و  
بەھۋى وشەۋە وپنەۋەكى خەيال پىۋەست بە دۆخى دەروۋنى شاعىرەۋە  
دروست دەپپىنەۋە، وپنەكە وپنەۋەكى كارىگەر دەپپىنەۋە، چۈنكە بىنپن بۇ يەكەم  
جار ھەمۋە ھىزى دۆزىنەۋە و ئاشكراكىدەۋە كۆدەكاتەۋە و لى سەرى  
دەگىرپىنەۋە. بىنپنەۋە تىرۋانىنى ھەيە بۇ ژيان و دەۋرۋەرە و سۋىشت، لى  
دۆخەدا ھىزى مەجاز و خەيال بەھۋى ھۈنەرەكانى رەۋانپىرپىيەۋە داھىنەرن،  
ھەست گەۋرەترە لى زەمىنى واقىيە. شاعىر لى مەجازدا كار لى بەرەۋى شتە بە  
ئاستەم دىارەكان دەكات و دەپپىنەۋە ئاۋەۋە، ھەروەھا ئاشكراپى شىۋەزىكان

تېڭەل يەكترى بکەين، يان شيوازيك بەناوندېكى گرينگ بزائين و ئەوانى دېكە بە لاوهكى. ھەموو شيوازيك بە کارامەبى كارى لەناو بکريت داهيئانى ليئو بەرھەم ديت، دەيت بەھا بە ھەموو شيوازيك بدریت و شويني تايبەتى بۆ تەرخان بکريت. لە نيشتيمايى کورددا شيعريکى داهيئندراو نيبە سيمايەكى جوانى بە ديکتاتور دايت. ھەميشە ئەدەبى داهيئندراو دژى ستەمە و لايەنگرى جوانى و مرؤفپەرورەرى بوو.

ئەم نووسەر بەرھەدار و کەسايەتییە کە لە ناوندی رۆشنبیری کوردیدا، لە کۆمەلێک ھێلدا تواناكانى خۆى تاقى کردووتەو و بەرھەمھێنە. من لیژەدا تەنیا لە ھێلى شيعريیەو لى دەدویم و لەم بوارەدا خاوەنى بیرىکى زاندارو و جیھانى نەزاندراو و ھەستى راناکەيەيت، ئەو جیھانەى تىیدا کارايە بە کەمێک گۆرانکارییەو دووبارە وینای دەکاتەو، لە پلەيەكى ھۆشیاریدا پيوستییەکانى مرؤفى ئەم جیھانەى ویناکراو، کار پى دەکاتەو و لەناو رستە شيعريیەکانیدا دايدەمەزینيت.

شاعیری واقعیین خۆى سەرگەرمى ئەو شتانه دەکات، کە دەیانينيت، يان بە ئاستەم دەیانينيت و گەرەى دەکاتەو بۆ ئاستى باشتريين و دەرپرین لیکردن، بەلام شيعر بۆ کەس نايیتە دەستور و ياسا و بنەما تا ژيانى لەسەر بەرپۆھ ببات. دەشێ شيعريک لە سروشتى خۆیدا باش تەماشای جیھانى کرديت، پانتاییەک يیت لەویدا بۆ ناديار بگەرپین.

لە ئاسۆيەكى پەرمانا و کاریگەرەو، کولتور لە فۆرمى سەرچاوەيەكى خۆرسکەو بەکار دەھييت و لى نزيك دەيیتەو، دواى

سوودەرگرتن و بەکارھيئان وەك سەكۆيەك لەسەرى دەوستيت و خۆى پادەگەيەيت.

لە کاتى نووسیندا ئاگادارى بارودۆخى دەروونى خۆيەتى، چى لە پیکهاتەى شيعرەکەو روودەدات، پێوەندى بە بارودۆخى دەروونى خۆيەو ھەيە و ئاشکرای دەکات.

مرؤف لەناو شيعرەکانیدا ئاشقیكى تا ھەتايە نيبە، بگرە ئاشقیکە بەرەو رزگارییەكى دیاریکراو، لەژیر کاریگەريیەكى مەودا کورتدا دەجووڤيت. خولیا و تانوپۆى رستەکانى روون و لە روون، پێوەندییەکانى رەگەزى پیکهاتەى تا رەگورپشە قوول ناکاتەو، بەلام ھارمۆنییەت و تەباییەکیان لەنیواندا دروست دەکات و بە دوورى و ئاسۆى رۆمانسییانە و کەشوەوای گۆرانکارییە واقعییەکان گریان دەداتەو. ھەندێک جاريش یاخییەكى تۆلەستينە و توندوتیژی دەخاتەو، لە کاتى ھەلچوون و توندوتیژیدا شاعیر ناتوانيت بیر و ھەستى بخەملينيت و بە چاکى بەکارى بەييت، پێوەندییە ئیستیکییەکان لە کاتى ئاسوودەيى مرؤفەو خالى پیکهاتە دروست دەکەن و پى دەگەن بۆ بەکاربردن و کاریپکردن.

ھاوشیوێى سروش و جوولاندنى بە ئاراستەى ناديار و بەرەو پرسیار چوون. بەسەر واقعی شىواودا شۆرشیگەر، شۆرشیگەرپە کەشى پەيامیکە لە مرؤفپەروریدا دەيگەيەيت و لەگەل کۆدا دايدەمەزینيت. ئەو ئەزمونەش لەووە کەوتووتەو، کە خۆى لەناو شىوێیەک لە شىوێکانى مەرگدا ژیاو و تلووتەو. ئەوێ لەو جۆرە ژيان و ھەستە تراژیدیيەو لای کۆبووتەو و جۆشاندریەتى و لە قوولاییەو رايچلەکاندووتەو،

قەۋارەيەكى شىئىرى پى دەدا و وىژدانى خۇى، يان وىژدانى نووسىن دەدۆزىتەۋە.

ۋىژدانى نووسىن، بەتايىبەتى شىئىر بۆيە ھەيە، تا بىيىتە پەنجەرەيەك بۆ تىشكىكى نىگەرەن و پىشېنىيەك يىت بۆ جوانى.

ھەستى ژيانىنى و پىشېنى لى شىۋازى ئەم شاعىرەدا زۆر بەھىز بوۋە و دىكتاتۇرىيەتى دەسلەۋى بە ھەموو ئاسۇكانىيەۋە دەرکردوۋە و لى بەشىك لى شىئىرەكانىدا ھەستى كۆتايى خۇى لىبارەى ئەو واقىيە دژۋارە دۆزىۋەتەۋە تراژىدىا، يان كوشتن و شەھىدكردنى (خۇى) بە ئاشكراترىن شىۋە وىنا كرددوۋە. نمونە: ۋەك لى شىئىرى (ۋىنە)، يان لى شىئىرى (ژۋورەك)، يان لى شىئىرى (بىرمە)، يان لى شىئىرى (نەيىنى نەكوشتن و نەنوستىنم)، يان لى شىئىرى (بۆ ھاورپىيىام)... تاد. لىبارى دىكەيشدا شىئىرەكانى رەنگدانەۋەى گىيانى گشتىي كۆمەلگەى كوردىن و مروزۇ بەگشتى ئامادەبوۋنى تىدا ھەيە و دەتوانىن شىئىرەكانى ۋەك ناۋەرۋك بە بارودۇخى سىياسى نىشتىمانى شاعىرەۋە بىستىنەۋە، لىم بەستىنەۋەيەدا دەرەكەۋىت مامەلەيەكى وردى لىگەل واقىع و دەۋرۋەرى خۇى كرددوۋە ناسىۋىيەتى، كە مېژۋى تايىبەتى نەتەۋەيەكە لى سەردەمىكى نالەباردا بە خولىاي شۆرشگىرپانە نووسىۋىيەتى. پاشان واقىعەكەى ۋەك واقىيەكى نووسىن نىشانداۋە. لى تىشكۆى نىشانداۋە دىكتاتۇر و سروشتى دىكتاتۇرى كرددوۋەتە ھىما و نىشانە. ئەم جۆرە ھىما و نىشانەيەى كرددوۋە بە بنەرەتى كاركردنى ئەدەبى، لى ھەمان كاتدا شارەزاي شىۋە جىاجىاكانى دەرپىنە. ئەم شىۋازى دەرپىنە بوارى ئەۋە بە شاعىر دەدات تا مانا و

تىگەيشتنى ژيانى كۆمەلگە لىناۋ روۋداۋەكان روۋن بىكاتەۋە و ھۆكارەكان بەدۋاي يەكدا بىيىنى و رايىگەيەنى. لى كاركردن لى واقىعەدا شاعىر ناتوانىت شىكىكى دىكە لىۋەى ھەيە زىياتر و تازەتر دروست بىكات، گىيانى شاعىر لىناۋ وشە و دىر و رىستەدا ون دەيىت، بەلام خەيال و خەون و يادەۋەرى و جىاكارى و دوۋرى و ئاسۇى دىكە بەرھەم دەھىيىت و گىيانى شاعىر لىناۋ وشە و دىر و رىستەدا بوۋنىكى بەرجەستە دەبى و دەبىندرىت و كارىگەرى و ھىزى دروستكردن لىگەل خۇيدا دەھىيىتە ناۋ واقىيە داھىيان.

(كۆبەرھەم)، ناۋىشانى كىيىكى شىئىرى (دلىشاد مەريوانى) يە. سالى ۲۰۰۹ لى دوۋتۋى ۴۴۰ لاپەرەدا لى چاپخانەى (ئاراس) لى ھەۋلىر چاپ كراۋە، ھەشت كۆشىئىرى لىخۆ گرتوۋە.

\*. كۆ شىئىرى يەكەم: فرمىسك و زەرەخەنە. لاپەرە (۲۷ تا ۸۲) چل شىئىرى تىدايە.

\*. كۆ شىئىرى دوۋەم: بىن بە تىشك. لاپەرە (۸۶ تا ۱۴۰) سى و شەش شىئىرى تىدايە.

\*. كۆ شىئىرى سىيەم: سەمفۇنىاي ۋەنەۋشە. لاپەرە (۱۴۴ تا ۱۶۸) پەنجا و يەك شىئىرى تىدايە.

\*. كۆ شىئىرى چۋارەم: سەماى نىرگىز. لاپەرە (۱۷۱ تا ۱۸۶) سىزە شىئىرى تىدايە.

\*. كۆ شىئىرى پىنجەم: ئىمەش لى خۇشەۋىستى دەزانىن. لاپەرە (۱۸۹ تا ۱۹۵) ھەفت شىئىرى تىدايە.



\*. کۆ شیعری شه شه م: په لکه زیرینه ش نامۆ مه کهن. لاپهړه (۱۹۹) تا (۳۱۶) چل و نو شیعری تیدایه.

\*. کۆ شیعری حوتهم: خهونی سه ما دژه کان. لاپهړه (۳۱۹) تا (۳۵۲) چارده شیعری تیدایه.

\*. کۆ شیعری هه شته م: عیشقی بی نه خشان. لاپهړه (۳۵۸) تا (۴۴۰) شه ست و س شیعری تیدایه.

— کۆی گشتی شیعره کان سیسه د شیعرن.

برمه

که چاوی به سینیه که کهوت

جاخانه کهش وه ناو ده می

ئاوی تی زا

حه زی له برمه یه کرد و کابرا وتی به په نجا

به گیرفانیدا دهستی گیرا

په نجا ییه که و یادی هاوسه ره که ی ژینی

به دهستییه وه هات

راما

کابرای برمه سهیری کرد

نهم شهرم گرتی

دایه و برمه که ی لی وهرگرت

که چووه وه وتی

بی تو برمه یه کم زهر کرد و په شیمانم

به لام قهینا

سبه ی که معاشم وهرگرت

کیلویه کت بو ده کریم

سبه ی که معاشی وهرگرت

هر له کارگه وه بر دیان

نه فسه ره که له زمانی برمه و هزی نه ده زانی

هاوسه ره که ی پاش هه فته یه ک چاوه پروانی

شه ویک ده رگا که ی کرده وه

له جیتی برمه

له جنفاسیتی زهر دباودا

بالا که ی نهویان بو هانی

زمان پروایه که و هیژیکی پیداوین ده بیته له شیعردا نه فسوونیک به ده ست بهیئیت و شاعیر له ناو نه فسوونه که دا بنووسیته و خویندر بیاته نهو شویندی، که نه فسوونه که ی لیوه هاتووه و فیتری نه فسوونناسی بکات، به لام نهم زمانه پروون و تاهه نگدار بیته. په نگه له گهل دوزینه وه و تاشکرا کردنی نه فسوونه که دا هوشی کومه لگه ی تیدا بناسریتته وه.

شاعیر له کرده ی بوونی زماندا کاری نه کردووه. به قهه ده وهی ده سه لاتنی هونه ری خو له بابته وه کۆ کردووه ته وه، بابته له دوا نووسیندا نابیتته کومه لیک هه ست و ئیماژه. نه گهر بتوانیت بابته دوا نووسین بکاته هه ست و ئیماژه، خویندر هه رچه ند جاریک بگه ریتته وه سه ری دوو چاری

داچله کین و جوولان ده بیټ. ئەم داچله کین و جوولانه هیڙی داهینان ده هیلتیه و له کاتی توانهوه له گهڵ ههست و ئیماژه و شیعریه تدا زیاتر گفتوگۆی له گهڵ (نادیاریدایه) نهک له گهڵ (بابهت و بیریکی دیاریکراو). شاعیر ههول ددهات هه موو ئه و شتانهی ده یان زانیټ بیاننوسیټ و بیانباته وه ناو سۆز، سۆزیش کاریگه ری له سه ر مانا و وینه و بنیاد به جی ده هیلت. له هه ندیک باردا هونه ری داهینان لاه کی ده خات و زانیاریه کانی ناگوازیته وه ناو دووری و ئاسۆی داهینان و بنیادی زمان. له م تیروانین و بۆچونه وه کار له پیناو زیندووکرده وهی سۆز له ناو رواله تی واقع و پاراستنی که له پووری واقع ده کات. که واته (له خودی خۆیدا بیرناکاته وه)، ده چیته ناو واقع و به هۆی رووداو و ناهه مواری واقعیه وه بیرده کاته وه. ئەمه ش بینینی واقعیه وه گشتیک، واقع وه گشت بینین ترسناکترین دووری و ئاسۆی کارکرده له هونه ری داهیناندا. به ده گمه ن داهینان له مجۆره تیگه یشتن و بینینه وه به ره م دیت، چونکه درێژبوونه وهی واقعیه، به شیک نییه له پیکهینانی (واقعیهی زیندوو). شیوهیه کی زیندووی واقع له هیڙی درامی و به رزکرده وهی گیانه وه به ره م دیت، که هه ست باره کهی خولقاندیټ و مه ودایه کی له نیوان ژیا نی مروژ و واقع دانایټ. مه ودایه ک پانتاییه ک بیټ بۆ هه ژانی ویزدان و بووژانه وهی گیان.

(٢٠١٠/٣/١٣) بیست و دوو سال به سه ر شه هیدبوونی تیپه ر ده بی، له ریکه وتی (١٩٤٧/٣/٢٨) دا له سلیمانی له دایک بووه، له ریکه وتی

(١٩٨٩/٣/١٣) له شاری له دایکبوونیدا لاشه یان بز کرد و گیانیان گواسته وه ناو زمانی ئه ده ب و پیکهاته ی کۆمه لگه ی کوردی. ئەم ته مه نه کورته ی ته گه ر به راورد بکریټ به وانه ی ته مه نی کیسه لیان هه یه. ئه و ته لا ده بیته خالیکی باشینین، که بووه ته که سایه تییه کی چالاک له میانه ی کارکردنی له بواری ئه ده بی واقعیدا و توانیویه تی فۆرمیکی دیار به یټته ناو شیعی کوردیه وه. به هۆی ئه و ئایدۆلۆژیا تایبه تییه ی هه یبوو، هه ولی په روه رده کردنی میلله تی ددها به ره و گۆران و باشترکردن و کردنه وهی جیهان به ره و وتووێژیکی درێژ و نا کۆتا، ته گه رچی ئەم بینین و کارکرده کاری ریکخراوی سیاسی، یان کۆمه لایه تی، یان په روه رده یی، یان مه لبه ندی ئەکا دی، یان ریکخراوی ئایینییه، ... تاد. دوا ئامانجی شیعر په روه رده کردنی هه ستی زمانی و ئیستیټیکیه له گیانی کۆمه لگه ی ته ندروستدا. ره نگه ژیا نی کۆمه لگه یه ک له ناو میژوودا فه رامۆش بکریټ، به لām ژیا ن له ناو ئه ده بی داهیندراودا مه حاله فه رامۆش بکریټ. ژیا نی کۆمه لگه ی ته ندروست له ناو ئه ده بی داهیندراودا روخساریکی بیگه رد و ته وای ئیستیټیکیه.

شوباتی ٢٠٠٩ هه ولیر

## سەرم پرىيەتى لە سىيەد

شىعر ھەم خاكە و ھەم ھەموو ئەو پونەو ھەرانەيە، كە لە سەرىدا دەژىن. ئەفسانە بەرھەمى بىر كەرنەو ھى ھەنەرانى پىشوو ھە لە ناكادا دىتەو ھە ناو بىر كەرنەو ھى ئەمرومان و نوپە خشى خۆى بەرھەم دەھىنەتەو ھە واقع بەھا و بەھانە كانى قبول ناكات، يان بە درەنگەو ھە قبولى دەكات و ھاوتسا و ھاومانای لە گەل خۆى رىكى دەخات. نوپە خشى لە شىعدا پروابوونى شاعىرە بە خودى بەھىزى خۆى، كە خودىكى ئازا و دەگمەن و جوانىويستە. كاتىك بوپرى ئەو دەكات دەربىرەن لە دىرىنى مروڤ و شىوازى چۆنەتى بەرپەردىنى گەردوون بكات و ھەست چۆن دەچىتە ناو شتەكان و لە كردار و پىوھەندىيە كاندا بەشدار دەپىت. بە كار و كارايانە رۆلى خۆى دەگىرپىت، چۆنىش زانىارى، يان سروس و خرۆشى نووسىن لە خۆى نزيك دەكاتەو ھە وەريان دەگىرپىت.

بوون دەپىتە جىگای سەرنج و پرسىارى كارىگەر دەھىنەتە ناو چەق و بىر لە بەئەدەبىيوونى دەربىرەنە كانى دەكاتەو. نەك لەناو سىيەرى رىيازە جوړ جياكارە ئەدەبىيەكان دابنىشيت و بۆ چالاكبوون و خۆبوونى خۆى، خۆرى كزى دەستەوستانى ھىندە تىنى پى نەدات.

ھاتنە ناو يەكى چەندىن شىواز و بىر و بەرپەردىن داگىرى بكات و رىگای دەرختىنى پىوھەندىيە ھەستىيە كانى خۆى لى بگىرپىت. لەم

رىگرتنەشدا شىعىرى نمونەيى و بالا بزر دەپىت. لەم بارەدا نادلىيائى چركەساتى نووسىن دەگەيەنن بە چالاكبوون و خۆبوونى خۆى. شاعىر لە ئاستىكدا، كە شىعىرىيەت دەھىنەتە ناو رستە و وینە كانى لە مۆسىقيايەكى خوردا تاقى دەكاتەو، ماو ھە و مەودايە كە خەرىكى دۆزىنەو ھى يارىي و پىوھەندىيە ناديارە كانى شىعرە، ھەست و بىرى خۆى بە جوړىكى ئىستىتىكى بەكارھىناو ھى دەپىنەت ھاوارىكى ھىمنە لە دەرروونىكى برىندارەو پىت دەگات، لە پلەيەكى ھۆشيارىدا چوارچىوہەكى ھەستەو ھەرانەى بۆ دۆزىو ھەتەو، بەلام كارىگەرىيەكى ئەوتۆى لەسەر نەو ھى دواى خۆى بەجى ھىشتەو، لاو ھەمىشە لە ئاراستەيەكى كارىگەردا بىرۆكە و ھونەرى ورياكەرنەو ھەردەگىرپىت.

ئەم دياردەيەى، كە نەيتوانىو ھىوازىكى بەزەبىر پىت و دابكشىتە ناو نەو ھى دواى خۆى لە وینەى دەستلىدراو و گىراودا ماندووبوونى كەسى ناو ھەندى دەقە كانى ھەساندو ھەتەو و وینەى خۆراپسكىنى نەختو ھەتە ناو بىر كەرنەو ھىيان.

گفتوگۆ لە گەل ئەو شتانەدا دەكات، كە دەيانزانپىت و ھۆكارى ئازارە تايپەتەيە كانى خۆى بوونە. خۆرسكى و ھەستىارىيە كانى رادەكشىتە ناو دەربىرەنە كانى و دواتر دەربىرەنە كانى دەكات بە شىعىرى يەكناست، بەلام پىوھەندىيەكى ئەفسوونى ھەست پى دەكات و لە ئاراستەيەكى ھۆشيارىدا دەستەبەرى دەكات. نمونە: وەك لە شىعىرى (گۆرستانىكى كۆچەرى)، يان لە شىعىرى (كپۆە)، يان لە شىعىرى (مالەكەم)، يان لە شىعىرى (گومان)، يان لە شىعىرى (ئەزموونى با) دەرەكەو پىت.

ئەفسوننىڭ بۇ خويىنەر دەخولقنىيىتى، كەلگەلى بەردەوام بىرلەشكەن ۋە دوچارى بىزارىش نەيەت. بەردەوام خورپە ۋە نادىيارىيەك چىڭ ۋە ھىزى بەدوۋادچوۋنى بەرز دەكەتەۋە. (ئەمە گرىنگىيەكى تايىبەتە بە ئەفسونى شىعەرىيەت ۋە بەھرە ۋە دەرکەۋتن). ئەگەل ئەمەشدا خۇشى لە شاعىرانى پىشە خۇى ناچىيىت ۋە شىعەرىيەت لە خۇرسكى خۇى ھەلدەقۇلىيىت ۋە ترووسكايىيەكەى دەكەت بە مەشخەل. مەشخەل بە مانايە ناۋەك: دىيارە، يان دەرکەۋتە، يان روۋداۋ. بە مانايەى بە روۋنى دىيارى خستوۋە.

مرۇڭ، كە پەنا بۇ سروشت دەبا ۋەك پەناگەيەكى بالاي گيان تىيى دەروانى، خۇى لە مەترىسى دۇخ ۋە داپرانى زۆرەملىيى ۋە ناجىگىرى واقع بەدوۋر دەگرىت. لەۋ ماۋەۋ مەۋدايەدا شىعەرى سروشتى، يان رۇمانسى جۇرئەك جىگەى دىلەۋايى ئايىن دەگرىتەۋە ھەست تىيدا بەرز دەيىتەۋە بۇ پەلەى دەسلەتتى گيان، نەمرىي ۋە مانەۋە ۋە دۇنايدۇنبوۋن لە زەينىدا جىگە دەكەتەۋە. ئەم شاعىرە زۇر كارى لەناۋ سروشت ۋە ھىماكانى سروشتدا كىرۋە، ئەمەش ۋاى كىرۋە، كە تىگەيشتن لە شىعەركانى تارادەى گۇرانييە مىللىيەكان ئاسان يىت. مرۇڭ لەناۋ سروشتدا پەراۋىز خراۋە، ئەم ئاستە بەردەوام دەيىت ۋە بە بارىكى دىكەدا دەگۇرپىت بۇ پەراۋىزخستىنى سروشت لەناۋ ھەستى مرۇڭدا. مرۇڭ لە پىككەتەى بوۋن ۋە نەبوۋن توخى ناۋەندە ۋە سروشتى پى بە پىت ۋە ھەستىيار ۋە بەرھەمدار دەيىت. ھەستىكى گەرم دەگەيەنئىتە گياندارەكانى لەسەرى كۇبۇنەتەۋە، بەلام تارادەى تۈنەۋە ئاۋىتەى سروشت نەبوۋە. رستە ۋە وىنەى واش دەيىندىرپىن سەرزەشتى سروشت دەكەت ۋە تۈندەۋى ۋە دۇايەتىكىردنى پىۋە ديارە.

شىۋەيەكى نەدركىندراۋ لە زماندا ھەيە. ئەۋ شىۋە نەدركىندراۋ دەيىتە ئامازە ۋە زمانى شىعەرى نمۇنەيى ۋە بالا. لە كرۇكدا شىعەرى پەيامىكى زمانىيە لە دەبرپىنى ئىستىتىكا. شىعەرى لە زمان ۋە شتەكان پىكەدىت، بەلام زمان ناۋەندىكى راستەقىنەيە ۋە لە رىكخستىكى تايىبەتى زمانىدا دەيىتە شىۋىنىك، يان تايىبەتكارى شىۋىن بۇ يەكگرتنەۋەى جوانىيەكان، يان بەيەكگەيشتنى پىۋەندىى جوانىيەكان ۋە ھەستىياركىردىيان لە بارى دەرکەۋتن ۋە پىككەيناندا.

زمان بە تەنيا داھىنانىكى تەۋاۋ پىشكىش ناكەت، بگرە (زمان) ۋە (شتەكان) داھىنانى تەۋاۋ پىشكىش دەكەن ۋە دەبن بە وىنە. ئەۋ زمانەى شىعەرى بەرھەم دەھىنىت لەگەل ئەۋ زمانەى چىرۇك ۋە پەخشان ۋە رۇمان ۋە شانۇنامەى،... تاد، پى دەنوسرىت ناكۇك نىيە، يان ئەۋ زمانەى كۇمەلگە بەگشتى بەكارى دەھىنىت. شىعەرى نمۇنەيى ۋە بالا زمانى ئاسايى ناشىۋىيىت، بگرە دەيخەملىيىت ۋە لەناكاۋ ئاناسايى بەرھەم دەھىنىت ۋە دەيدۇزىتەۋە. لە رىگەى زمانەۋە شتەكان دەخاتە سنوۋرى خۇيەۋە ۋە ئاسۋى زمان ۋە خەيالى شتەكان لە خۇيدا دەكەتەۋە.

داھىنەر لە بەكارھىناندا ھىزى وشە دەناسىت، لە كارۋىردەى بە رستە، يان بە وىنەكىردندا نەيىنى ئەم ھىزە دەدركىنىت. ئەم شاعىرە لە بەكارھىناندا وشە دەناسىت، بەلام لە كارۋىردەى بە رستە، يان بە وىنەكىردندا نەيىنى ئەم ھىزەى پى نادركىنرىت ۋە نەيىنى ھىزى وشە نادۇزىتەۋە. لە كاتى كىشانى

وینەدا خەياللى ناسیوینی واتە: ئەو خەيالەى دەبیته ماوه و مەودای وینە لیلى ناکات و ڕووبەرەکەى بە ڕوونى پيشان دەدات.

کەواتە تەنیا لە چوارچێوەى پاراویى وشە لە ڕستەدا بایەخى بە زمان داوه. زمان لەناو هەمووماندا بلالە و تەواوى کۆمەلگە بەرھەمى دەھێت. لە بەکارھێنانى ئەمجۆرە زمانەدا هیچ ھەلەى شیعرى و زمانى ڕوونادات. وەك ئەو زمانە میلییەى مەقام و بەیتە کوردییەکانى پى گوتراوه.

تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت لە بى و کاربۆکردنى داھێنەرەبوانى دەرکەوتە و دیاردە نییە. ئەمجۆرە خەيالکردنە لەناو بازنەى کى تەسکدا تەنیا مل بە ڕۆشنبیرە پاش خاپەرۆکەکان با دەدات. ئەگینا تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت لە بى و کاربۆکردنى داھێنەر ھەرەم نییە. ھەموو شتەکانى تیدا کۆبەنەو و دەرەبکەون.

شاعیر لە ھەر جوانییەك خروش و چەمك و ھیزی گيانى و ھونەرى دارشتن وەردەگریت. ھەر جوانییەكیش فۆرمىك و ڕوخساریكى جۆر جیاكارى ھەبە. ھەر یەكەیان ھەلگری ڕوخسار و مانا و بەھا و ھیزی پیرۆزى خۆیانن. کەواتە ئەو ھەموو جوانى و فۆرمە وەك یەك تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت بەخۆى دەبیت. ئەگەر یەك تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت وەربگرن، ئەو بەبى هیچ دوودلییەك لە درێژەى بەردەوامبوونى نووسیندا دووبارەکردنەو دەبیتە دیاردەى كى بێزارکەر. کەواتە ھەر شیعریك تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەتى ھەبە. ئەك ئەزمونیكى بە پیت و درێژ لەناو یەك تایبەتکارى و خەسلەتدا گیرى پى بخوریت و بوەستیندریت بەو نیاز و بیانووى دەبیت

تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت بەخۆى ھەبیت و لە ھیللى کارکردن و بەرھەمھێنانیدا وەك ئەزمونیكى یەك شیعوى ئاشکرا کردبیت و ناسنامەى بیت.

ئایتنە یەك ڕوخسارى بۆ ئیمە ھەبە، بەلام ئیمە یەك ڕوخسارمان بۆ ئایتنە نییە. پێویستە ئەو بازنەى بەشکیندریت و ئەو بۆچوونە ھەلەوشتەو، کە گوتراوه دەبیت شاعیر (دەرکەوتە و تایبەتکارى و خەسلەتى تایبەت بەخۆى ھەبیت)، بگرە دەبیت بەھەرى بە زانیارى مشتومال بکات و دەرکەوتنى کاریگەر و گرانییەك بخاتەو و لە پیکھاتەدا تایبەتکارى و خەسلەتى خۆى بباتەو و (زمان) و (شتەکان). (سەرم پریەتى لە سیبەر)، ناونیشانى کتییى شیعربى (سەلاح محمدەد). سالى (٢٠٠٧) لە دووتویى (٢٦٨) لاپەرە لە چاپخانەى (روون) لە سلیمانیدا چاپ کراوه، ئەم شیعرانەى تیدایە: (سۆراخ، تەرمى پۆستەکان، ئا ئیستا، سەما لەودیوى دەرگا داخراو، تەرمەکانى سەر ڕەشەبا، شیت، باخە ڕەنگالەکانى خۆکوشتن، سەمای گۆلە بەفرینەکان، ڕۆژە بى مەزارەکان، گوناھى ئال، تەریوان، سالیكى تر، گۆرستانىكى کۆچەرى، گوناھ، گۆرانى، تریەى پى، نیشتنەو لەژیر بارانى ئیوارەدا، گۆرانىیەکانى کچە بچکۆلەكەم، ملوانکەى کى زىر، پەلکەزىرینە، ساتەکانى چەند دەرەختىكى بەرباران، چاوەڕوانى، قریشکە، دواىین و یستگە، دلم خستووتە پەرداخى فرمیسکەو، بۆ خۆشەویستە شیتەكەم، دەرگا، دیدەنى، ھانا، کرپو، چەند بەشیکى تری ونبوون، واگۆنى شەو، گەران، سى ھەناسە، گلۆپىكى شکاو، پاکبۆنەو، سەفەر مەكە، ئیمە

یە کتری ناناسین، ماله کەم، ورده شووشه، برۆا بکە، نۆ وینەى ئاسایی،  
 دلت بەجى بیلە و برۆ، چەند بەشیکی دیکە لە گیانیکی تەزیو،  
 نەسەرەوتن، هەنگوینە خوین، ئیوارە یەکی پەمەیی، بازۆرییە کان ئیواران  
 بەرەو ئاسۆ هەلەدەفرن، لەسەر شوستە یەکی بە جیماو، دۆخیکی تر، تۆ،  
 بالەندە یەکی سپی، بى تۆ، دلش تۆراو سەفەری تر بەرەو پایز، چرایەکی  
 شکاو، دارستانیك بوو خۆلە میش، دلە ئاسنییە کان، بالەندە کانى ئاو،  
 دوو کەلى نامۆیی، کۆچ، تەمەنى وەنەوشە، پەپوولە، لەسەر ئاگر، ئەویش  
 نانوی، ئەو کاتانەى جوانتر ئەبى، دوانامە لەژێر یەکی لە گلۆپە کانى دار  
 تەلیکی شەقامى شار، بۆ ئەو شەوێ لەیاد ناچى، ملوانکە، چاوە کانت،  
 گۆلە سپییە کان، ئیتز پەرداخە کە شکا، گومان، سەرم پریەتى لە سیبەر،  
 مالتیک لە تەم، کەسى، ئای، دلنیاى، ببوورە لات نەمامەو، مردن لەناو  
 سەبەتە یەک هەناسەى شیداردا، بە جیمانى دوا ئاھەنگە تاریکە کە،  
 هیشتا، سکچی سەعاتە نەرمە کان، فێردەوسى رەش، فیولین، کە لە  
 عیشق پەریتەو، سەما، سوپاس، هەناسە، ئیوارە ساردە کان، ئەزموونى  
 با.)

سەفەر مە کە

سەفەر مە کە

دلە ئەلێ ناتبینمەو

فێرە گریانیکى سەخت بووم

دەستم پێکرد ژیر ناچمەو

دنیا رەنگى فرمیسكى ئینسانی گرتووە

خۆشەویستى تابووتیکە

زۆر کەسى تیا پالکەوتووە

\*\*\*

سەفەر مە کە

دەبا گۆرائییەکی ترمان بسووتی

دلەمان گەرم بکەینەو

فێرین خەمیک

هەموو شەوئ

بەسەر پۆحماندا بەدەینەو

نە لیمان جیا ئەبیتهو

نە لیشى جیا ئەبینەو

\*\*\*

ئەم بارانە

هەموو هەناسە کانى تەر کردووە

ئەستێرەکانیش بە پرووتی

لەژێر باراندا نووستون

تۆ نانوویت و

دلە لە شەوێ حەسەرەتدا لى کەوتووە

بۆیە چاوانت دا یە دەست

ئەو مندالەى

کە خۆشى لەم جەنجالییەدا لى ون بوو

\* \* \*

سەفەر مەكە

دەرگا نىيە نەكرىتەو

تەنيا پەنجەرەى پۇخى تۆ

جاران كە سەرم ئەنايە سەر شانت

چۆلەكەيدەك

لە لىتەكانت ھەلئەفرى

دنیا ئەبوو بە پەنگى تۆ

ئىستا نە تۆ

نە ئاوازى

تىكەلاوى پۇخم نابى

شەوان ورد ورد لە خۆم ئەخۆم

چونكە نازام تۆ بۆ كۆى و

ئەمشەویش من

بۆ كۆى ئەرۆم

\* \* \*

وەرە ئەمشەو

تاقە گولە نىگايەكت

بە پەنجەرەكەمدا ھەلئاسە

ئىتر لای كەس نايگىتەمەو

دلم ماته

نەك من

بگرە دنياش وەكو سەرم

ئەمشەو كاسە

\* \* \*

باوانى من

ئەو دەريا

خۆت نەتئەوت

ئەيەوئ بگاتە پانتايى دله كەى تۆ

ئىستا بۆ بوويتە مەزارى

دلوپىكىش ناگريتە خۆ

ئەگەر ويستان دۆخ و رادەى ئىستىتىكاى كۆمەلگەيەك بناسين، بار و  
 بوار ئەوئەيە شاعىرە باشەكانيان بخوئىنەو، پيشاندانى رادەى ئىستىتىكا  
 دەيىتە ھىز و تواناي گۆرانكارىيەكان، ھىز و تواناي گۆرانكارى لە  
 شىۋازى ئەدەبدا لە منداڭدانى (زمان) و (شتەكان)دا لە داىك دەبى.  
 شىۋازى شىعرى دوور نىيە لە شىۋازى بىرکردنەوئى ئازا و دەگمەن و  
 جوانبويستى خودى شاعىر خۆى. ھەستىارىيەكانى بەرانبەر بە بوون و  
 دياردە خودىيەكانى تىكەل بە دياردە سروشتىيەكان دەكات لە گۆشەيەكى  
 ديارىكرادا و بە بىرىكى رۆمانسىيەكانى مەند و بى كەفوكول و دامالدىراو  
 لە ھەلچوون بە دواى پرسىيارەكانى سروشتدا نھىنىخوازە. رۆمانسىيەت  
 زياتر بىرى مردنە و مردن دەگەرئىتتەو بۆ بنەرەتى ژيان و ترس لە ھەناو

و جهستهی سروشت بهرجهسته دهکات. بۆ شاعیری رۆمانسی هیچ شتیک له سروشتی پاک بههره‌بزوین و سهرسورپهینه‌رت‌تر نییه. ئەفسوونی گهرم و به‌رده‌وامی ده‌داتێ و هه‌سته‌کانی ده‌هینیتته دۆخی هه‌ست به جوانیکردنی نووسین و توانده‌وه‌ی خود له کرداری نووسیندا. نووسینی‌ک له قوولایییه‌کی شاراوهدا بۆ ئاستی پێشاندان و بینین به‌رز ده‌کریتته‌وه.

ئهم کتیبه له گشتدا وه‌ک شیواز و باب‌ه‌ت و زمان شیعرێکی یه‌ک‌گرتووی درێژه، له رۆاله‌تدا چهند ناوینیشانیکی لاره‌کی ئهم گشته یه‌ک‌گرتووه‌ی هه‌له‌وه‌شاندووه‌ته‌وه. ئە‌گەر ئە‌و ناوین‌شانه لاره‌کیانه هه‌لب‌گیرین و هه‌یلێ ده‌ستپێ‌کردن و کۆتاییهاتن رۆوت‌ر ده‌رده‌که‌وێت.

سه‌لماندنی بوونی ده‌روون له شیعردا و پاشان ناساندنی له هه‌لیکی ته‌واودا مه‌حاله، راز و خولیا و گومانه که‌سییه‌کانی شاعیر (که‌سی ناوه‌ند) ئاسۆیه‌ک دروست ده‌که‌ن و له‌ناو توۆری به‌کارهێناندا کۆیان ده‌کاته‌وه. خوینه‌ریش زیندوویتی پێ ده‌دات بۆ مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون.

پێکهاته‌ی گشتی کتیبه که یه‌ک بنیاد و یه‌ک زمان و یه‌ک ترپه و ئاواز و یه‌ک باب‌ه‌ت، یان ده‌رپرین و ده‌رپرین‌کردن، یان شیوازی ده‌رپرین و ده‌رپرین‌کردن ئاست و ئاراسته‌یه‌ک به‌رپۆیه‌ی ده‌به‌ن و به‌هۆی ر‌ه‌وانیسی زمان مانا و مه‌به‌ست به‌ ر‌وونی ده‌گه‌یه‌نیت، یان په‌یامی خودیکی ئازار چه‌شتوو ده‌گه‌یه‌نیت. له کاتی‌کدا مه‌به‌سته ناوه‌کییه‌کانی شیعر په‌یامیکی زمانیییه و سروشته تاییه‌تییه‌کانی ئیستییتیکی پێ ده‌خویندریتته‌وه.

شاعیر له‌م کتیبه شیعریه‌دا به‌ می‌شکیکی نا‌ارام و نا‌اسووده‌وه ده‌چیتته ناو کاروکرده‌ی نووسینه‌وه و خودی جه‌زه‌به‌دراو و ئازارچه‌شتووی خو‌ی پێ نووسیوه‌ته‌وه. هه‌ست به‌ نامۆیی بوونی خودی خو‌ی زۆر زاله و کۆی ئازاره‌کانی تێدا ده‌رخستوه، به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، به‌ ر‌اناوی که‌سی یه‌که‌می تاک، شاعیر ژیا‌نامه‌ی تاییه‌تی خو‌ی تو‌مار کردووه. منی ناو ده‌ق و هه‌موو مه‌نه‌کان، منی ر‌استه‌قینه‌ی شاعیر، ده‌کریت وه‌ک ناوه‌ند نه‌زانراوه‌کانی لێوه بزاین، یان به‌ دواياندا بگه‌رپین. به‌هۆی به‌رده‌وامیی ئە‌و هه‌ست به‌ نامۆیکردنه‌ش ئە‌زموونی کراوه و کاریگه‌رت‌ر و خه‌ملیوتر بووه.

ئایاری ٢٠٠٩ هه‌ولێر



کتیبي سییه م

قه له مکیشی ده شاعیر به وشه

بەيە كىگرتىنەدا خال ۋ ھىللى پوخسارى وئىنە ۋ شىعەرە كانم بچووك نە كىردوۋەتسەۋە  
 بۆ ئاستى مانايە كى دىيارىكراۋ، بگەرە ئاسۆ ۋ دوورىيە كم لى كىردوۋەتسەۋە بەرەۋ  
 ئاستى بوون ۋ خۇبوونى ۋ پىئوۋەندى ناۋەند، كە كرۆك ۋ ناوكى شتەكان ۋ  
 ئەزموونى گشتىيە، لىكدانەۋە ۋ فۇرمى ھەمەلايەن ۋەردە گرېت ۋ خۇمانى  
 لەناۋ دەناسىنەۋە ۋ دەناسىنەن. بۆ خۇناسىن ۋ خۇناساندن ۋ خۇنويكىردنەۋە  
 ھەمىشە پىيوستمان بەۋەيە بگەرپىنەۋە بۆ لاي ئەزموونى گشتى، كە  
 دارشتنى خودى ژيانە.

### تېيىنى

لە بەرھەمھىيەننى ئەم قەلەمكىشانەدا ھەۋلەم داۋە خۇم بەدوور بگىرم لە  
 پانتاي ئەۋ نووسىنانەى شاعىرەكانى تىدا باس كراون، ئەۋ خال ۋ ھىلانە  
 بوۋنەتە جىي سەرنج ۋ تېيىنىيى من، كە شىعەر لىي پرشنگ دەداتسەۋە ۋ لە  
 وئىنەى فۇتۇگرافى شاعىرەكانىش وردبوۋىمەۋە، لەۋ دەرەخستەنەدا پىئوۋەندى  
 ناۋەندەم دۆزىۋەتسەۋە ۋ نوختەى يىنىنى خۇم بەھىز كىردوۋە.

شاعىر ھەبوۋە تەنيا وئىنەيەكى بوۋەتە مايەى سەرنج ۋ تېيىنى، ھەشبوۋە  
 چەند وئىنەيەك. ئەۋ خال ۋ ھىلانەى لە پوخسارى وئىنەكان دىياركەوتوون ۋ بە  
 دىمكىردوون. ئەۋ خال ۋ ھىلانەى لە شىعەرەكانىشدا پرشنگىيان داۋەتسەۋە بە  
 يەكىانم گرتوون ۋ بۆ قەلەمكىشەكان بوۋنەتە ھەموو شتىك. لە خال ۋ ھىللى  
 پوخسارى وئىنەكان بەكارامەيىيەۋە بەرەۋ ژيانى گەرم ۋ گوپ ۋ سەرچاۋە دەرۆن،  
 لە شىعەرىشدا لە ژيان دەسلەمىيەۋە ۋ بەرەۋ سەرەتايى دەگەرپىنەۋە. خال ۋ  
 ھىلەكانى ناۋ شىعەر، ملەكچى خال ۋ ھىلەكانى پوخسارى وئىنەكان. لە خال  
 ۋ ھىللى پوخسارى وئىنەكان شكو ۋ مېھرەبانى بۆ ژيان دەگەرپىنەۋە، لەۋ

## قەلەمكىشى جەمال شارباژېرى بە وشە

شيعر پېويىستە ھەمىشە لە سەرەتاو تەماشىا بىركىت و باس بىركىتەو. دوو دىوى بەرجەستە نەكراوى ھەيە، ئەم شاعىرە ئەمىرۆ لەگەلماندايە و شاعىرېكى زىندوو و داھىنەرە، سەيىنىش نەمرە و لەگەلماندا دەمىنىتەو. ئەوئە لە ئىمەى نزيك دەكاتەو خەياللى تايىتەى دەقەكانىيەتى و داھىنانىش دواختن قبول ناكات، ھەمىشە دۆخى گونجاندەو بۆ خۆى دروست دەكاتەو و دەيىتە شكۆدارى شيعرى يىگەرد و سەردەمەكان لە خۆيدا بەرھەم دەھىنىتەو. تەنيا ئەو شيعرە ويران و بەدبەخت دەمىنىتەو، كە ئايدۆلۇژيا توخم و دۆخى پىكەينەرى بوو. دۆخى گۆران لە دەست دەدات و دۆخى چەقبەستىن وەرەگىت. خانەويران ئەو شاعىرەى ژەھرى ئايدۆلۇژيا ھەلدەلووشىت.

مرۆقى ھەستىپەرور، كە ھەستى ئىستىتىكى شيعرى لا دروست دەيىت و لە كرانەو و تىروانىيەو دەكەوتتە نار خەمەو، شوينەوارى خەمىش لە بىركردنەويدا بنې ناكىت، وەك بەخشىنى پەيامىك جىى خۆى دەگىت و دەيىتە ھىما بۆ مانا و مەبەست. كەردەى شيعرى ئاسايى كردنەوئە بارە غەمگىنىيەكەى و پېشنگ ھاوئىشتىتەى تا بارى خەملېن و پىوئەندىداربوونى بەو ھەستەو، دواى ئەو پىوئەندىداربوونەى تووشى تاراوگەى ناخ دەيىت و لەناو

خۆيدا ھەست بە نامۆى و ھاودەمى ھەمىشەىى خەم دەكات. خەم نەك گۆشەگىر بوون. لەم بارەشدا پەنا بۆ دۆزىنەوئەى شوينىكى وەك شارى پاكراد، يان بەھەشت نابات تا ئاسودەيى گىانى تىدا دەست بىكەوت. شوينى ئاسودەيى بۆ ئەمى ھەستىپەرور تەنيا شيعرى راستەقىنەى. لە شوينى ئازار و ئەشكەنجەدەر كۆچ دەكات بۆ شوينى ويست و ھىزى وشە و ئاستە دەنگىيەكان، ھەست و بىنىنى دەگۆرئ لە دەرېرىن لە سروشت و كاركردن لە كەرەستەكانىيەو بۆ دەرېرىن لە ژيان و مرۆف و پىوئەندى دروستكردن لەنيوانىندا. شيعر دەيىتە چاوكى نايابى جۆشكى گەورە، بەلام نايىتە ھەلسوورپنەرى شتەكان تا ھەست و ھىز و شىوئەى پىوئەندىيەكانى نيوان مرۆف و سروشت بگۆرئ و جۆرە ھەست و گوروتىنىكى بى ئەندازە بخولقينى.

ئەم شاعىرە لە بنەرەتدا خاوەنى تىروانىيىكى رۆمانسىي ھەستىيە. ھەست لە شيعرەكانىدا رەگەزىكى زۆر گرىنگ و سەرەكىيە، بە ھۆيەو خودى خۆى دەھىنىتە دى و بەكردەى لەدايكبوونى شاد دەكات و خودى خۆى دادەھىنىتەو. بە بۆچوونىكى ژىرانەو مامەلە لەگەل زمانى رۆمانسىي ھەستى دەكات و ھىزى تىشكدانەوئەى تىدا بەرھەم دەھىنى، بەلام ترپە و ئاوازە بنەرەتتەىيەكانى زمانى نەدۆزىوئەو، دۆزىنەوئەى ترپە و ئاوازە بنەرەتتەىيەكانى زمان شايەنى سەركىشى بۆكردن. ترپە و ئاوازى زمانى كوردى لە شوينە نەناسراوكاندا نەھاتوئە، رەگى لەناو گەرمى و نەرمى خاكدا بەھىز بوو و پەيوەستە بە كولتور و ئەو نىمچە شارستانىيەى دروستى كروو. لە رۆمانسىي ھەستىدا تىروانىنى و تەواو بالا و پېر بۆ ناوئەندى پرودا و ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە وئناكردنى تاكە كەسى و گىانى بەھىزى

هونه رمه ندیته هیه، کۆششی بۆ ئەمەیه ئەم ویناکردنە وەک ئەزمونیەک لە فۆرمیکی شیعیدا گەڵاڵە بکات و دیدیکی رۆمانسیی قوول لە رینگای هەستەکانەوه بخەملێنێ و پاشان وەک نمونەیهکی نوێیه خەش نیشانی بدات، رۆمانسییهت دەرپرینه لە هەلۆیستیک و یژدان، کە بوون رەنگ و شیواز و وێنەیهکی تازە پێ دەدا، پێوهندی بەردەوامی لە گەڵ ژیان و جیهان و بوون نییه، بگره پێوهندی پچرپچر و هەلۆیستە لە ژیان و جیهان و بوون وەری دەگرێت. لە گەڵ دۆخیکی کارساتباردا رۆوبەرپووی دەکاتەوه. هیچ هونه ریکیش له واقع جیا ناییتەوه. چاوگی ئەفسوون و هونه ره سه رسوهرهینه ره کان قوولایی واقعین و کرانه وه و جوولانه وهن به سه ره ژياندا.

ئەو جوانییانە ئەدەب دۆزیویه تییه وه و لێی دواوه زۆر کەمتره له وهی له واقعیدا بوونی هیه وه رۆوبەرپووی دێنه ناو ژيانمان و کاریگه ری دهییت. جوانیه خەش له ناستی تواناییدا به هره و سه روش و رۆحه په یامداره کان رینوینی دهکەن.

رۆمانسییهت له یه ک سه رچاوه وه هیژ وه ده گریت ئەمیش چاوگی خەمه ، دواتر ده په رپیتته وه بۆ تاراوگه ی ناخ و به رده وام له ناو ویناکردنی رابردودا دهژی، ویناکردنی رابردوو هۆکاریکی بنچینه ییه و زاله. پله به پله ش ئەم ههسته ی لا قوول و به هیژ بووه ته وه تا خالی دامه زراندن، به لام مانه وه له ناو رابردودا دەرپرین له ژیان و ههست و بینینی تازه ناکات، چه شینیکی دیاریکراوی مرۆف و سه روش ده خوڵیتیتته وه. هه ره له سه ره ئەم بنه ما و بنچینه یه شه وه به رده وامی به توانای راسته قینه ی خۆی داوه و ههستیکی قوولی رۆمانسی له قوولی بیرکردنه وهی ده دۆزینه وه.

ئەو خالە ی جینگای سه رنجه کولتووری خۆمالي ئەم شاعیره ی شهیدا و هۆگری خۆی کردوه، ئەم کولتووره ی به شیک له شاعیرانی کوردی پینگه یاندوه. ئەو کیش و برگه و سه روا و ترپه و ئاوازه ی (مهوله ی و گۆران) هینایانه ناو شیعری کوردی. ئەم خۆی لێ لانه دا و په ره ی به پیتی پێدا، کردیه وه که رهسته یه کی خا و له بار به جۆریکی نوێیه خەش و هاوچه رخانه به کاری هیناوه. له بواری ترپه و ئاوازا کۆمه لێک هیتا و نیشانه ی دیکه ی پێدا و ره وتیکی دیاریکراوی دۆزییه وه. له کاتی ئەم رهودان و دۆزینه وه یه له روالهت و کرۆک و ناوکی وشه و ئیدیۆم و دهسته واژه و په ند،... تاد. وردبووه ته وه. له گەڵ نوێیه خەشی له ته نیشته یه کتری وه ستاندنی و دوا ی تیرامان و ناسینی دووری و ئاسۆکانی تیکه لێ کردوون. له م روه وه وەک نوێیه خەشیکی خۆی له ناوه ندی ئەده ییدا ناساند و له ناوه ندیش په سه ند کرا. دوا ی ئەم شاعیره ش دۆخی ترپه و ئاوازه ی شیعری نوێیه خەشی کوردیدا به گوتر په ره ی سه ند. تیکه یشتن و وریایی به رانه به ره ئەم تیکه لکردنه هه بوو، واقعی ترپه و ئاوازی قۆناغی دووه می نوێیه خەشی شیعری کوردی به جۆریکی دیکه ده رکه وت.

ترپه و ئاوازه گەڵ زماندا دیتته بوون و وینەش رووناکییه که له وشه وه هه لدیت و ته واو هه ستیاره ، شیعری کوردی له شه سه ته کاند له گەڵ ده رکه وتنی (جه مال شارباژێری) شیواز و ترپه و ئاوازه ی وینا و هیلکی وینەیی ده گمه نی به خۆه یینی، که پیش ئەم به خۆیه وه ی نه بینیبوو. ده قی (کردگار- فرمیسیکی نه یینی، کۆ شیعیر- چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی، سالی ١٩٦٨، ل: ٦٣ تا ٦٧) له ئەزمونی سه ره تا کانیه تی. مامه له یه کی

ناوَمیدانهی له گه‌ل پرسیاره‌کانی بوون و نه‌بوون کردووه و ټیټه‌لکیشی یه‌کتریان ده‌کات و له‌سەر بنه‌رټ و چۆنیه‌تی بێرکړنه‌وه‌دا لیکیشیان جیا ده‌کاته‌وه. گرینگی شیعره‌که له راپه‌ل و هه‌ل‌سووراندنی پرسیاره‌کانیدایه، پروداوه‌کانیشی له ده‌روه‌ی کات و شوټی‌کی دیاریکراودا پرونا‌ده‌ن. له ده‌روه‌ی کات و شوټیش هاوتاییه‌ک بۆ خۆی له گه‌ل خه‌یامدا ده‌هینټه‌ به‌ر دید و پاشان گف‌توگۆ و هه‌ول‌دان بۆ لیک‌ تیگه‌یشتن، یان پرسیاره‌کانی خۆی له‌سەر هیل‌کی درامیدا ده‌باته‌وه ناو پرسیاره‌کانی خه‌یام و دریزه‌ی پ‌ی ده‌دات، (خه‌یام) و (ئه‌و) هه‌ردووکیان ئاماژه به یه‌ک خه‌سله‌ت و نیشانه و سه‌رچاوه ده‌ده‌ن و له خال‌کی وروژینه‌ر و گرینگدا به یه‌ک ده‌گه‌ن. گومان له پرسیاری بوون و جیهانناسی ده‌که‌ن. پرسیاره‌کانیش کاریگه‌رییان به‌سەر سۆزه‌وه هه‌یه، به‌هۆی سۆزه‌وه‌ش ده‌یباته ناو راپه‌لی هۆش و هه‌سته‌کان و ده‌یخه‌مل‌ین‌ی. دارژان و ئاوازه‌که‌شی له بارانی نه‌ ده‌چی‌ت و کاریگه‌ریی زۆره بۆ ئارام‌بوونه‌وه‌ی ده‌روونی خه‌مبار. شیوازی‌شی بۆ قۆناغی سه‌ره‌تایی شیوازی‌کی له‌بار و گونجاو و داهینه‌رانه‌یه، جۆریک تۆوی نوټیه‌خشی تی‌دا وه‌شاندووه. تا‌کو ئیستاش نه‌م شیوازه‌ماوه و له‌ملا و له‌ولای شیعری کوردیدا کاری پ‌ی ده‌کر‌یت. نه‌م بزوت و جووله و مانه‌وه‌یه‌ش له سروشتی داهیناندا به‌هایه‌کی ئیستی‌تیکیه، جوانی و شیوازی به‌ره‌م هیناوه. به‌های ئیستی‌تیکی به‌هره و سروش ده‌به‌خشی‌ته م‌روقی نموونه‌یی و کاریگه‌ری ده‌بی‌ت له‌سەر په‌روه‌ده‌کردنی ئاگایی کۆمه‌لگه و که‌سایه‌تی ده‌خه‌مل‌ین‌ی.

شیعری نه‌م شاعیره له وه‌رگیراندا به‌های شیعریه‌تی له ده‌ست ده‌چی‌ت. وه‌رگیران ناتوان‌یت ک‌روک و ناوه‌رۆکی شاعر به‌ته‌واوه‌تی نیشان بدات. شیعریک

وه‌رده‌گیردر‌یت نازاند‌ر‌یت نه‌م شیعره وه‌رگیردراوه چهند نه‌م شیعره‌یه، که له زمانه‌که‌ی خۆیدا وشه‌سازی و خوازه و لیک‌چوواندن‌ی تی‌دا به‌کارهاتووه. نه‌و توانا زمانیه‌ی و ته‌فسوونه زمانیه‌ی ده‌گواز‌ر‌یت‌ه‌وه، یان له‌ده‌ست ده‌چی‌ت و مانا ده‌گواز‌ر‌یت‌ه‌وه. په‌نگه ورده‌کاری شیواز و روانینی گشتی تا راده‌یه‌کی باش بگواز‌ر‌یت‌ه‌وه، به‌لام روانینی خوازه‌یی ته‌گه‌ر مه‌حال نه‌بی‌ت نزیکه له مه‌حال. به‌جۆریک به ته‌فسوونی زمانی ده‌قه‌وه موت‌وربه‌کراوه له وه‌رگیراندا ته‌فسوونه‌که بز ده‌بی‌ت و نزیک ده‌بی‌ته‌وه له مانای پروکار و رواله‌تی. له‌گه‌ل نه‌م پ‌یزانینه‌شدا شاعر ته‌نیا بۆ زمانی دایک، واته: زمانی ده‌ق نانوس‌ر‌یت، نه‌ی که‌نالی وه‌رگیران، زمانی دووه‌م چۆن دروست ده‌بی‌ت. پ‌یوه‌ندی نیوان توانا زمانی و ته‌فسوونی زمانی ده‌ق، له‌گه‌ل زمانی دووه‌م له چ باریکی‌دا ورده‌کاریه‌کان به‌ر‌پ‌وه‌ ده‌بات.

نیسانی ۲۰۰۸ هه‌ول‌یر

## قه له مکیشی جه لالی میرزا کهریم به وشه

یه کیځ له خاله گرینگه کان بۆ ژيانی نووسەر ته وه یه به شیوه یه کی ته ندروست و زانستی کاتی خوی ریکبخت و باش به کاری بهینیت. نه مجوره ریکخستنه نه که وهک نووسەر یارمه تی ده دات، بگره وهک ژيانی فهرمانبه ری و خیزانیش ده بیته هۆ و هۆکاری یارمه تیدان و کارایی ژیان. نه مهش ههستیکی ته و او داهینه رانه یه و پیوهندی به داهینان و په یوه ستبون به داهینانه وه هه یه. بهم شیوه یه هه لومهرجی سوود وهرگرتنی بۆ دهره خسیت و خوی له گه ل کاتی باش به کارهاتوو ده گوخییت. له م باروباره دات دلی نووسەر به لای خویه وه راده کیشت و به ره همدار ده بیته له رووی نووسینه وه، نووسەر به قوولی نووسین ده ناسیت.

ناسینی قوولی شاعر خالی به هیزی پیوهندی به بۆ یه کتر ناسینی شاعیر و خوینه ر، یان کومه لگه. که سیځ، که سیځی نه ناسراو له تهستی ریه کی دوور، یان دهوروبه ریکی پاریزراو، یان به ژاوه ژاو و پر مه ترسی. ههست به نزیکبونه وهت ده کات، به ههز و خولسای ته ده بی بیگه رده وه له گه لت داده نیشی و گفتوگوی نیوانتان له باره ی ته ده ب و جیاوازی به کانه وه گهرم ده بیته. هه ر ته م رووداوه یه ته ده بی کردووه ته دیارده یه کی سه رسورپه یته ر.

ته و پرسپاره ی ده که ویتته نیوان شاعر و کومه لگه به چ رینگیه که ده گاته ده خوی شکومهندی به کارهینان و داهینان، شاعیر به چ زانیاری و پیوه ریځ ناسوی نیوان شاعر و کومه لگه ده پیویت. زمانی کومه لگه که متر له ناو رویشی ری نویبه خشدا کارا و چالا که، بگره له ناستی ده ستیشان کردنی شته کاند ته فسوون و هیزی خوی راده گه یه نی. له هه مان کاتیشدا زمانی کومه لگه زمانیکی فره دنگ و فره پیوهندی به، توانای داهینانی زمانی تیدایه و وزه کانی دهر برین په ره پیده دات، پیویست نیبه شاعیر وهک گومان و ترسیځ لی ورد بیته وه و خوی لی تار و ته ریځ بگریته، کومه لگه به رده وام له رینگای داهینانه هه مه جوره کانییه وه وهی زمانی به رز ده کاته وه، به لام له شاعیردا زمانی، سۆزی بۆ خه ون و داوا و پیشبینی و ههست، ... تاد. هه یه و ناستیک دیاری ده کات و به سه ر پیکهاته دهر وونی به کانی ده کریته وه.

له کرانه وهیدا کاکلی کاکله کانه. ده ستبلاوی له به کارهینانیدا مه به ست و مانا ماندوو ده کات، له هه مان به کارهینانیشدا چر کردنه وهی زیاد له پیویستیش دیسان مه به ست و مانا ماندوو ده کات. له هه ردوو باری به کارهیناندا زمان توانای پاراستنی بیدهنگی نامینیت. (جه لالی میرزا کهریم) له بنه ماله یه کی سیاسی و روونا کیر و شوړشگیردا له سلیمانی له سالی ۱۹۳۵ له دایک بووه، به پروایه کی پته وه وه به شداری له رویشی ری زمانی نه ته وهی خویدا کردووه.

زمان له دهقی (روانینه کانی چاوی شه قام- گوشاری به یان، ژماره ۸ سالی ۱۹۷۳، ل: ۳۹ تا ۴۰) دا رووداویکی ده گمن نیبه، درپژبونه وهی ته و زمانه یه دوا به دوا ی شاعری کلاسیکی دیت و پی به پی تا دیتته خواره وه کال و



ئامانەتە سەرە داۋىكى نەدرایە دەست كەس و هیچ ھەولنىكى دياريشى بۆ چاپکردنى نەدراۋە، كە گرینگىزىن كۆ شىعەرى نوپەخشى بزووتنەۋەى پروانگەيە، دەربەرىن لە زمان و فۆرم و دارشتنى ئەم بزووتنەۋەيە بىكات. شىعەرى شاعىرانى ئەم بزووتنەۋەيە بە گشتى لەناو تەمومىزىكى وشىيارانەدا بارگاۋى بوو بە ئايدۆلۇڭيا، شىعەرى بارگاۋى كراۋىش بە ئايدۆلۇڭيا پەيۋەستە بە دۆخە ئىستايىيەى، كە تىيدا دەۋى و دۆخىكى نىمچە ھەلخەلەتتەنەرە.

گەردوون بەجۆرىك تەرىپە و ئاۋازى دامەزراۋ، بە دۋاى يەكدا ھاتنى تارىك و پروناكى و ۋەرزەكان،... تاد. ھەلدەسورپىنى. ئەو جۆرە تەرىپە و ئاۋازەى، كە گەردوون بەرپۆۋە دەبات گۈاستراۋەتەۋە ناۋ دەروونى مەۋقۇ و ۋەزەيەكى زۆرى لە بىر و مېشكى خستۋەتە گەر بۆ ھىنانە كايەى بەھا ئىستىتىكىيەكانى ژيان رېكخستن. لىدانى دەمارەكانى لەشى مەۋقۇ جۆرىك تەرىپە و ئاۋازى بەرپۆۋە بردن. گرینگىزىن تەرىپە و ئاۋاز لە رۆيشتنى مەۋقەۋە پەيدا بوۋە و خۆى لەگەل ھەقىقەتدا گونجاندوۋە و جۆرىك چاۋگى ھۆشياربۈنەۋەيە.

لە شىعەرىشدا لە يەكەم دېرپەۋە تا دۋا دېرى رۆيشتنىكى نەرم ھەيە و تەرىپە و ئاۋازى ئەو رۆيشتنە دەبىتە ئاھەنگ. شىعەرى ئەم شاعىرەش بەھۋى بوونى سىروشتىكى تەرىپە و ئاۋازىيەۋە دەربەرىن لەبارە بوونىيەكان و دەرختىنى مانا دەكات، بەلام تەنيا لە رېگاي تەرىپە و ئاۋازەۋە ناگەينە ناخى ئەدەب، ناخى ئەدەب خۆرە و زەۋى ۋەك پىكھاتەى مەۋداكان بە دەۋرىدا دەخولتەۋە. ناشازىن كامەيان سەرچاۋە و بىنەۋانە و كامىيان پىكھاتەيە. ھەر كاتىكىش بمانەۋى بە تەۋاۋى ئەو زانىيارىيە بزانين و بناسين ون دەيىن.

شاعىرى داھىنەر ئەگەر سەردەمىكىش بەمەبەست و ئەنقەست پشتگۈى بخرىت ئەۋە مېژۋى داھىنان لە رۆژ و رۆژگار و كاتى پىۋىستى خۆى زۆر بەھىز و شىكۆۋە دەپھىنەتەۋە ناۋ مالى راستەقىنەى ئەدەب. لەتەنىشت گۈلپى بە شەۋق و راستىيە پرونەكان رايدەگرىت. مېژۋى بىر كەرنەۋەش، ئەو مېژۋەى بۆ زىندۋ دەكاتەۋە، كە بەھرە و كۆشى خۆى دروستى كەردۋە و رەۋايى بوونىەتى. مېژۋى ئەدەب كۆمەللىك شتن بە يەكەۋە دەپۇن و تىكەل بەكۆك و ناۋكى داھىنان دەبن. لەم بار و بۈارەشدا داھىنەر ھەر بە داھىنەرى خۆى دەمىنەتەۋە. خوينەرى ھەمە جۆرىش ناتوانىت خۆى لە ئەفسۈون و كاريگەرىيەكانى بەدۋور بگرىت. پىۋەرى ئەفسۈونى داھىنان شوينى بۆ دەستىشان دەكات. لەم دەستىشان كەرنەشدا پىۋەندىيە داھىندراۋەكان دەدۆزىنەۋە. بە دۋاى ئەۋەدا دەگەرپىن، كە ھەيە و قسەى لەبارەۋە دەكەين.

مايىسى ۲۰۰۸ ھەۋلىر



## قەلەمكىشى لەتيف ھەلەمەت بە وشە

بەختيارى داخوازىيە كى ھەمىشە يى مەرۋقە ، بۇ بەختيارى كەسايەتى خۇى  
 ويىلە و خەلكانى دىكەيش نازار نادات. ئەو بەختيارىيەى بە تەنيا لە ناوچە  
 بەرزەكانى شىعەردا دەستكەوتووه و لەنىوان دوو كەوانەدا جۆرىك فۆرمى  
 خۆشەويستى بەخۆيەو ەرتووه ، جىاواز و سەربەخۇ لە ھەقىقەت و خەيال،  
 ھەقىقەت و خەيالئىش ھەمىشە لە حال و بارى گۆراندان. يەك لەناو ئەوى دىكەدا  
 جىگىرىنيە و فراوان دەبنەو. ژيانى سەرمەشقى شىعەرەكانىيەتى و بۇ گۆران و  
 خۆشگوزەرانى ژيان ، (جىاواز) و (سەربەخۇ) شىعەرى كەردووه تە دروشمى  
 گەشانەوى ژيان ، ھەموو دەمارە پىكەينەرەكانى پىرن لە گەشانەو و  
 بەرزكردنەوى ژيان و ژياندۆستى. بۇ رېزىلئىنان لەم بار و بوارەدا ھونەرى گفتوگو  
 لە زەينىدا بە كاردەھىنىت. ھونەرى گفتوگو لە كارەكانىدا خاسىيەتتىكى زالن و  
 ەك سەرچاوه و بىروپايەك دەگەرپتەو لەى و بە رانائى نادىار رووى دەمى لە  
 مىللەت و مېژوو و بەتاسەو لە رېگائى ھونەرى گفتوگوو دەياندوينىت. ئەم  
 ھونەرى گفتوگو بە كارھىنانە كىردارىكى ھۆشيارانەيە و بەرھەمى  
 بىركردنەويەكى رۆچوو بەناو رېشالئى رۆشنىرىيە. بەشپەويەكى گشتى ھىزى بىر  
 و ھەست بەسەر ھىزى زمان و ھىزى دارشتن و ھىزى وپنەدا زالن. لە دەقى  
 (سالنامەى سەدەى بىستەم \_ گۆقارى نووسەرى كورد ، ژمارە ۳ى سالى

۱۹۸۵، ۱۶۱، تا ۱۷۰) دا ئەم زالنوونە بە ھەموو پىكەتە و ماناكانىيەو خۇيت  
 پىشكىش دەكات. مىللەت و نەخشى مېژووى مىللەت ھەموو ھەستەكانى بۇ  
 ئاستى خروشان بەرزكردووتەو و لە دەقدا پىكەو كاردەكەن. لە سەربەخۇ و  
 ھەنگار بە ھەنگاو شاعىرىيەتى و تاييەتكارى خۇى قول كەردووتەو و گەشەى  
 سىروشتى ەرتووه. نوپىيەخشى و گۆران لە خۇرا روونادەن، لە رېگائى نىمچە  
 كاملبوونى ھەستەكانى نووسەرەو دەبنە (رووداو) و (دىاردە) و روودەدەن. تۆوى  
 ئەو نوپىيەخشىيەى ئەم شاعىرە لە زەوى گەرم و نەرمى شىعەرى كوردیدا وەشاندى،  
 لە شىعەرى كەسانى دىكەيشدا چرۆى كرد و سەوز بوو، بوو بە رۆشنائىيەكى  
 ناسرا و تاييەت و ديارىكراو.

رەگەزى گىرپانەو لە شىعەرى كوردیدا لە ئاستىكى بالادا نەبوو، ئەم ھەولئى دا  
 لە ئاستىكى فراوانتردا بەكارى بھىنىت و كۆمەلئىك خالئى ديارىكراوى تىدا  
 دەرکەويت و خوینەرىشى لئى نزيك بىيتەو. قەت چاوى لە ناپاكيى دىكتاتور  
 نەپۆشيو و تاوانەكانى پشتگوئى نەخستوون، ھەلۆيىستى ئەدەبى بەرانبەر  
 ەرتووه و لە وىژدانى خۇيدا دادگايى كەردووه. ئەم دادگايىكردنەشى بە  
 مەبەستى ئاشكرا كەردنى خودى بەدە. تا لەو تىيگەىن خودى بەد لەناو  
 كۆمەلگەدا چۆن رەفتار دەكات و چ گرفتتەك دەنپتەو، گفتار و كەردارى چىيە و بە  
 كوئى دەگات. ئەگەر نەپىيەك لە ئەزمونى ئەم شاعىرەدا ھىيت، رەنگە ئەو  
 بىت بابەت سنووردار ناكات و بە ھىچ پىزانىنىكىش نووسىن لائى چالاكىيەكى  
 رۆژانە نىيە. قەوارەيەكە لە دل و گيانىدا گۆرانى بەسەر دادىت و شپەويەك  
 ەردەگرىت، شپەوى نووسىن. لە قوولپە كاندائى بە پى بەرز دەپتەو بۇ گۆران و  
 گوپىستى ھاوارى كىكراو، ھەموو كات كاتى ھاوار كەرنە. تا دۆخىكى لئى

وهرگرېت بۇ گه ياندنى و به بابته تکر دنى هاوار ، نه و هاواری دهسه لاتی دیکتاتور له دل و گيانی کومه لگه دى دوست کردوه . له بواره جؤرا و جؤره نه ده بیه کاندای کارى کردوه : شيعر ، چيرۆک ، رۆمان ، شانۆنامه ، ره خنه و لينکولینه وه ، وهر گيران ، رۆژنامه نووسى .... تاد ، بچ و چان ته وای توانای خو بى نووسين به کارهیناوه . ده بیته نه وه مان قبول بیت له هه لومه رجی ژيانی کورددا نووسه رایه تی کاریکى ئاسان نییه . دواتر ، که له نووسیندا داهینه ر بووى ، هزاره خه نجه ره لسه ر پشتته . له بهر چاوى روونی نیوه رۆدا ، وه کردیه کی جهسته یی نا . بگره وه که سایه تی له ناو چالاکیه کانی ژيانی نه ده بی و رۆحیدا ده تکزۆن .

له بنه ماله یه کدا ، که یه که له خه سلته ته کانی ته م بنه ماله یه نه ده بیه روه ریی و خوینده واری بووه ، له ناو جه رگه ی گه رمیان ( کفری ) له سالی ۱۹۴۷ دا له دایک بووه ، نیشانه یه کی گرینگ ، که به در یژایی ته زمونی له گه لیدا هاتوه و به رده و امیشه ، توندی و روه به روه بوونه وه و به گژدا چوونه وه ته . رهنگه کار دانه وه ته م کهش و هه وایه ی گه رمی مه لیه ندی له دایک بوونی بیته ، که تاسه کانی به م شیوه یه ده رده بریت و به شیک بیت له دهسه لاتی نه ده ب وه ک هیژیکى ئاماده کراو و مه شق پی کراوی بیر و هه ست به رانه ر له دیکتاتور بگریت . راسته و خوش توندیه که نانوسیتته وه ، هاوکیشه ی نیوان دهسه لات و کومه لگه داده ر یژیتته وه و ده یگوریت بۇ ئاراسته ی ئامانج و په یام و کاکله ی مه به ست ، که چالاکی داهینانه . له ریگای نووسینه وه ده رپرین له م ئاراسته یه ده ناسینه وه و دیته دۆخی خوینداسه کردن و توانا و نه فسوونیکى سه یری سووربوون بۇ سه رکه وتن له م خوینداسه کردنه دا خو ئاشکرا ده کات . مرۆقى یاخی بۇ سووربوون له بارى یاخیبوونی له دۆخی دنیاییه وه ده هیلتیه وه و نه زمونی

مانادار کردنی ژيان و دنیای دیار و دنیای واقیع وه ک کتیبی دلخوازی خو ده خوینتیه وه و بۇ به نه ده ببوونیش به دنیای په نهان و دنیای زهیندا تییده په رینیت . فره نهنگی رۆژه لاتی ئیسلامی و زانست و دهقه ئایینییه کان کاریگه ریان له بیرو بنیادی نووسینی کردوه و خراپیش به کاریان ناهینیت . لایه نی دره وشاوه شی له بیر و بیر کردنه وه ی وهرگر جی هینشتوه .

به گژدا چوونه وه چیه ، یان چه مکى به گژدا چوونه وه له نه ده بیاتدا به چ مانایه که وهر گبراه و کارى پی کراوه . نه مه یان به لایه کدا رووداویکی ده گمه ن نییه . سنووردارییه که له نیوان مرۆق و دیکتاتوردا ، یان میلله ت و دیکتاتور ، وارسکی ژيان دۆستییه و دواخستنی مه رگه ، به لام ته گه ر ئیستیتیکای رۆحی مرۆق و رۆحی میلله ت بووه هیژیکى ئیستیتیکى ، ببیندریت و ببیسترت و هه ستی پی بکریت نه وه یان ده بیته رووداویکی ده گمه ن . ته م شاعیره له خه مى شيعر و نه ده بیاتی خویدا یه و هه ولئى ته م دۆخگۆرینه ی داوه و کردویه تییه رووداویکی ده گمه ن و دیدیکى مه زنده کراو و ده توانین پیی بگه ین ، سنووری هیما و هیما پی کراو به رفراوانتر ده کاته وه و وه ی مانا ، که خوینه ر داواى ده کات به رزده کاته وه ، هه روه ها سته مى له شيعر نه کردوه و به یه که شیواز به رده وامی به به ره و توانای نه داوه ، زۆرینه ی شیواز و ریپازه شيعرییه کانی ته زمون کردوه ، بۇ هه ر شیواز و ریپازیک بگه ریت به شیوه یه کی خه ملیو له ته زمونی ( له تیف هه لمه ت ) دا ده یدۆزیتته وه ، له هه ندیک بار و بواردا ره گه زی دیکه ی کاری کوردوه و لیژیا دبوونیشی هیناوه ته ئاراهه ، که ریپاز و شیواز جه ربه جۆره کانیشی به کارهیناوه مرۆقى وه رۆبۆتیک نه هیناوه ته روه به رى نووسین ، چاروونی بۇ گۆی زهوی هه یه ، ته م گۆی زهوییه ی ، که هیشتان مرۆق بۇ به ختیاری ته ماشای

ده کات و تینده کوشیت. مرؤڤ له ئاست نهیینه کانداده میڤیت و ئاره زووی به دهیینهانی درکی مرؤڤ و سه رسامیه کانیته، سه رنجان بۆ ئاستی به دهیینهانی کانی راده کیشیت و بیر له هوکار و ده رته نجامه کانی بکه ینه وه. خاوهنی سروشتیکی ههستییه و توانایی ئه وهی ههیه ده برپین له جوانیه ساده کانی ژیان بکات و ساده ییه که له نوییه خشی قوول بکاته وه، لای نووسه ری پیگه یشتوو هه موو شته جوانه کانی ژیان به ساده یی ده ده برپین. زمانی کوردی له ریگای قوتابخانه وه فیژنه بووه، له ریگای ته شقی نووسینه وه ئه وه زمانه گهرم و گوهره فیژبووه و هیژی داوته پیت و وشه و له رسته دا بج گری و گوول ئاسۆ و دووری ئیستیتیکی پی ددهات. له زماندا که مێک پییه سته به زمانی ئایینه وه. ئه وه زمانه ی له ئاسمانه وه هاتوو ته خواره وه و زمانی تاکه، به خال و نیشانه ی دیار کراودا به ریژه ده چیته. وهک سروشه ریڤک داوای سروشی لی ده کات، سروشی شیعریه ته و ئاسۆی خه ملیوی دنیا به کی شیعرای، که په یمانی ژیانیکی له گه لدا دیت، ئاشته کردنه وهی هه موو ناکۆکییه کانی هه لگرتوو و هیژی وه رگرتن و هیژی تیپامان به هیژ ده کات و به ره وانیه ییه کی چه شه داره وه هه ولئ به گه رخنه ی پیکهاته نوییه خسه کان ددهات. له م شیوه ده رخنه دا شاعیر هه ول ددهات شیعر خۆبوونی خۆی هه بیته و ئه و رووبه ره وینا بکات، که رۆح ده ری ده خات و ئینتیمای خۆینه ری بۆ په یدا ده کات و ئه و بارو بواره ده ره خسیته، که تییدا نیشه جی بیته. به شیوه یه کی په سندیش هه لویت و تیگه یشتنی له باره وه به پیت بیته و هه سته کانی بخته به رده ست.

نووسه ری ده ست له پشت دراو و په روه ده ی ده ستی ئه م و ئه و و کاسه هه لگری سوال، یان که مته رخم و مردوخ و خۆنه ناس و ویزدان ره ق و

خه لات وه رگر و ئافه رین ویستی پیلانگیپان: ته گهر (نوییه خشی) تان یینی بیکوژن، چونکه به برپاوه رسکاوه، (گوژانکار) و (دۆخگوهره) دلی دور له جه سته ی لی نادات و پشتگیری له تاییه تکار و نوییه خشی ده کات. پشتگیری تاییه تکار و نوییه خشی به ره و کویت ده بات، به ره و خودیکی کراوه و شوهره سوارییه کی تاییه ته، که ویزدانی ته ده ب تییدا نافروشریت و ناکردیت.

حوزه ی رانی ۲۰۰۸ هه ولیر

## قەلەمكىشى ئەنۋەر قادر مەمەد بە وشە

كەس ناتوانىت وئەندى دۈرۈڭ بېكىشىت. ئەۋەى ھەمانە تەنیا وئىناكردن و خواست و مەرامىكى كەسىيە و لە زەيندا پەرەى پىندەدرىت. ھەموو ئەو پرسىيارە كاريگەرانەى لە دەۋرى پرسىيارى ژيان كۆبۈنەتەۋە بە ستۈونى و ئاسۋىيى زىادىيان كىردۈۋە و دووبارە بۈنەتەۋە، بە خۇلىا و كارا و بەرھەلىستىيە كى دىكە، بۈنەتەۋە پرسىيارى سەرەكى ژيان. بە دۋاى تىگەىشتىنى واقعدا گەراۋن و دەگەرپىن. شاعىر لەم جۆرە گەراندە بىنەماكانى شىعەرى نۆيەخى پىكەدەھىيىت و بە پەرۋشەۋە ئەو گرفتانه دەۋىيىت، پاش دۈندىيان لە شوئىنى سەرەكى شىعەردا دىانكاتە ناۋەند و ۋەك ھەقىقەتلىك چۆنىەتتى ژيان و بۈونى تايىبەتتى لەم ناۋەندەدا پىشكىش دەكات.

زىيان، زايەلە، زىنار لەناۋ شىعەرى كوردىدا پروناكىيەكن قەتاقەت لە كزبۈندا نىن. لە جوانىيەكى نىزىكەۋە سەيرى ژيانى كۆمەلگەيان كىردۈۋە و لەناۋ ئازار و تالانەۋە كانىاندا بۆ داھىيان ژيان و پىر لە ھىماى ژيان. لە گەل پىچى رۆژ و رۆژگارىدا بەھای شىعەرىيەت زىاتىر روون دەيىتەۋە و باشەيان دەگوتىت. لە بەكاربردنىكى دەگمەندا ئەزمۈونى ژيان و نووسىنيان مشتومال و تاقى كىردۈۋەتەۋە. بىئەۋەى لە پىناۋ دۈرۈڭدا نووسراپن. خۇيان كۆمەللىك خال و ھىلن مەۋقى ھەموو رۆژ و رۆژگارەكان دەتۈانن بىكەنە تابلۇ و مالى فەرامۆشى و

پشۈودانى خۇيانى لەناۋ دانىن. شىعەرىكتىيى كىراۋەى فەرامۆشى و پشۈودانى مەۋقى ئازادى وىست و تەنبايە، ھەلۈمەرجى ژيانى بەشىۋەكى روون و پەۋان دەردەپرېت، ھەر ئەمەش ھۆ و ئامانجى سەرەكىيە مەۋقى خوۋ بە نووسىنەۋە دەگىرىت و خۇى لە ئاكارى باۋ لادەدات. ئەۋدەقە ئەدەبىيانەى لە رۆژ و رۆژگارى خۇياندا بچنە ناخى ۋەرگى ئازادى وىست و تەنباۋە، بىچەند و چۈن دۋخى مانەۋەى بۆ دەپەخسىت و نىشتەجىۋونى لە دۈرۈڭدا مەۋگەر دەكات. خۇيەرىش لە كاتى جىاجىادا دەگۈزىتەۋە ناۋ ۋەرگىتەنىكى راستەقىنەۋە. ئەۋ ژيانەى شىعەرى راستەقىنەى تىدا دەنووسىت لە ھەموو سەردەمەكاندا بەردەۋام دەيىت و بەشىۋەى جىا و شىۋازى ھەمە جۆرەۋە دووبارە دەيىتەۋە، بە زىادبۈونى شى بچۈك بچۈكەۋە خۇى ئامادە دەكاتەۋە بۆ بەكاربردنىكى دىكەى كاريگەرەۋە.

تايىبەتەندى و شەكىلەك لە شىعەرى كوردىدا بەر (ئەنۋەر قادر مەمەد) دەكەۋىت، لە ھەرسى كۆ شىعەرىدا جۆرلىك كەش و ھەۋاى تازەى داھىيانەۋە ھىناۋىيەتە ناۋ ئەدەبى كوردىيەۋە.

زىيان: شىعەرى ھەلچۈن و جۆرلىك شەكسىتى خۇدى و شەكسىتى نەتەۋايەتتى.

زايەلە: شىعەرى لىۋوردبۈنەۋە و پامانى ھىمىن.

زىنار: شىعەرى لىۋوردبۈنەۋە و پامانى ھىمىن و غورىتە ناخ.

لە تىگەىشتىن و بەكارھىنانى زىاندا ئىجگار ھەستەۋەر و تايىبەتكارە، بە ئاسانى دەتۈانى بىنەما بىنەپەتىيەكانى داپشتىن و خاسىيەتە شىۋازىيەكانى ھەرسى كۆ شىعەرى لە يەك جىابكەيتەۋە. ئەمەش گىرىنگىزىن دەسكەۋتى نووسىن و داھىيانە، كە لەگەل خۇرى و خاۋىيى تىپە و ئاۋازدا بگۈنجىت.

نوسه‌ری ده‌گه‌من ئەم جیاکارییه‌ی به‌رده‌که‌وێت و که‌م وێنه و به‌به‌هایه‌ بۆ ئاستی ئەدبییه‌ داهێنەرەکانی به‌رزده‌کاته‌وه‌. بۆچوونی ته‌واو و پوونی به‌رانبه‌ر نوێیه‌خشی پێشکێش کردووه‌ و هێڵه‌کانی له‌ ده‌قی (وه‌زی سه‌ره‌له‌دانی فه‌ره‌اد - گو‌فاری به‌یان، ژماره‌ ٨ ی سالی ١٩٧٣، ل: ٣٠ تا ٣٢) دا‌ده‌رکه‌وتووه‌ و خۆی نواندووه‌، هه‌روه‌ها بۆچوونی له‌باره‌ی سوون و ژيانه‌وه‌ش گه‌رم و سه‌رنجراکێشه‌ و ئیمه‌ به‌ تێروانییێکی ته‌موم‌ژاوی ناگه‌یه‌نی‌ت. له‌ره‌وتی نووسیندا به‌ خودیکی هۆشمنده‌وه‌ پێگای داهێنانی گرتووه‌ و نه‌چووه‌ته‌ ناو هه‌یج ئەلقه‌ و داو و گروپیکه‌وه‌. ژیان له‌ناو ده‌قه‌کانیدا دره‌وشاوه‌یه‌ و قه‌تیش ملنه‌رمی ده‌سه‌لات نه‌بووه‌. بۆچوون و ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراویشی قبوڵ نه‌کردووه‌ بۆ پێویستی ئابووری، یان راگرتنی دلی حزبی، یان دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی. سیبه‌ری سه‌کۆی سولتان و دیکتاتۆره‌کان ره‌نگی پێلاویان تاریک نه‌کردووه‌. ده‌زانیت هه‌نگاوی نووسین و داهێنان چۆن هه‌لده‌گریت. هه‌نگاو هه‌ڵینانی نووسین له‌سه‌ر پووبه‌ری سپی کاغه‌ز و ئاوینه‌ و هاوینه‌ی کامیرایه‌. ئەم زانینه‌ خۆی تیگه‌یشتنی په‌تییه‌ له‌ ئەده‌بی بێگه‌رد و په‌یامی ئەده‌بی بێگه‌رد. سه‌ربه‌خۆیی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا دژوارترین پێگایه‌ و هه‌ڵبژاردنی ئاسان و بێ گه‌روگرفت و کێشه‌ نییه‌. ئەم هه‌ول ده‌دات بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی په‌تییه‌ ئەده‌ب، که‌ ده‌سه‌لاتی بێگه‌رده‌ و کاریگه‌ری تا هه‌تایه‌ی جوانییه‌. دووره‌ له‌ ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌ بردن. ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردن بۆچوون و تێروانیی خۆی به‌سه‌ر به‌رانبه‌ر ده‌سه‌پێنیت و چاودێره‌ له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ و هه‌نگاو هه‌ڵینانی. شاعیر سه‌ربه‌خۆیی ته‌واوی بۆ خودی خۆی و خودی خوێنهره‌کانیشی ده‌سته‌به‌ر کردووه‌. به‌وه‌ی هه‌یج پانتاییه‌کی نووسینی نه‌داوه‌ته‌ ئه‌وی دیکه‌. واتا ده‌سه‌لاتی

دیکتاتۆر. له‌مجۆره‌ ئەده‌به‌ بێگه‌رده‌دا ته‌نیا گو‌یت له‌ لێدانی دلی ئەده‌بی بێگه‌رد و وێژدانی جوانی و خولیا و چێژی ده‌گه‌من ده‌ییت. هه‌موو سالی‌ک بۆ حه‌جکردن سه‌ردانی مه‌له‌ندی له‌ دایکبوونی خۆی، (عه‌ربه‌ت) ده‌کات و به‌ به‌چووکترین توخه‌ ناوچه‌یییه‌کانیی‌وه‌ پێبه‌سته‌. جه‌ژنی له‌ دایکبوونی سه‌ر زه‌وی (١٩٤٧/٧/١) بۆنه‌یه‌کی ئەده‌بی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌، هه‌روه‌ها جه‌ژنی له‌ دایکبوونی ژێر زه‌ویشی بۆنه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بی و نه‌ته‌وایه‌تی ده‌ییت، پێویستییه‌ له‌ گۆرستانی ناودارانی ولات به‌ خا‌ک بسپێردریت. ژيانى شيعرى له‌ کۆ شيعریک بۆ کۆ شيعریکی دیکه‌ پووه‌و گه‌شه‌ و جیاکاری ده‌روات. متمانە‌ی ته‌واوی لای کتێبخوێنی ئەده‌بیات دروست کردووه‌ و نوێیه‌خشی و هاوچه‌رخیه‌تی خۆی ده‌پاریزیت. ئەگه‌ر دیوانی شاعیرانی ناوداری کورد له‌ کتێبخانه‌یه‌ کدا ریزه‌ندیان بۆ بکری‌ت دیوانی ئەم شاعیره‌ شکۆی ئه‌وه‌ی ده‌بی به‌ ته‌نیشته‌ دیوانی (نالی و مه‌حوی و مه‌وله‌وی و گۆزان و دیلان) وه‌ دابندریت. خۆی به‌ وێنه‌ی ئالۆز و لێله‌وه‌ سه‌رقال نه‌کردووه‌ و پاراوییه‌کی ئێجگار به‌تینی تێدايه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کانی وێنه‌ به‌ حیکمه‌ت و هه‌ستی ناخییه‌وه‌ ده‌ستنیشات ده‌کات. ده‌تواندریت زۆر خاسیه‌تی شيعرى له‌م شاعیره‌دا بناسریته‌وه‌. تریه‌ و ئاوازی داستان و به‌یتی به‌ تیگه‌یشتنه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌ و وه‌ک پێویستییه‌کی نوێیه‌خشی ناگاداریانه‌وه‌ و له‌ کاره‌کانیدا خاسیه‌تیکی کاریگه‌ری شيعرين. تریه‌ و ئاوازی داستان پێویستییه‌کی بنه‌ره‌تییه‌ بۆ نوێبوونه‌وه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌کی پوون و پر به‌هه‌ریه‌ بۆ به‌ ده‌سته‌پێنانی په‌نجه‌مۆری سه‌ربه‌خۆیی داهێنان و ناسینی ره‌گورپیشه‌ی دیاره‌ جیاوازه‌کان. ئەم شاعیره‌ له‌م قه‌له‌بالغی و هه‌را و زه‌نایه‌ی ئەمه‌رۆ خۆی به‌دوورگرتووه‌ و دووره‌په‌ریزی کردووه‌ته‌ ئامانج و دۆخیکی سروشتی وه‌رگرتووه‌.

رووگه نمای شیعرى دۆزیوه ته وه و بزرى ناکات و ده پيارزیت. بزرى بکات ، یان به موو لیى لابدات ده بئ سوژده بۆ ناره وایی، یان ساخته کارى ببات، توانایی نووسینی له ناوده چیئت. ئەم به ته نیا و بهس سوژده بۆ (خودى ته نیا) و (شیعرى بیگهر د) و (توانایی نووسین) ده بات. زۆربه ی کاته کانى له مائه وه، مالى پشوودان و خوشبه ختى نووسین. به سه ر ده بات. واته له گه ل خۆدانیشتن و تیرامان له دوورى و ئاسۆکانى کتیب و خویندنه وه و نووسین. ته مه ن و ئەزمون ئە وه یان تیگه یاندوه و بۆیان یه کلا کردوه ته وه، که دووره په ریژی به تیگه یشتنه وه په روه ده بکات. نه ک گۆشه گیرى و دابران له واقع و ده روه ردا. واقع بۆ پشتگیری له خۆکردن، گومان له ده برینی پرسياره کانى خۆى ناکات. واقع وه کۆمه لیک پرسيارى به رده وام وروژاو و ده ده گریت و ده یدوینیت و تیروانینیشى له واقعیدا کورت ناکاته وه، یان واقع وه ک تاکه بۆچوونیک له بیرکردنه وه یدا بالاییه، به لام به توانا و مۆسقایه کى هیمنه وه گوئی بۆشل ده کات و ئەو ماوه یه ی و ده ده گریت و ده یکاته سه رچاوه و به هره و سروش، که ده که ویتته نیوان خودى شاعیر و واقعیه وه. ئەو ماوه یه ش دیار نییه خوینهر له چیت و بیرکردنه وه ی خۆیدا وینای ده کات. دووره په ریژی به تیگه یشتنه وه، توانایی مرۆڤه له ده سه نکینیت و ده یداته وه ده ستى بۆ ئە وه ی له ناو کیش و پیوانه ی له مه حه کداندان توانای خۆپیشکیش کردن و خۆده ستنیشان کردنى هه بیئت. کیش و پیوانه و قه باره ی خۆى بدریتته وه ده ست. دووره په ریژی خوینیکى زۆر به هیژ و پاراوه بۆ نووسین و چه مکى پیرۆزى و ئاسوده یى مال قول ده کاته وه و شیعرى بیگه ردیش له هه را و زه نا ده پارزیت، هه روه ها له گه ل خوینهره زه یینییه کانیدا ده که ویتته پیوه ندیه وه و

به باشى له گه ل یه کدا هه لده که ن. خوینهرى زه یینیش خولیاى زانیارییان هه یه و برپا و بۆچوونت وینا ده که ن.

ته ممووزى ٢٠٠٨ هه ولیر

## قەلەمكىشى سەلام مەمد بە وشە

ئەدەب لە كرۆك و ناركى خۇيدا بۆ مرۇف و ئەو بەشەى سروشت دەنوسرىت، كە سىما و خەسلەتى مرۇقىان وەرگرتووه، يان لە سىما و خەسلەتى مرۇفدا بوونى خۇى دەدۇزىتەوه و دادىدەپىژىت. بەو شىۋەيە ئەدەب مرۇف دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاك و شايانى بۆ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىزانەى لەناو شىعەرەكانى (سەلام مەمد)دا بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەروانىت. دەردەكەون و ون نابىن، ئەو دەرمانى بەها و ناكۆكى و پىۋەندىيە ھاسۇزەكانن، لە بارىكى دىارىكرادا دەردەكەون و ھاسەنگى ھىما و ھىماپىكرائىك بە تەواوكردى يەكتى دەدەن. زۆر لەسەر رىستەى سەرەتا و كۇتايى رادەمىنى، ەك بلىنى سەرەتا و كۇتايى بكاتە ناوەند و نوختەى يىنىنى دۇخگۇرپىن. گرژىي لەنىوان دىرەكانى سەرەتا و كۇتايىشدا ەك ھونەرىك دەمىنىتەوه و ئاسو و دوورىيەك وەردەگرىت. سەرەتا و كۇتايى دەيىتە بەشىك لە بنىادى پىكھاتەى واقىعى شىعەرەكە و دەخرىتەروو، ئالوگۇرپىكى بنەرتەى لەودا پىكھىناوہ. دەكرىت ئەم تىن و تاوہى سەرەتا و كۇتايىيە وەرېگرىن و بلىن جۇرپىكى زۆر تايىتە بۆ دامەزراندنى پىۋەندىيەك. ئەم پىۋەندىيە سەر بەدەقىكى دەستىشانكراوہ و ھەولتى دووبارە رېكخستەوہى رەوت و ماناى ناو دەق دەدات. خۇى شىۋاز و فۇرمىكى

پەرەپىدراوى كولتورى خۇمالىيە. نمونە، بەيتى كوردى ەك ھەستى راستەقىنەى خۇى زۆر لە سەرەتا و كۇتايىدا رادەمىنى. كەواتە ئەم شىۋاز و فۇرمە پرسىيارپىكە لەبارەى ئاكامى بەردەوامبوونى كولتورىوہ. دەتوانىن ئەو شىۋاز و فۇرمە بە ھەقىقەتىكى نوپەخشى بزانىن، چونكە سەرەتا و لە پىشتىدا بووتە ھوى بەدىيىنانى پىۋىستىيەكانى نوپەخشى. ھەموو ئەدىيىكى نوپەخش خاۋەنى ھەقىقەتى بالاي خۇيەتى. ئەم ھەقىقەتەش تەنيا شىۋاز و فۇرمى نووسىنەكەيەتى. لەمۇرە نووسىنەدا ئەدەب زۆر لە رۇژانەى واقىع دوور ناكەويتەوه و ھەموو شتىك پىكەدەيىنى. وەردەبوونەوہ لە وەردەكارىيەكانى ژيانى رۇژانە، كە ئىستىتىكاكەى بىندراوى بە شىۋەى جۇللاو تىدا پىشكىش و پەخشكراوہ يەكىكە لە كانگاكانى بەھرە وەرگرتن و ختووكەدانى ناخ بۆ دۇخى شىعەرى، دۇخى شىعەرى جىھان و كرۆك و ناركى مرۇفە و بە قولتى رېزى ژيانى تىدا دەگرىت. شىعەر ئەگەر بە قولتى رېزى ژيانى تىدا نەگىرا، بى بگرە و بەردە رووكەش و يەكناستە.

زمان لاي ەك موگناتىس وايە ئامانجى دەرېرىن و كەرەستەكانى داھىنان لە بىركەنەوہى داھىنەر دىنىتە دەرەو بۆ جۇلالتەن و خۇدەرېرىن. پىۋەندىيى نىۋان وىنەى ھەستى و وىنەى زەينى بەرەو ھەلۋەشانەوہ دەبا و وىنەى وىستى كۇمەلگەى كوردى دەكىشى، كە وىستىكى كۇ واتايە و بە دواى داگىرسانى ھىلىكى سەوز سەرگەردان و ماندووه، كە وەرچەرخان و گۇرانيك دروست بكات، شىعەر دەكاتە جىگرەوہ و جىگرەوہش دەكاتە شىعەر و خۇى تىدا دووبارە دەكاتەوہ، ەك چالاكىيەكى بىندراویش بەشداربوونى كاراى خۇى لەناو پىشان دەدات و پىكھاتە وەردەگرىت . ئەگەرچى ئەو بۇچوون و پىۋەدانگ و

جینگورگینکردنه جوړه رایه لیکي هه څخه له تینه ری شیعی بیگه رده. بؤ  
به ره مهینانی شیعی بیگه رده، هزار ړنگا هیه بؤ خۆده رپرین و خوهینانه  
سهر دؤخی داهیتان و دهست له دلّی شته کان دان و رچوون به ناو سهرزه مینی  
شیعردا.

مرؤف شیعر بنووسیّت و سیاسه تیش بکات، بی هیچ گومان و دلّ له  
دلّدانیک له یه کیکیاندا سه خته کاره. به شیک له شاعیرانی ئه مړه هینددی  
خهریکن له ناوونده سیاسیه کان نزیک ده بنه وه، که متر له وه خهریکی شیعی  
بیگه ردن.

هه ره دهقیکی شیعی باریکی تاییه تی داهینهر دهینیتته ئاوینه ی به رانبهر  
بؤ خۆناساندن و جوړیک گفتوگو و لیورد بوونه وه، پیوستیسه به و پیودانگه،  
که باریکی تاییه ته لیی وردبینه وه، چونکه باره تاییه ته که ئه وه و ئامانج  
و دهرهاویشته یه یه دهقه شیعییه که ی لیوه به ره هم هاتوه و بووته ئاماده بوون  
له بووندا. باری تاییه تیش، که بو به به ره هم، دهگات به به دهسته هینانی  
ئاگایی نووسین و دهینته ئاکاریک بؤ سروشتی خودی، سروشتی خودیش  
دلگه رمی و ههستیاری له باره تاییه تییه که ی نووسهر دهکاته هیما و  
هیماپییکراو و وینه ی گه وړه، یان بچووکراوی چۆنیه تی بی و بیرکردنه وه ی.  
له م ئالوگوړ و کرده یه دا خودی نووسهر دهینته خودی ئه ده ب و نیشانه ی  
هونه ربی ئه ده ب ده دوزیتته وه. له م حال و باره دا هونه ربی دوزراوه بؤ به رانبهر  
شیایو تیگه یشتن دهینت و به بالاترین پله ی خوی گه یشتوه.

سؤفی له دهروونی خۆیدا به دواى نازادی خوداییدا دهگه ریت و له نازادی  
خوداییدا ههقیقه ت داپوشر او نییه. دهقی (ههنگوینی تال - گوشاری به یان،

ژماره ۱۳۸ ی سالی ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳) دا. به شیوه یه کی پرشنگدارانه  
دهرپرین له هه لبه ز و دابه زی رچیکي پر گومان و په ریشان دهکات. زیاد و  
که می له دهقه که دا فریاده و کاکله ی هیشتووه ته وه، وانا جومگه سه ره کی و  
پیوستیسه کان. خاوه نی ئه زمونیکی تیرامان و لیخورد بوونه وه یه له ژیانیکی  
جه نجالدا، ئه زمونی رچ رایه ل و ههستیکی ره سته له ئاماده بوون له بووندا،  
بوونیکی پر گومان و په ریشان. ئه م شیعه تاییه تی که له روخساره  
کاریگه ره کان و ئه و شته دهره ربی، که شاعیر له رچیدا، یان له شوینیکی  
نزیک رچیه وه به دواى سه ره له دانیدا عه داله و سه رسام و چاوه روان له  
پیوشوازیدا وه ستاوه.

بؤ نیشاندانی کاکله ی رچیکي پر گومان و په ریشان. ئه م شیعه بژارده یه،  
به تین و تاو و سه رنجی ته واوه وه له ریشالی دهر وون دهر وانیّت و کروک و ناوکی  
ههسته کانی ئه زمون دهکات. پاش ئه زمون کردن و مامه له له گه ل که ره سته  
ئه زمون کراوه که دا دهیگوازیته وه پانتاییه کی پیشاندارو. به بوونیکی دیار و  
ئاماده و نازاده وه له (نوخته ی بینین) ی نه مری و دهره شانه وه دا ده وسته یّت. وهک  
سؤفی له گه ل بنه رته ی بوونی خۆیدا گفتوگو پییکده هینیّت، گفتوگو ش  
یارمه تی بیرکردنه وه ی ددها، زمان و شیعر وهک خود و سروشت به ناو هه موو  
شته کاند تیده په رینیّت، به رانبهر هه موو شته کانیش ده یانوه ستینیّت،  
هه ربه که یان له ریگای ئه و دیکه یانه وه هه ست پی ده کریّت و دهینته هوی  
رودان و چالاکی بوونی بالا.

ئامانجی نووسین خه یال و واقع به گه ر ده خات بؤ پیشرکی و مملانی. خه  
خه یال واقع دهینیتته یاد و واقعی ش خه یال تیشکدار و ده و له مهنده کات.



لەم شیعەردا تیشکی دەروون دەولەمەندی و بەهیزی و باوەرپەخۆبوونی بە شاعیر داوە و ئە کاریگەرییەکانی دەرەوی ڕزگار کردووە. وێنە بە هێزێکی جۆراوجۆری، ویستی و نەستی و نیشانەی پێوەندییە، خۆی زāl دەکات و خەیاڵ زاخ دەدا، هەستیارییەکی پەنھان ئە وێنەکان پەخش دەبن، بە هۆی زاوژیکردنی یەک بە دوا یەکی وێنەکان دەتوانین دەست ئە هەستیارییەکان بدەین و فەزای چوار دەوری ویستی و نەستی و نیشانەی پێوەندیی وێنەکان ببینین. بەمجۆرە کەسایەتییەکی پڕ گومان و پەڕیشان لە مەملانی ئە گەڵ خۆیدا یە و دووچاری خۆخواردنەوی بەردەوامی دەکات. ئەنجام ئەناو گومان دیتە دەری و گومانە کە خاوەن کاتە، بە دەستەواژە (چەندین بیرەوێری ڕەشت بۆ جێهێشتن)، یان (بۆ بەیانی پەشیمانم) خۆی بەختەوێر و خوشحāl دەکات و پیرۆزییە ک بە خۆی دەدات، خۆی پیرۆزییە کەش ئە ڕەوتی دەقە کەدا دەردەکەوێت و ون نابێت. تێیدا هەقیقەتی ڕۆحی خۆی بەرجەستە دەکات و ئەوپەری بوونی خۆی دەسەلمێنێت. ئە گەڵ ئەم بەرجەستە کردنەشدا بۆ سازدانی جیهانی ئەدەبی. سروشت ھاوتای مەرۆقە، سروشت وەک بابەت ئە ئەزموونی ئەم شاعیرەدا کەم مامەڵە ئە گەڵ کراوە، یان لابەلا ھاوئەتە ناو دەق و پەییوەستییکی قسول و قسولبونەوی نییە. بارودۆخ و سەردەم و ڕووداوە جیاجاکانی کات و شوێن دەبنە هۆی پیکھێنانی نووسەر، بەلام کە نووسەر ئە ڕێگای نووسینەو گەراپەوێ سەریان، ئەوکاتە بارودۆخ و سەردەم و ڕووداوە جیاجاکانی کات و شوێن دەبنە ئامانجی نووسین.

ئابو ٢٠٠٨ هەولێر

## قه له مکیشی جه لال به رزنجی به وشه

شيعری باش وهك كانی پاراو وایه ، هه موومان لیی بخوینه وه كه م ناكات. تهو دهقانهی هارچه رخی هه موو رۆژ و رۆژگار یكن ، تهو دیان وهك ناوه ندیك بۆ ئیمه هیشتووه تهو شيعر برای خوینی نه هامة تی و كه سه ربارییه كانی ژيانه . (جه لال به رزنجی) له دلشكان و ناكامی و نه هامة تییه كانی ژيانی خویدا كه مه یه کی كه می شيعری جوانی كوردی نووسی.

شاعیریشمان هه ن كوری ریزلینگراوی دهسه لاتن و ژيانیان لیوانلیوه له گهشت و خوشی، دهسه لات خه رۆ و دانه خوړه و ئالودهی كردوون به گهشت و خوشییه كانی ژيان. بۆشاییهك له ژيانیاندا نه ماوه له پیناویدا تیكۆشن و ههولئ پر كرده وهی بۆ بدن. ناچارن بۆ درێژ كرده وهی هیلی شيعر په نا ببه نه بهر دهره وهی خویان و وهك هاندهر و هوکار، جوړیك ساخته کاری به كار بهیتن و هه موو پیروزییه كانی خویان، كه شيعره له پیناو خه رۆ و دانه خوړه دهسه لات له دهست بدن. مرؤفیش بی ره چاو كوردنی پیروزییهك ناتوانیت سهركه وتوو بژی، كه شيعرش تاكه پیروزی شاعیری راسته قینه یه.

تیكۆشان له پیناو خوشییه كانی ژيان و تیكۆشان له پیناو شيعر یهك یه کیان لاسه ننگ دهكات. بهشیک، بهشیک زۆری شاعیرانی ئیمه لهم پرووه شوینیان وهك شاعیری راسته قینه به هیژ نییه. خه رۆ و دانه خوړه كراون،

خوشیان هه موو په یانیکی نهیئی دهسه ستن بۆ خه رۆ و دانه خوړه یی. دهچنه بهر سیبهران، ته گهر تهو سیبهرانه سرپیشیان بکهن. زمانخالی دهسه لاتن و دهسه لاتخواز و بیزارون. بۆ هه میشهش له ساته بۆ نور كهره كانی بهر سیبهران ده میهنه وه. سیبهری شیریش هه ر سیبهره.

دهقی (بارانی ته خیلۆس-گوڤاری نووسه ری كورد، ژماره ۳ و ۴ سالی ۱۹۹۲، ل: ۳۸ تا ۴۶) دا. له ته خامی پالنه په ستوی ناخی خوئی و له یه كدانی ههسته كانی ، وهك دهر برین له نادیاریهی کی كوشنده بهرهم هاتووه.

لهم شيعره دا هیما دوولایه نی به كار هیتراره، شهوقیکی كورتخایه ن له ته زه لییه تی ژيان وهره گریت و دهییه ستیتته وه به فهزایه کی بی کوتایی تا خوینهر بچیتته ناری و به ئاره زووی خوئی ته م فهزایه فراوانتر بكات و رامانی سه ره کی خوئی دابرێژیت، به ته وای جهسته ی دهقه كهشدا په لوپۆ باویت ، كه بوو به خوینی دهقه كهش، پیوانه ی لیدان ی دلی دهقه كه بۆ ئاسان دهییت و ئاستی کاریگه رییه كهشی دهره كه ویت.

كارامه یی له به كار هینانی راز و نهیئی و له ناو پینشپرکیی ژياندا به دوا ی ته زمونی كهسی خوئی گه راوه و پرسپاری چیه تی كهسی خوئی له تویه کی ته زه لی و نادیار كردووه. ته م تویه له خودی نووسه ر خوویه ناسراوه و دهست پیده كات و دهییه ستیتته وه به هیژی ژيانه وه. ته گهر نهشی به ستیتته وه نزیک ی ده كاته وه لهو هیژه ی ژيان به گه رده خات. به هه ر ئاراسته یه كدا رۆیشتیت له دوا خالدا گه راوه ته وه بۆ خالی به هره ی بیگه ردی خوئی و (شيعر بوون) ی كردووه ته نامانج. وشه كانی ته م شيعره له ناو وشه ی نامۆ و خه ماوی هه لبرێژ دراون. شيعری خه ماوی و بیر كرده وه و زمانی كهسی هه موو دهم په نا ده باته بهر ترپه

و ئاوازيكى خاۋ و لەسەرەخۆ، ھېتري شيعرى خودى خۆى دەخاتە گەر و مۆركى بېرکردنەوى دادەرپېژىت. لە دوو وینەشدا، ھاودەقى لە گەل خانى كفن دروو کردوو . لە وینەى يەكەمدا ھاودەقى (خەمى بوونىي) و (خۆشەويستى بوونىي) لە گەل ناوەندى بووندا بەرجەستە دەكات و داھینەرانە ھاودەقى لە وینەكەدا دەگوڤيڤيڤت و كەرەستەكانى ھونەرى ھاودەقى باش بەكاردەھيڤيڤت ، بەلام لە وینەى دووھەمدا، سۆزىكى ڕووكەشە و لەم بارەو تېنپەپيڤت بۆ خەمى بوونىي خۆشەويستى بوونىي و كەرەستەكانى ھونەرى ھاودەقى باش بەكارناھيڤيڤت. دەقەكە لە (من) و (تۆ)دا سەرچاوە دەگريڤت و پەيژە پەيژە گەشە دەكات. پېئەندىيەكانى نىوان من و تۆ، بنياديكى بەھيژى ئەو ئاخواتنەيە، كە من لە گەل خۆيدا دەكات ، يان لە گەل ئەوئەوى لەبوونيدا تەواوتەو و بووئە بەشېك لەو. من لەتۆ جياواز نىيە، تۆش لەمن جياواز نىيە، ھاوتايى پيڤكەھيڤن و دەرۋاننە ئەزەلييەت و ناديارىيەك. ئەو من و تۆيە، من و تۆيەكى ڕۆمانسى نىيە و ئاسۆ و دوورى خرۆشاوى ناو دەقەكەيە، دانە پەيڤى من و تۆ كولتورى لەميژىنەى شاعيرانى تەسەوفا، بەشيوازي كيش و سەروا بەكارھيڤنراوە، لە ڕووبەريكى فراوانى شيعريدا كارى پيڤكراوە، لە تەسەووف و بەختەوهرىي خوداييدا ژيان لە دروشم و دەمامك و گەلخۆيى ڕزگار دەبيڤت. ئەوئەوى مايەى سەرنجى قوول و سەرسوڤھيڤنەرە شاعيرىكى ئەمروژ لە شيعريكى ئازاد و شيۆ پەخشاندا ئەم كولتورى كلاسيكييە بەتاو و تىنيڤكى داھينەرانە دووبارەى بكاتەو و باش بەكارى بهيڤيڤت .(منيش قانچىكم گيڤچاوى ڕۆژئاوا، ئەوى ترم شىمالى ڕۆژھەلات).

شاعير لەشيعرەكەيدا ھاوولاتيەكى ديارى ماندوو و ھەستى نامۆيى ئاوارەى کردوو، ئەم ھەستە نامۆيىيەى بە گەرە دەخاتە بەرچاۋ و ھەستى نوڤەخشى لى بەرھەم دەھيڤيڤت، كە بابەتيڤكيش ھەلەبژيڤيڤت بۆ ئەزمونكردن، يان بابەتيڤك ئەو ھەلەبژيڤيڤت بۆ ئاشكراکردنى، لە نيازى خۆيدا پيڤى وايە لەم ئەزمونكردنەدا دەگات بە ڕەگ و ڤيشە، نووسينە بەرھەم ھاتووەكە خودى ڕەگ و ڤيشەكەيە و شاعير لەسەر ھەستەكانى خۆى تاقى کردووئەتەو. ژيانى نووسين بەستراو بەو ژيانەى، كە كەسى نووسەر ئەزمونى کردوو، يان كەسى نووسەر بۆشاييەك لە ژيانى ئەزمونكردوويدا ھەبوو و ھەول دەدات لە ژيانى نووسيندا تەواوى بكات و شيواز و فۆرميڤكى نيمچە بەختەوهرى پيڤ بدات. ژيانى ناو نووسين، ژيانىيڤكى پالەوانانەيە و لە ناوئەندى خودى خۆيدا چاودېرە و قوولايى دەپشكنيڤت، كە ناوئەندى نووسينە. بە دواى گفوتگوژ و خولياى ئاشنا و ڤۆشنا نزيكەكانى دەگەرپيڤت و بەدل دەياندويڤيڤت و دەيانكات بە ئاكارە سەرەكييەكانى نووسين.

شيعرەكە كەميڤك سۆزدارە، لە دەرپرېندا ڤوون و ڤەوانە. لە ھەمان كاتدا زۆر قوولە و ڤۆشنېڤريى فراوان و ڤۆحانييەتيان لە خۆينەر دەوى. دەكرى وەك دەق و شيوازي (سانايى خۆبەدەستەو نەداو) تەماشيا بكريڤت. بابەتەكەى بە دەورى ئەزەلييەت دەسوڤيڤتەو و لە ڤيڤگاي خەمى بوونىي و خۆشەويستى بوونىي تاسەى بۆ ناديارى مروژ و گەردوون دەرەبريڤت، كە پيشېڤكيى خەمى بوونىي و خۆشەويستى بوونىي پيشېڤكييەكى بىڤ كۆتايى و ئەزەلى و ناديارە. دەبيڤتە بنيادى شوڤن و كەسى ، يان جيڤگاي بنيادى ئەزەلييەت دەگرنەو و دەبنە واتا و لە زيندووئەيدا ڤۆلى ئىستىتيكا دەبينن ، يان خەمى بوونىي

دەكاته خال و خوشەوستى بونىي بەدوايدا دەھىنىت و دەيكاته ھىل ، ھەردو  
خەم دەكاته تابلۇ و ئامادەى دەكات بۆ پىشاندان ، ھەروھە بەھۆى  
رۆحانىيەتى زمانەوہ وادەكات وشە مانايەكى ئەزەلى و نادىار بەخشىت و  
گواستەوہىكە يىت بەرەو (رەگەزى كىتوپرى). رەگەزى كىتوپرى لە سروشتى  
راستەقىنەى خۇيدا ئەركى شىۋاندنى كىپى و ھىمنى دەروونى خوينەر نىيە ،  
بگرە دارشتەوہى كىپى و ھىمنى دەروونى خوينەرە و ھونەرى رۈونكرەوہى  
ژيانە بەمانا ئەزەلى و نادىارىيەكەى، كە ژيان كۆمەلنىك پارچەى لىك نەزىكن  
و بىنايەكى رۈون و ئاشكرا دروست دەكەن و خەمى بونىي و خوشەويستى  
بونىي لە بارىكى ناخەكى دەخروشىنن. ئەم خەمە بونىي و خوشەويستى  
بونىيە لەم دەقەدا لە فەزايەكى بى كۆتابى و نادىارىدا خروشىندراون و لىك  
گرىدراون.

زمان لە رۆحى نووسەر دەست بەكارە و لە شىعەردا بە جورىكى تايبەت  
بەكارەھىنرىت. نەھىيەكانى رۈانين و گرفت لە تىگەشتن و لىكدانەوہى  
جىاوازە لە گەل ئەوہى لە زمانى پەخشان بەھەموو لكەكانىيەوہ بەكار  
دەھىندرىت، چونكە زمان لە شىعەردا ھىما و سروش وەردەگرىت تا ئەوپەرى  
ستوريش پەيوەستدار دەيىت بە سۆز و يادگارى ئەزمونى ژيانى كەسىي  
شاعىر، ھەروھە بەھۆى وینەوہ ھىما و سروش بەيىر و بىركردنەوہ دەدات و لە  
زەيندا وینەى تايبەت دەخولقينىت. لە ھەمان مەبەست لە خالىكى قوولترى  
(سەرغى ھەستى)دا وینە بىر و ھۆش تار دەدات.

وینە لەنيۋان كۆمەلنىك پىۋەندى جىھانى پىر ھىزى ناوہوہى شاعىر و  
ويناكردنى ژيانى كەسى شاعىر دەخولقينىت و ھەلچوون رىيا دەكاتەوہ. لەم

بار و بوارەدا وینە بە ھۆى پىتى بانگكردن دەنگى وینەكە دەگوازيىتەوہ. وەك  
راز و نەيىنى بوون دەكاتە ئاوينەيەكى جىوہ ئەفسونى، وەك ھاوارىك ئازارى  
ھەموو كۆستىكى تىدا كۆدەكاتەوہ و دەرى دەپرەت. لە پاشاندا دووبارەى  
دەكاتەوہ تارادەى بىزارىيەكى سامناك و كوشندە. ويناكردنى كەسى و خەيالى  
لە چالاكى خۇياندا بەردەوام دەبن. ئەو ھەستە ئىستىتىكىيەمان لادروست  
دەكات، كە شاعىر ھەولتى رايەلكردنى داو، بەلام دەيىت ئەو ھەستە  
بەتەواوہتى لە رەوتى رستەكاندا برەخسىندرىت، كە بەھەى شىعەريەتى تىدا  
پەنھانە.

شاعىر بەو شىۋەيە دەنوسىت، كە پىي ئاسوودەيە و پىگە و رىگەى خۆى  
بۆ ئاشكرا دەيىت. خوينەرىش لەم پىگە و رىگەيەدا لە ھەقىقەتى رەھەى  
شىعەريەتدا لە خولياكانى خۆى نەزىك دەيىتەوہ. گىيانى شىعەريەت لە رىگەى  
باش بەكارھىتەنى زمانەوہ دىتە ناو جەستەى شىعەر. لادانى زمانى لە شىعەردا  
گوڭخاوە، جورىكە لە بىرى داھىنەرانەى شاعىر. ئەم بۆچوونە تارادەيەك  
بۆچوونىكى لەبارە، بەلام شىعەر پىشلىكردنى رىزمان نىيە. لە سنوورى ئەم  
نیمچە لادانەدا تىناپەرەت. لەم دەقەدا زمان بەھىز نىيە، ھەست بەھىزترە.  
ھاوسەنگ نەكردنى (زمان) و (ھەست) جورىك ناتەبايى بە بنيادى شىعەرەكە  
داو، ھەروھە وینەيەكى لە دوو شویندا دووبارە كردووتەوہ، بى ئەوہى تىرپە و  
ئاوازيك، يان دۆخىكى زەينى بگۆرىت. لە شىعەرىكى وا يەكبەستى و  
يەكگرتو و ھىماداردا، دووبارەكردنەوہى وینە تىرپە و ئاوازيكى بە جۆش بە  
بنيادى شىعەرەكە نادات، بگرە تووشى ھەناسەبرىكىشى دەكات، ھەروھە رەنگ  
و روى سروشتىش لە جىھانبىنى شاعىردا دەرکەوتەيەكى تايبەتى نىيە.

يېنىنى ئاسۆيى لى خەمى بوونىي خوشەوستى بوونىي، كە بە خور بەدوای  
يە كدا دەرژىن و دەرژىنە ناوندىك، كە بوونىكى ديار و دەستىشان نە كراو لى  
خەمى بوونىي و خوشەويستى بوونىي . بگرە بوونىكى ناديار و ناوندىكە وەك  
ئەزەلىيەت و ناديارى، كە پامانى سەرەكى دەقە كە بەناو ھەموو جەستەي  
بووندا تانوپۆي چنيو و دەبىتە پۆژ و پۆژگار و پاز و نھىنىيەكى بزر، كە  
پۆحانييەتى بوونەكانە و شيعرييەتى دەقە كەيە . دەقە كەش لى ژيانى ئاسايى  
خۆيدا ئالوودەي تەنيايى خۆي بوو. وەك ئالوودەيى بەتەنيا (لەدايكبوون) و  
بەتەنيا (مردن) و پېبوو لى ھەموو دىشكان و ناكامى و نەھامەتییەكانى  
ژيان.

ئەيلوولى ۲۰۰۸ ھەولير

## قەلەمكىشى عوسمان شەيدا بە وشە

ئەو كەسەي لە دلەو دەنوسىت، بەرپرسىيارىيەتى لە ئاست زمان و خوینەراندە بە ھېزە و ەك مەترسىيە كى بكوژ تەماشای كردهی نووسین دەكات. ئەگەر نووسینە كەي ھېزى تىدا نەبوو، ئەو كات دەيكوژىت و لە ناوى دەبات، ئەگەر یش ھېزى تىدا بوو، ئەو كات ژيانى پىدەدات، ژيانپىدانى نووسین بە نووسەر، ھەستکردن بە بەرپرسىيارەتى نووسینە.

يەك لە خاسىيەتە كانى (عوسمان شەيدا) ئەو ەيە مانا لە وشەدا چر دەكاتەوە تا ئاستى درەوشانەو و جىھانبىنىيە كى بەتین. وردەكارى و ھەستىارى پى گرینگە بۆ ئەو ەي ھەستى مانادارى و ئومىدى بەتىنى ژيان دەرپىت. لە شىوازا بەرزى و نزمى نىيە، بەلام لە ھەلژاردنى بابەتدا دووچارى بەرز و نزمى لە (پىكخستن) و (وینە) دا دەپىتەو، ھەموو شىوازە كانى شىعەرىش بۆ گەيشتن بە شىوازی نوپىە خشى و شكۆى نوپىە خشى بە خولیا و پىوىست دەزانىت. رەنگە شىعەر لە رۆژىك و دانىشتنىكد رەشنوسى يە كەمى تەواو بىت و دەستكارى و پىداچوونەو ەيە كى كەمى بووت، بەلام گەلەلە كەي لە يەك رۆژدا نەخەملىو، يان شىعەرە كە ھەستپىكدردنى يەك رۆژ و رووداوىك نىيە، جۆرىك كار لەسەر كەسايەتى خۆكردنە و كەوتوو تە بەر كارىگەربى چەندىن رووداوى جۆرا و جۆرى دوور و نزىك. ەك لە خالەو دەستپىكدردن بۆ ھىل و لىك گرىدانى پارچە كانى

بىن. لە ئەنجامى لىك گرىدانى پارچە كانى بىنىنى خۆى، وینەى بوونىكى تەواوى خۆى دەپىتەو. وینە لە كارى ئەدەبى داھىندراودا بە ھېچ حال و بارىك و توندروپىيەك ناشىوئندرى و ھوكمى پىشەوختەي لەبارەو نادرىت. وینە لە حال و بارى ھىمن و نەرم پىر كەردنەو دا وینا دەكرىت. شاعىرى راستەقىنە ھەمىشە بەشىو ەي ئاشتىخوازە و لىبوور دەژى و نووسىن لە دیدى ئەودا كەردەيە كى زۆر كەسىيە لەنىوان ئەدىب و ئەدەبدا. خوینەر لەو وینەيەدا ھەست بە ئارامى دەكات، كە لە حال و بارى ھىمن و نەرم پىر كەردنەو دا بەرھەم ھاتوو. نەك لە حال و بارى دۆخى شىوازا. شىعەر روو ناكاتە جەماو ەرى گشتى، بگەر روو دەكاتە جەماو ەرىكى تايبەت، كە دەستەبژىرە و ناچىتە پال ەزر و ھونەرى بار. بى ھېچ ئەلفوبىيەك ئەو خوینەرەي، كە بەرھەمە كەي بۆ نووسراو، وینەى خۆى تىدا دەناسىتەو. ئەگەر بۆ جەماو ەرى گشتى نووسرا، ئەو جەماو ەرى گشتى وینەى خۆى تىدا دەناسىتەو. ئەگەر یش بۆ تايبەت و دەستەبژىر نووسرا، ئەو خوینەرەي تايبەت و دەستەبژىر وینەى خۆى تىدا دەناسىتەو. رەنگە ھەردو جەماو ەرىش لە يەك رووداودا ژباىن و ھەرىك رووداو كە بە ئاستى تاسە و پىر كەردنەو ەي خۆى بناسىتەو و پىناسەي بكات. بەھۆى نووسىنەو چ نووسىنى داھىندراو بىت، يان نووسىنى ئاساى، پىو ەندى مپووبى لەنىوان جەماو ەرى گشتى و تايبەت و دەستەبژىرەو دروست دەبىت و ھاو كارى يە كترى دەكەن بۆ ناسىنەو ەي وینەى كەسىيە خۇيان. پىو ەندى و گفتوگۆى جەماو ەرى گشتى لە گەل شىعەردا لە چوارچىو ەيە كى گشتىدا دەسووپىتەو، ھەرو ەا پىو ەندى و گفتوگۆى جەماو ەرى تايبەت و دەستەبژىر لە چوارچىو ەيە كى تايبەتدا دەسووپىتەو.

ھەر نووسىنىڭ بانگەشەيە كە بۆ پېشانىنى وېنەيەك، ئەو وېنەيەي نووسىن  
لە توانايەكى تايىتدا لە گەل خۇيدا دەيكتىشەت و دەيىتەت.

ھەولدىنى خويىنەر بۆ ناسىنەوئەي وېنەي خۇي، كاريكى بۆ ھوودە نىيە، بە  
پېچەوانەو دەيىت نووسىن دەرفەتيان بدات بۆ ناسىنەوئەي وېنەي كەسىي خۇيان و  
ئەو خويىنەرەش خۇشەختە وېنەي خۇي لە كاريكى ئەدەيىدا دەناسىتەو. توخى  
ئىلھامبەخش لەم ناسىنەوئەيەدا چىيە. رەنگە باريكى زۆر تايىت بىت و تەنيا لە  
چركەي چەشەي خويىندەوئەدا ھەستىكى شاراوە دەري بخت و بەرزى بكتەو بۆ  
ئاستى بىنىن و ئاشكرا بىت.

ئەگەر خويىنەر وېنەي خۇي لە كاريكى ئەدەيىدا ناسىيەو، ئەو  
بەرھەمەتەرەكە زەينى بەرھەمەتەننى لەبارەي ئەو بەرھەمەي بەرھەمەي  
ھىناو، بەھىز دەيىت و بەرھەمەكەشى بەرھەمەيكى خاوەن ئاراستەيە.  
ناسىنەوئەي وېنە كەردەيەكى ھەستىياري دەوي، كە پېي دەوتىرئ بەرپرسىياريەتى  
نووسىن لەبارەي نووسىنەو.

ژيان ھەستىكى ئىل بەو كەسە نادات ھەموو رۆژئ پرسىياري خاوەن ئاراستە  
لە مەر راز و نەيتى دەكات و گېرۆدەيە بەدەست سەرسامىيەكانى گەردوون و  
ژىرى و دانايى پىغەمبەر و داھىنەرەكان. لەو حال و بارەدا كەسى پرسىياريكەر و  
دەنگەرم بە سەرسامىيەكان بووئە بەشىكى زىندوو و كارا لە راز و نەيتىيەكان.  
شاعىر پەي بەو ھەموو راز و نەيتىيەي ژيان دەبات لە دۆخگۆرپىنى بۆ زمانى  
شاعىرى و دواتر بۆ شاعىرىيەت پىدانى. بەھاي راستەقىنەي پرسىياري، وەلام  
نىيە، خىلىسكانە لە وەلام. پرسىياري لە سەر پىشكەوتنى مەروڤ و بەرپرسىياريەتى  
دادەمەزىت. لە دەقى (دو پارچە شاعىر- گۆڤارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ى

سالى ۱۹۸۵، ل: ۱۸۷ تا ۱۹۰) دا ژيان بە تەواوي پىنكەتەي خۇيەو بە گەرم و  
گۆرپى ھەيە و ژانى بەرپرسىياريەتى بەھىز و بە تەوژمە بۆ دامەزراندنى ژيانىكى  
خۇشگوزەران. بە كارەسات و ئەنجامەكانى جەنگ دىگراڭ و نىگەرەن و كەسەربار  
و وروژاو بوو و لىيى دوور كەوتوئەتەو، وەك جۆرىك ھەلاتن لىيى ھەلاتوئە. جەنگ  
مەينەتى ئەوي وەك شاعىرىك گران كەردوئە و ئەمىش لە ئەنجام و تاوانەكانى  
جەنگ نابوورپت. بايەخى بە دوو تەوئەرى سەرەكى داو. ئەوانىش خۇشەويستى و  
مردنن. خۇشەويستى - بوون، مردن - نەبوون، ھەرۋەها بايەخى بە دىياريكردنى  
شوپن داو. شوپن لە دىدى ئەودا ھەمىشە نىشتىمان بوو و خواستىيەتى  
ژيانىكى خۇشگوزەران و جىگىرى تىدا بەسەر بەرپت. لە ھەندىك حال و  
بارىشدا دەيىتە گۆر.

لەبارەي زمانى شاعىرەوئەيە كەمىن شت كە ھەستى پىدەكەين تىرە و ئاوازە،  
تىرە و ئاوازەكى زىنگەدارى خولقاندوئە. وېنە لە سەر بىنەماي دووبارەبوئەوئەي  
زىنگەدانەوئەي تىرە و ئاوازەكەدا بىنياد دەيىت. ھەندىك وشە بەناخى رۆخى  
شاعىرەوئەي دەلكىن و لە گەل دىرېتوئەوئەي ئەزمونىدا دىرېت دەيىتەوئەي و دوورى و  
ئاسۆ دىكە دەكاتەوئە.

شاعىرى راستەقىنە لە ماوئەيەكى دىياريكراي تەمەنىدا شىرى شاعىر دەخوات  
و دواتر بۆ ھەموو تەمەن بە خويىنىدا ھاتوچو دەكات. لەو پىناوئەشدا رەنج  
دەيىتەت. كەسىكە بەردەوام لەناو كۆمەلگە بە گشتى و ناوئەندى ئەدەبى بە  
تايىتەتى دۆخىكى نالەبارى بۆ دروست دەيىت و خۇي بە بىگانە و نامۆ دەزانى،  
دەوربەرىش وەك بىگانە و نامۆ تەماشاي دەكات، لە پىناو گەشەپىدانى كولتور  
و زماندا لە دۆلە تىدەكۆشەت و ئەو بىگانەيى و نامۆيىيەي لەم تىكۆشانەدا

دەرەوینیتهوه، دواى به سه رچوونى سه درده ميک به سه رنجدان له گه شه پیدانى  
کولتور و زماندا دۆخیکى له بارى بۆ دروست ده بیئت. دۆخى شیکردنه وهى  
رۆشنییرى، له ئاستیکى گه وره مه ندى ده بیینیئت و ئه و بیینیته به پله یه کى  
شیای ده گه یه نیئت. ئه وه گه شه ی کولتور و زمانه شاعیرى راسته قینه و  
کۆمه لگه لیک نزیك ده خاته وه و ئاشتیان ده کاته وه تاراده ی یه کخستن له  
(پیکخستن) و (وینه) دا و ژيانیکى ته وا و تازه و به خشنده پیکدیئت. به درده وامبوونى  
گه شه ی کولتور و زمان به هیترى ده کات. خوینه ریش وه ک خاوه ن به هره یه کى  
تایبته له دیداره کانى شاعیر و کۆمه لگه دا گویرایه ل و به هره مه ند ده بیئت.  
تشرینی یه که مى ۲۰۰۸ هه ولیر



## قەلەمكىشى سەلاخ شوان بە وشە

ئەو كاتەى نووسىن دەبىتتە تاكە پەنا و چىژى دەگمەنى نووسەر، نووسەر بە دۆخى نووسىن گەرم دادىت و لەبارەى نووسىنەو كەسايەتتەى بەهتەر و سەرکەوتوو و گەشپىنى دەبىت. ئەو بەهتەر و سەرکەوتوبى و گەشپىنى دەبىت ھەلەسكەوت لەگەل تەنبايدا بکات و پىۋەندىيەكى ھاوشىۋە بسازىنىت، پىۋەندى نووسىن و تەنبا بىرکردنەو لە نووسىن و لىكدانەو ھۇشيارانەى نووسەر بە كاتى نووسىنەو. لە كاتى نووسىندا ھەيكەلى گشتى نووسىن روون نىيە. سەرەتاي چىيە و كۆتايى بە كۆى دەگات. لە درىژە و كەردى نووسىندا وىناكان دەگۆرپىن و ئالوگۆرى بىرەتتەى بەسەردا دىت. بزاوت و جوولەى ئەو رووداوانە روودەدەن، كە لە مېشكت نىشتوون و دەبنە رووداوى كاتى نووسىن. جىگۆرپى بە ھەستەكانت دەكەن. ئەو گۆراناھى لە كاتى نووسىندا روودەدەن و دىنە ناوۋە گرېنگىترىن توخى نووسىن. ئەو حال و بارەشدا ھىشتان نازانىت لە تەواوى نووسىنە كەدا چى روودەدات. بابەتى سەرەكى چىيە و شىۋازى نووسىن چى دەبىت، بەلام ھەستى نووسىن بەردەوام و بەتەۋر شەپۆل دەدات. لە دەقى (تېكەلبون-گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۵ى سالى ۱۹۸۰، ل: ۶۵ تا ۶۸) دا ھەبۇنى پىۋەندىيەكى ناوەندى لەنىوان

ۋىنەكاندا بوۋەتە يەكخستنى پىكھاتە و ناوەرۋكى دەقەكە و زانىنى لىكدانەو، ھەروەھا پەرەپىدانى پىۋەندى رەگەزى زمان و دارشتن پىداگرى و كۆششكى زۆرى وىستوو و چوۋەتە ناو وردەكارىيەكان بۆ بەرھەمھىنانى دەقىكى دلىر و پر لە شەپۆل. لەم حال و بارەدا دەق ئاكامى رېكەوت و چركەساتى كورتخايەن و دۆزىنەو لە ناكاو نىيە، بگرە مەبەستە و لە روانگەى تايىت و جىاوازدا بە ئاكام گەيىو و بەرھەمى حال و بارى گونجاو و شىاۋە. ھەستىكى بەجۆش لە حال و بارىكى گونجاو و شىاۋدا پەرە پىدەدات و دەبەخشى. خويەرىش بەناو پىكھاتە و ناوەرۋكى پۆدەچىت و گۆشەى ئاكامىك دەگرىت و زەمىنەى بىرکردنەو بە ھەردار دەكات. شىعر لە كانارى مانەو و نەمرى خۇيدا ھەمىشە رۆلى لە ھەقىقەت و خەيال بىنىو و ھەمىشەش دەبىنىت و بە تەواوى وشە ھەستىيەكان، كە مۇقۇ تامەرزۇيان دەكات. چەمكى ھەقىقەت و خەيال تىژ دەكات و چىژى دەگمەن و تەنباى لە زەنمان لىك نىك دەكاتەو تارادەى يەكگرتنى نىوان شىعر و شاعىر.

ئەم شاعىرە لە ۱۹۴۷/۴/۱۵ لەدىى مام رەش، ناچەى شوان لەدايكبۇە، ئەو ناچەيە، ناچەيەكى دەشتايى بەپىتە، لەئەزمۇنى نووسىنى شاعىردا كەمتر باسى چىا و بەفرو....تاد، كراۋە، بگرە بەخەملىۋى ۋەك شىۋەيەكى دەرپرېن لەنوختەى بىنېن و بەخۇدا باسى ماتىبى دەشتايى كراۋە.

شىعر خۇنۇسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەپنى مۇقايەتتە و شاعىران بە تواناۋە توانايان لە ناويدا بەكاردەھىن و ھىژى رۆحىيان دەخەنە سەر زەوبى واقىع و مېژوو، پاشان دەگەرپىنەو بۆ ھىما و ئەفسانە، ئەو ھىما و

ئەفسانەيەى بوونەتە ھۆى دڭراو كىى زۆرى مرؤفایەتى. شىعرى ئەم شاعىرە خۇنوسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەینى تاكە كەسى خۆیەتى و بەردەوام خۆى وەك كەسى یەكەم لە بنیادی شىعرەكانیدا بوونى پەخش دەیتەوہ. ھەندىك جارىش بۆ پەيوەندى كردن بە ئەوى دىكە و لىك نزیكبونەوہیان. لە ھىما و وینە و لىكچوواندن و پىكچوواندن. وەك ھۆكار و ھەولڈانىك سوود لە دەنگە بەرز و نزمەكانى دراما وەردەگرىت.

ئەم شاعىرە كاتىكى زۆرى لە جوانترین سالانى تەمەنى خۆى بۆ شىعر تەرخان كەردووە و لەو خۆتەرخانكەردنەشىدا ئەزمون و شارەزایی پەيدا كەردووە، لە پىكھاتەيەكى نوپەخشا كەردوویەتییە خالىكى باشى پىگەيشتن لە زمان و شىواز و تەكنىكا. تۆرىكى وردى بۆ زمان و شىواز و تەكنىكى خۆى چنیوہ و گۆشەگىرى ھەلپژاردووە. گۆشەگىرىش باشتىن ماوہى رەخسارە بۆ نووسىنى دەقى قول و فرەدەنگ و گومانكردن لە واقىعى بوونى جىھان. فەزای واقىع بە گومان دەورەدراوہ. شىعر پىچكەيەك لەو گومانە وەردەگرىت و دەچىت فەزای ژيان فراوانتر دەكات و پەيوەستت دەكاتەوہ بە وردەكارىيەكانى (زمان) و (شىواز) و (تەكنىك). قولبەونەوہ و خەملىنى ئەزمون مژدەبەخشە و پەيمان دەدات بۆ ئەو ھەستە ئەدەبىيەى، كە لەلات گەللە بووہ، راپەينانى لەسەر بكەيت و ھەولتى ئاشكراكردن و نووسىنى بەدەيت.

نوپەونەوہ و گۆران لە زمان و شىواز و ترپە و ئاوازدا تىشكەدانەوہى بنیاد و رۆنانە و تايپەتەندى شىعرى نوپەخشان پىدەناسرىتەوہ، فەرامۆشكردن و پەراويزخستنى نوپەونەوہ و گۆران لە زمان و شىواز و ترپە و ئاوازدا لىسەندنەوہىكى سەرچاوەبىيە لە نوپەخشى و داخرانى فەزا و كوشتنى

سەداى خەيالە. نوپەونەوہ و گۆران لەزمان و شىواز و ترپە و ئاوازدا ئەو توخمانەن، كە لە بەرھەمى چاكترىن شاعىرانى ئىمەدا جواخوازى و ئاكار و بوونىكى شىعرىن. لای ئەم شاعىرەش ئەم توخمانە تايپەت و تايپەتەندن. ئەزمونىيان بەپىت و دەولەمەند كەردووە.

ئەوہى جىگای سەرنجى پەسندە لە دامىنى ھىچ دەقىكىدا تىيىنى و پەراويز نەنووسراوہ. ئەوہش تەندروستى تەواوى گيان و ناوەرۆكى دەق و پىگەيشتنى نووسەرە لە ھونەرى نووسىن. لەئاستى بىرورا و بىرکەردنەوہشىدا ئەشقى خۆى لە ئىستىتىكاى مانا و سروشى مانا و ترپە و ئاواز و دنيايەكى دەست پىنەگەيشتوودا قول كەردووەتەوہ.

كارى ترپە و ئاواز لە شىوازدا ئەوہى پىكھاتەى وینە روون بكاتەوہ. وینە ھەقىقەتىك لە ژيان دەخاتە روو، يان خەيالنىك لە رىگای وینەوہ دەكاتە ھەقىقەت و فۆرمىك دادەرىژىت و دايدەمەزرىت. وینەش بەستراوہتەوہ بە تىگەيشتنى چا و لەناو تىروانىنى خۆيدا و برىتییە لە ھىمايەك، كە دەبرىن لە ھىماپىكراو دەكات. زمان ھىمايە و ژيان بە ھەموو وەرچەرخانەكانىيەوہ ھىماپىكراوہ.

زمان لە شىعرى (سەلاح شوان)دا ھەموو شتىكە و وەك ھەموو شتىكىش دەمىنیتەوہ، دەبىتە پىوہندىيەكى ناوہند لە نيوان وینەكاندا. رۆشنىنى رەگى وشە دەبىنیت و لە يەك دۆخدا نامىنیتەوہ. وینەش داخوایىيە دەروونىيەكانى شاعىر بەرز دەكاتەوہ بۆ ئاستى بىنن، ئەو داخوایىيە دەروونىيانەى دەبىتە جىھانىيىنى و شاعىر خەونى پىوہ دەبىنى، يان دەبىتە ھۆى خەونىيىنى، يان لە خەيالیدا پىى گەيشتووە و لە رەگە گشتىيەكان لای دەدات و دەبىستىتەوہ

بەرەگە تاییبەتییە کانهوه. لەرووی زمان و شیواز و تەکنیکەوه دلتیابوونیکی شیعری بە شاعیر دەدات. ئەو داخواییە دەروونیە، کە لە خەیاڵی پێی گەشتووه، لەم حال و بارەدا خەیاڵیش ئیش دەکات بۆ ئەوهی بێتتە بەشیکی بچووک لە واقعیی خاوەن بزات و جوولە و کاریگەرەدا.

شاعیر لەسەر ئاستی بوون لە هەناوی خۆیدا دەژی و هەول دەدات بزانی و بدۆزیتەوه. شیعریش هەنگاو بەرو بەرزایی بە واقع دەنێت و ماناشە بۆ بوونی پر بزات و جوولە و کاریگەری، دەبێت بە بوونیکی روون، بوونی روون بە ئاسانی ناکرێت بە نووسین، بەلام کێلگەیهکی بە پیت و بە هاتە بۆ پەرورده کردنی هەستیاری نووسین. لەگەڵ ئەوەش دەنگدانەوهی ئەم بوونە روونە لە هەناومان دەبێتین. دەبێت لەگەڵ ئەم دەنگدانەوهیدا هەلبکەین و برۆین و هەولێ زانین و دۆزینەوه بەدین، چونکە دیوی هەقیقەتی نووسین و مرۆقە. نووسین و مرۆڤ زوو بە واقع ناگەن تا پەس بەداو و رایەڵ و دەرھاوێشتە ھاچەر خەکانی نەبەین. واقع هیندە ئەوهی نووسین مانای دەدات، ئەو زیاتر خۆی هەستیاری خۆی پەرورده دەکات و مانای هەیه و دەزانی و دەدۆزیتەوه. شاعیر لە زانین و دۆزینەوهی جیاگادا لە ژیان رادەمی و دەکەوتتە ناو کۆچیکی ئەزەلی و چاو دەگیرێ و ورد دەبێتەوه و دەزانی و دەدۆزیتەوه، بەلام قەناعەتی تەواوی بە زانین و دۆزینەوهکە نایەت. دووبارە کردە دەست پێدە کاتهوه، لە دەستی کردنەوهیدا هیلیکی دیاریکراوی نییه. هەول دەدات لە پامانیکی گەردوونیدا بۆ ژیان ڕۆحێک سۆراخ بکات و بەرەم بەینیت لەسەر زەوی (هەقیقەت) و (نووسین) بێنیتەوه.

کانوونی یەکمەمی ۲۰۰۹ هەولێر

## قه‌له‌مکیشی دلشاد مه‌ریوانی به وشه

خودا ئه‌و هیژ و به‌هره‌یه‌ی به شاعیر داوه له روانگه‌یه‌کی تاییه‌تدا له خۆی و له ژیان بروانیّت و ئه‌و دیارده‌یه به پیویست بزانیّت، که شیایوی خستنه‌روو بیّت. شیعریش هه‌میشه هیّمای وێژدان و ئیستیتیکای په‌سندکراو بووه، هیّمای وێژدان و هیّمای ئیستیتیکا هه‌میشه خودیکی پر شیعر به‌ره‌م ده‌هینن. شیعرێ فرده‌نگیش له ته‌نجامی لیكدانی هیّمای وێژدان و هیّمای ئیستیتیکادا به‌ره‌م دیت. هه‌ندێك جار ده‌قیکی ره‌وا و فرده‌نگ ده‌خوێننه‌وه و هه‌ست ده‌که‌ین ئیّمه له‌ناو ده‌قه‌که‌دا رسکاوین و گه‌شه ده‌که‌ین، ده‌قه‌که‌ش له‌ناو ئیّمه‌دا ده‌رسکی و گه‌شه ده‌کات. هاوتایی و هاوسه‌نگی و هاشیوه‌یی دروست ده‌بیّت. دووری و ناسۆیی به‌خته‌وه‌رییه‌کی ره‌ها ده‌که‌ینه‌وه. له‌م بار و بواره‌دا وا ده‌زانین ئیّمه ده‌قه‌که‌مان رسکا‌ندوه و ده‌قه‌که‌ش وا ده‌زانیت ئیّمه‌ی رسکا‌ندوه. یه‌ك له‌ناو ته‌وی دیکه‌دا نیشه‌جیین و تواناکانی خۆمان نووسیوه‌ته‌وه و هه‌ول بۆ گه‌رمکردنی ئیستیتیکا ده‌هه‌ین له پیناو گۆڕینی دۆخی ئیستیتیکی. ئه‌و هیژ و به‌هره‌یه‌ی مرۆڤ له‌گه‌ڵ بوونی پێی به‌خسراوه، بۆ ئه‌وه‌یه ژیا‌نی له‌سه‌ر رێك بخت و وه‌ك كه‌سیکی ته‌واو جیاواز و نمو‌نه‌یی له‌و کار و کرده‌وه و داوا‌یانه‌ی سه‌رکه‌وتوو بیّت، که پێشتر بیری لی کرده‌ونه‌ته‌وه

و له‌ناخرا کۆششی بۆ کردوه. به‌هه‌موو توانایه‌وه وابه‌سته‌یه‌تی. کلێلیکه‌ بۆ ئه‌و رێکخستنه‌ی، که ژیا‌نی سه‌رکه‌وتوو پێی به‌رپۆه‌ ده‌بات.

له‌م بار و بواره‌دا هه‌موو تواناکانی و ئه‌و هیژ و به‌هره‌یه‌ی پێی به‌خسراوه. وه‌ك کرداریکی رۆخی به‌شداری سه‌رکه‌وتنی ده‌که‌ن و یارمه‌تی ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بزانیّت له‌ کۆی ده‌ست پێده‌کات و له‌ کۆیش کۆتایی دیت، له‌ چیش ده‌ست پێده‌کاته‌وه. ده‌قی ره‌وا گوێ له‌ که‌س ناگرێ و به‌قسه‌ی که‌شیش ناکات، ته‌نیا گوێ له‌ دلێ خۆی ده‌گریت و به‌قسه‌ی دلێ خۆی به‌رپۆه‌ ده‌چیت. به‌شیکی زۆری بنیادی ده‌قی (دلشاد مه‌ریوانی) له‌ یه‌ك به‌ش و یه‌ك باب‌ه‌ت پێکهاتوون، به‌لام له‌ یه‌ك به‌ش و یه‌ك باب‌ه‌ته‌که‌یدا جووله‌ و بزوات زۆرن بۆ ده‌ستیشانه‌کردنی بنیاده‌که‌ و پامانی سه‌ره‌کیش شیعریه‌ت به‌ ته‌واوی زه‌مینه‌ی پێکهاته‌کان په‌خش ده‌کات و جووله‌ و بزواته‌کان سروشتی شیعره‌که ده‌گۆرن بۆ دروستکردنی هاوتاهه‌نگی پێوه‌ندی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌، پێوه‌ندییه‌کان ده‌بنه‌ هۆ و هۆکار و ناوه‌ند، شته‌کان را‌ده‌کێشیتته‌ ناوخۆی. ناوه‌ند سه‌رزه‌مینی واقیعه‌ و مرۆڤ تییدا رۆڵ به‌سه‌ر زه‌مین ده‌دا.

له‌ ته‌زموونی ئه‌م شاعیره‌دا زمان شکۆدارییه‌ك به‌ شیعر ده‌دا. به‌وه‌ی ده‌رپینه‌کانی ساکارن و دوورن له‌ ئالۆزی و لێلی و رسته‌ی سه‌رلێشیوێنه‌ر و داخراو. رسته‌کانی کورتن و باش ده‌رپرن له‌ خود و ده‌وره‌به‌ر ده‌که‌ن و کراوه‌ن، دوور و درێژ و بێزارکه‌رن، به‌هێزی (هه‌ستی زمان) جیاکاری شیواز و جیاکاری زمانی له‌ هه‌لبژاردنی وشه‌دا وه‌ك تاییه‌ته‌ندییه‌ك پێشان دراوه، ته‌مه‌ش له‌ بار و بوا‌ری نووسیندا باب‌ه‌ت ئه‌م کرده‌یه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌یه ده‌سه‌پینیّت و ره‌وتی نووسین درێژ ده‌کاته‌وه. به‌هه‌موو بو‌ونییه‌وه ئاگای له‌ راز و

نهيئى و نەمىرىي نەتەوۋە بوۋە و لە گەشاۋەترىن ئاستى ئەشقىدا، ئەم ئاگايىيەى به ھەقىقەتتى ئامانج و مەبەست گەياندوۋە، كە ديارترىن خەسلەتى گەشە و پىسكانى ئەويان پىكەينىناۋە بەرەو جۆرە ئەدەيتىك، كە ناۋى بە رپاليزمى نوئى و ئەدەبى شۆرپىگىرى، يان بەرگرى، يان پابەند بە داۋا و ويستى كۆمەلگەوۋە رۆيشوۋە، بەلام بەشيوەيەكى زانستى خالە پىكەينەر و جياواز و دامەزىنەرەكانى دەستنيشان نەكراۋە و ناسنامەى تاييەتى وەرنەگرتوۋە و بەتئىكەلئى ماۋەتەوۋە.

شاعىر پىيوستە نە ماركىسىيەت، نە نەتەوۋەيى، نەپروادارى ئايىنى. پىيوستە بە تەنيا كورپى ھەتار يىت و كلۆلىي ناۋچە ھەژار نشينەكان بەرجەستە بىكات و ھوكمپانى داپلۆسىيەرانەى دىكتاتور لە ديد و ديدگايەكى ئىستىيىكى تاقى بىكاتەوۋە و كرۆكى بىركردنەوۋەى كورپى ھەتارويى تىيدا بوروۋىيىت، كە بىركردنەوۋەى بنەپەتتەيە و ھۆ و ھۆكارى سەرەكى و گەشانەوۋەى خەملىنى نووسىنە.

من بۆ خۆم، كە لە شىعرى ئىستا وەرس و بى ئومىد دەم، دەگەرئەمەوۋە لاي شىعرى كلاسيك و بەوپەرى چىژەوۋە دەياخوئەنمەوۋە، دلەراۋكى و گومانىكى سەيرى ژيانىي لە كلاسيكدا پەخش دەيىتەوۋە. پەنگە ئەمەش ئەو خالە پىكەينەرەى يىت لەناو خوياندا لە شتەك دەگەرئەن، كە كىتەبە ئاسمانىيەكانى وەك: (تەورات، ئىنجىل، قورئان). لەناو ھەر ھەفت تەبەقەى ئاسمان رشتوويانە. مەيل و خوودانە ژيان جوانى و خەسلەتى داھىنانە، بەلام دۆزىنەوۋەى ئاسوودەيى لەمەردا، كە خاكەرايى و سادەيى نەماۋە جۆرىك

گالئەجاريە. مەزۇق بە دواى چيدا ويئە، ئەو ھۆ و ھۆكارانە دەبنە شىكست و كەوتن و نىمچە لەناوچوون.

بۆچى دەدويىن، كى دەماندويىيەت، بۆچى دەژين، كى دەمانزىيەت، بۆچى دەكوژرىن، كى دەمانكوژرىت. ئەدى كى دەستى بەسەر ئەو ھەموو شتەنە داگرتوۋە و دەستكارى ژيان و چارەنووسمان دەكات. بى ئەوۋەى بزەين بۆ دەستكارى ژيان و چارەنووسمان دەكرىت. پى بە پى ئەسەرەخۆ دەمانكوژن تا ھەست بەمەردن لەناو ژياندا بىكەين. ژيان پىئەندىيەكى ناروون و توورەى لەگەل مەرگدا ھەيە، دواجار مەرگ بى ناسنامە دەمىيىتەوۋە، يان ژيان، يان بە ئامادەبوونى توند و تىژى مەرگ چىژ لە ژيان وەرنەگرين و مەرگ وەك چاودىرىك بەسەر سەرمانەوۋەيە و بەسادەيى دۆخەكەمان بۆ پىتاسە ناكرىت و بەدەست مانەوۋەى ئەم دۆخە دەنالىيەن و شىۋازى چۆنىيىتى ھەلسوكەوتكردغان لەگەل دۆخەكەدا پى بەرجەستە ناكرىت. دەقى (پەلگەزىپىنەش نامۆ دەبى - گوڭشارى رۆژى كوردستان، ژمارە ۵۷ سالى ۱۹۸۰، ل: ۴۱ تا ۴۲)دا خەسلەتتىكى زۆر لەبار پىش چاۋ دەخات بەوۋەى پالەوانەكانى، يان گىرەرەوۋەى ھەموو شتەن بەيەك ئاستى زمانى قسە ناكەن. ھەر پالەوانىك، يان گىرەرەوۋەى ھەموو شتەن كەسايەتى خۆى بۆ دەستنيشان كەردوۋە، كە ھونەرى چىكايى لە ئەزمونى ئەم شاعىرە خەسلەتى ديارن و بنىادەكەشيان تىكەل بەيەكترى دەبن. لەناو ھەموو ويئەكاندا ئەم واقىعە جياۋزە كارىگەرى خۆى بلاۋدەكاتەوۋە و مەزۇقەكانىش روانىن و لى وردەبونەوۋەى جۆر جياۋزى خويان بەرجەستە دەكەن و ھەولەراۋە خودى كورد و مەژوو و كولتور و كەلەپوور وەك باس و بنەپەت وەربگرىت.

هه موو شتيك له ئەدەبدا واقع بەشيكي دەخەملينييت. زەين، خەون، خەيال،... تاد، پيئەندييە كي ناوەكيبان بەواقعەو هەيە و لەناو واقعەو هەلەدەسوورپين و پروودەدن و دەبن بەتانوپۆي ئەدەب. بەهۆي ئەو چوونە ناوێه كەي واقع، زەين، خەون، خەيال،... تاد. ناتوانين تيگەيشتييكي بي بەرزي و نرمي و دروستمان لەبارەي ئەدەبەو هەبييت. پيويستيش ناكات هەمانبييت، چونكە بەخودي ئەدەبي بيگەرد رازين و تيگەيشتييكي تەواو سروشتييە.

نوسين لاي ئەم فرە بەهريە تەنيا ياريەك نيبە بۆ چوونە ناو سەرسامي، بگرە له قوللایيە كاندا مەشخەلنيك بەرز دەكاتەو بۆ ئەوێ ئەفسووني نوێي خودي كورد و ميژوو و كەلتور و كەلەپوور بدۆزيتەو. لە سەرەتاي ئەزمووني تا كۆتايي تەمەني كورتی تايەتەنديەك گەواهي ئەوێ بۆ دەدات له كەس نەچوو و پاريزگاريشي لەو ئەكەس نەچوونە و تايەتەنديەي كەردوو، ئەگەري مردنيش له ئەدەبياتي ئەم شاعیرەدا ئامادەبي زۆري هەيە و پاساويش بۆ مەرگ دەهييتەو. ليكدانەوێ سەرنجراكيشيشي بۆ دەكات.

بەهۆي بەكارهيناني ئامرازي پر ترپە و ئاواز خوینەر بە دەبرپنەكاني دووچاري سەرسامي و بە دواچوون دەبن. لەناو واقعدا هەول دەدات واقعیکي نيمچە جياواز بخولقيينييت و خوینەر هەست بە چوارچيۆيەكي جياوازي واقع دەكات، كە پوخساري بۆ چەندان شيۆ دەگۆرييت. دەقي رەواش ئازادانە وەك نوینەري راستەقینە لەناو چوارچيۆي واقيعي جياوازا دەسوورپيتەو.

لەدوا وینەدا ناتوانين ئەم شاعیرە لە فۆرميكي دياريكراودا دابنيين و پیناسەي هيڵە تايەتيەكاني بکەين، چونکە هەلگری زیاتر لە پوخساريکە و هەمووشيان شياوی پیناسەکردنی سەرەخۆ و تايەتن: شيعر، چيرۆك، رۆمان، شانۆنامە، پەخنە و ليکۆلینەو، وەرگێران، زمانزانی،... تاد. بەلام لە هەموو بار و بوارهکاندا کۆششی بۆ ئەو بوو دووبارە جیهان لە باريکی تەندروستدا رێک بخاتەو و دووچاري سەرسامي و بەدواداچووني ئەوهمان بکات. بۆچی دەدوين، کي دەماندوينييت، بۆچی دەژين، کي دەمانژينييت، بۆچی دەکوژين، کي دەمانکوژييت. شەهیدکرا، بەلام ژيان و پەيامي لە رێگای نووسینەو گرینگی پیدرا و وەك ناوەند مایەو. نووسيني بيگەرد، کە ئاوردانەوێه له خۆت. رۆحي ئەزەلي و ژياني ئەزەلي مروفي بەهەمەند.

شوباتي ۲۰۰۹ هەولي

(هه قیقهت) و (دادپهروه‌ری) و (ئیسیتیکا). ئهم هه قیقهت و دادپهروه‌ری و ئیسیتیکایه‌ی پیه‌ری ئه‌ده‌بی بیگه‌ردن. به‌وپه‌ری بی گومانیه‌وه شاعیر به‌ویه‌کی ئه‌فسانه‌یی نیوان زه‌وی و ئاسمان نییه. به‌وینیکی ناو سروشت و کۆمه‌لگه‌یه. شیعریش هیژه‌شاراوه و چالاکیه‌کی له‌خواست به‌ده‌ر نییه، بگره‌به‌شیک له‌به‌هره و سروشی خوداوه‌ند و هیژی‌شاراوه یارمه‌تی ده‌دات بۆ گفتوگۆیه‌کی کرۆک و ناوکی و چالاکیه‌کی خواستی، که تاله‌ده‌زووی باب‌ه‌ت له‌واقع و زه‌ین و خه‌ون و خه‌یاڵ وهر‌بگری‌ت و له‌چارچی‌وه‌ی تی‌بینی و سه‌ره‌ج‌دان دا‌یر‌ژی‌ته‌وه، پاشان به‌پالا‌وگه‌ی لی ورد‌به‌ونه‌وه‌دا تی‌یده‌په‌رینی و پیش‌کیشی ده‌کات، که شه‌قلیکه‌له‌رواله‌تی هه‌سته، مرۆڤ.

قه‌له‌مکیشی سه‌لاح محمد به وشه

تەواو و بى فرت و فيلى بەھرە و سروش و شيعر و شاعيره. لەسەر بنەماي  
پيڭخستن و دەستپيڭکردندا چەمكى چاوەروانى ھەلەدەو شينيتتەو.

شاعيري ساويلکە و پاشخاپەرۆک دەيەوئ خوينەر يە کراست بگەيەنيتتە  
مانا و ھەقيقەتي ناوەرۆک، بى ئەوئ بە بۆشايى و ھىماي سپيىتى کاغەز و  
شيوازي سىرکەري تيبپەرپيىت. لەسەر بنەماي چەمكى چاوەروانى و  
گۆرپنەوئ دەرپرپىن دايرپيىتتەو و لە ھىلى چاوەروانى بيهيلىتتەو و خالى  
ليوردبونەوئ پيشان بدات. پاشان بە ئەدەبىيونى مانا و شيوازي  
تيبگەيىتتەو بە مانا و شيوازي بە ئەدەبىيونيشى بگەيىتتەو.

ژيانى (سەلاح محەمەد) بەبى شيعر نووسين شيعرە. گەليک گرینگى داوہ  
بە مانەوئ پاکيى خوئ، چونکە پاکى دەبيتتە دۆزەرەوئ واقيعى نووسين. ئەو  
زمانە بى زەرەر و زيانەئ لەسەر ئاستى کەسايەتي پيى دەدوا، لە نووسينيش  
بە کارى دەھينا. ژيان بەبى پاکى ناتەواو. سالى ١٩٥٤ لە سليمانى لە دايلک  
بوو، تەمەنى بە شوڕ و شەوقى تيدا بەسەر برد و خوئشى ويست. جوړيک  
مامەلەئ گيانى لەگەل ١٩٥٧ ٢٦\٤\٢٠٠٩ تيدا کوچى بو  
دوامالى کرد. دەقى (مالە کەم-گۆقارى رۆژى کوردستان، ژمارە ٧٨ ي ١٩٨٩،  
ل: ٤٧) دا ترپە و ئاوازي ناوہە برىتييە لە لى وردبونەوئ لە وئە ھەستىيەکان  
و بەخشىنى ئاست و ئاراستەيەكى گيانى بە وەرگر.

شيعرەکانى ئەم شاعيرە نە لە زمان، نە لە شيواز، نە لە ناوەرۆک شتيكى  
نوويەخشان نەخستووتەو، بگرە ئەوئ جيگاي سەرنج و تيبينىيە ئەوئەيە  
ھەستەکانى بە راستگوئي و بەبى فرت و فيل بەکار ھىناو و لە ترپە و

ئاوازا جياوازييەكى ھەستى خستووتەو. ژيان كۆمەليک ھۆ و ھۆكارى  
بەرھەم ھيئاو بۆ رووبەرپووبونەوئ مەرگ، ئەم ھۆ و ھۆكارانەش ھيىزى  
داھيتانى نووسەريان زياد کردوہ، ھەرۋەھا رووبەري خەيالييشيان بەرەو فراوانى  
بردوہ و دوورى و ئاسۆيەكيان بۆ کردوہتەو، کە ھاوکارە بۆ  
دەستنيشانکردنى بنەماي بيرکردنەو و ئاراستەئ نووسين. ھيىزى ھەستەکان  
يارمەتى دەدات دووبارە جوولە شاراوہ و ويناکان بەرھەم بھيىتتەو و بە  
ئاسانى جيھانينىيەکان بدۆزيتتەو. ئەگەرچى مەرگ دياردەيە کە خوئ بەسەر  
بەشيکى زۆرى ژيانمان زال کردوہ.

لە ھەيکەلى تەواوئ شيعريکيدا ھەست دەکەيت وئەئى ئاسايى و مۆرکى  
باوت پيشکيش دەکات و دووچارى سەرسورمان و راچەنيى ھەستەکانت  
نايىت، بەلام لە پردا وەرچەرخانيک روودەدات و ھيىزى بەھرە دووچارى  
سەرسورمان و راچەنيى ھەستەکانت دەکاتەو و گەليک جوان دادەرپيىت و پرە  
لە ھەلچوونى گەرم، ديمەن و وئەئى دەگمەن بەرانبەر مەرگ دەبەخشيت.  
دەليى شيعر بە ريگا و ھيىزىکى رووناک دەزانيت بۆ رويشتن بەلاي مەرگ و  
پاشان بە ھيىزىکى درەشاوئ ناوہە وەستان لەتەنيشت ئاشقانى ژيان.

ھەستەکان، کە بنەماي سەرەكى ئەزموونى ئەم شاعيرە پيکدەھيىن. وەک  
يەکەمىن و دوايەمىن پيکھاتەئ شيعرى ليکدانەوئ بۆ دەکريت، پيئەندى  
ھەستەکان لە خال و رەوتى گفوتگوئى کرۆک و ناوکى و چالاكى خواستى بە  
يەک دەگەن و ھاودەقى ھيىزان لەنيوان روودەدات و يەکترى دەناسن. ھيچ  
ھەستىک بە تەنيا بەشداری لە پيکھيتانى شيعرى ئەم شاعيرەئ نەکردوہ،  
بگرە ئەگەر بەگشتيش نەبەن بە زۆرينە بەشدار دەبن لە پيکھيتانى دەق، بەلام



یەك ھەست قسەى یەكەم دەكات و ئەوانى دىكە دەبن بە بەردەنگ. ژيان ھىزى نووسىن دەجوولینى و بۆ خۆى دەق بەرھەم دەھىتیت، دەقىش دەرھاویشتەى خودى ژيانە. زۆرىنەى ھەستەكان لە دەقىكدە ئامادە دەبن و بەشدارى دەكەن و پەنگ دەپژن. تانوپۆى لە كۆى شىوہ دەربېنەكان دەچنیت. چىنەكەش لە خویندەوہى سەرچاوہى واقع و زەین و خەون و خەيال دەكەویتەوہ. كەسش ناتوانیت خۆى بە خاوەنى سەرچاوہ گشتىيەكان بنائیت، چونكە گشت لە چەند بەشيك پىكھاتوہ، ھەر بەشيكى لای كەسك دەست دەكەویت و دواتر لەسەر ئاستى پىكھاتە و لىكدانەوہدا لىك دەدریت .

گەرمبوون و وروژانى ھەستەكان دەگەریتەوہ بۆ پەيوەندى نيوان نووسەر و كۆمەلگە و واقع. مەوۆ ھەست بە پىويستى نزيكبوونەوہى لە واقع دەكات بۆ ئەوہى كرۆك و ناوكى ژيان باش بناسيت و بچيتە دۆخى گۆرپنەوہى دەربېن و ناسينى بۆچوونى ئەوانى تر. ئەوہى چ پىودانگىك پىويستە بۆ ناسينى ھەستەكان لە ناودەقى ئەدەبىدا، ئايە ھەستەكان درىژكراوہ و ھەلقولای بنەماى واقع، يان درىژكردنەوہ و ھەلقولای چەمك و پوانىنى نھىنى و ھۆ و ھۆكارە سەرسورھىنەكانى مەوۆن و زۆر جياوازن لەگەڵ چەمك و پوانىنى واقع. ھەستەكان لای ئەم شاعىرە خاوەنى گرینگىيەكى بەتىن و تايبەتن. لە سى لاوہ تىكەلى چىيەتى دەبن و پەرە بە ئەزموونى دەدەن. لايەنى يەكەم مردن، لايەنى دووہم ژيانەوہ. لايەنى سىيەمىش ناوئەندە. ناوئەندىش ئەو خوداوەند و فرىشتانەن، كە كرۆك و ناوكى چىيەتيمان پى رادەگەيەن و دەمانجوولین بۆ نووسين و مانەوہ لە دۆخى بىركردنەوہدا. نھىيەكانى ھەقىقەت و دادپەرەرى و ئىستىتىكامان پى رادەگەيەن.

ھەستەكان بەگۆر دىن ھىلەكانى بىركردنەوہى شىعر پىك دەگەيەن، سەرچاوہى ھەستەكانىش لە پىكگەياندندا دابەش دەبن و فۆرم وەردەگرن و بزاون و جوولەى ويستى خويان بەسەر پىكھاتەى دەق دەسەپنن. كەواتە ھەستەكان لە شىعەردا خاوەن پىكھاتەيەكى (ناوئەند) و لەسەر ئاستى بنەما جياوازەكان و بەپلەى جيا جيا لە يەكتەناسين و بە ھىزبوونى پىوئەندىيان لەسەر ھەردوو ئاستى پىكھاتە و لىكدانەوہدا بوونى بنەپەتەيان ھەيە و لە گۆرانكارىيەكى بەردەوامدانە و رامانى سەرەكەيان بە ھەموو لاوہ قوول دەبیتەوہ.

ئايارى ۲۰۰۹ ھەولير

زنجیرى چاپكراوه كانى سالى (۲۰۱۳)ى  
بەرپۆه بىر تىپى چاپ و بلاو كوردنموى سالىمانى

ژ	ناوى كىتېپ	ناوى نووسەر	بابەت	زنجیره
۱	تايىنى كۆن و كۆچكردن لە كوردستاندا	عەبدوللا قەرداغى (مەلا عەلى)	مىژووى	۹۴۳
۲	بىر كوردنموى	عەزىز جەلال عەزىز	زانستى	۹۴۴
۳	سۆشپال دېموكرات و دەولەت	دەشاد تالەبانى	لىكۆلىنموى	۹۴۵
۴	گۆفارى ھەنار		گۆفار	ژمارە ۸۴
۵	دېوانى عەجەب	مۇھەممەد حەسەن بەرزنجى	شېعر	۹۴۶
۶	گۆفارى ھەنار		گۆفار	ژمارە ۸۵
۷	گۆفارى ھەنار		گۆفار	ژمارە ۸۶
۸	تەكنىكى فرەدەنگى لە رۆمانى كوردیدا	ھەممە مەنتەك	لىكۆلىنموى	۹۴۷
۹	سەبارەت بە تەلەفزیۆن و دەسلەلاتى ژورنالیزم	و. مەنسور تەیفورى	رۆژنامەوانى	۹۴۸
۱۰	شۆرشى تەكنۆلۇژىيا	مۇھەممەد دوكانى	زانستى	۹۴۹
۱۱	بەر كوتىكى ژيانم	و. عەزىز گەردى	ژىيىنامە شېعر	۹۵۰
۱۲	فەلسەفە مىژوو لای ئىبىن خەلدون	نەبەز عەبدولرەھمان	لىكۆلىنموى	۹۵۱
۱۳	ئابوورى نىودەولەتى لە دەرئەنجامى قەبرىانە كانىدا	فەيسەل عەلى مۇھەممەد	ئابوورى	۹۵۲
۱۴	لە چاودەروانى جەرجەللاى قەھاردا	ئەھمەد مۇھەممەد ئىسماعىل	رۆمان	۹۵۳
۱۵	تۆم خۆش دەوئەت	كەننەر عەبدوللا عارف	گوتار	۹۵۴

۱۶	تۆمارەكانى مىژوو	عومەر ئىسماعىل مارف	مىژووى	۹۵۵
۱۷	لادان لە شېعرى لەتيف ھەلمەت دا	ناز ئەھمەد سەعید	لىكۆلىنموى	۹۵۶
۱۸	زمان و فېكر لە نىوان تېورى و پراكىتىكا	نەجات ھەمىد ئەھمەد	لىكۆلىنموى	۹۵۷
۱۹	گەشتىك بەناو كلتورى ژاپۇندا	ئەردەلان عەبدوللا ئەھمەد	كلتورى	۹۵۸
۲۰	تابۇ وەك نمونەيەكى پەيوەندى نىوان زمان و كلتور	د. شاخەوان جەلال فەرەج	لىكۆلىنموى	۹۵۹
۲۱	سەن كىتېپ لەبارەى شېعرەو	سەباح رەنجەر	بېرورا	۹۶۰